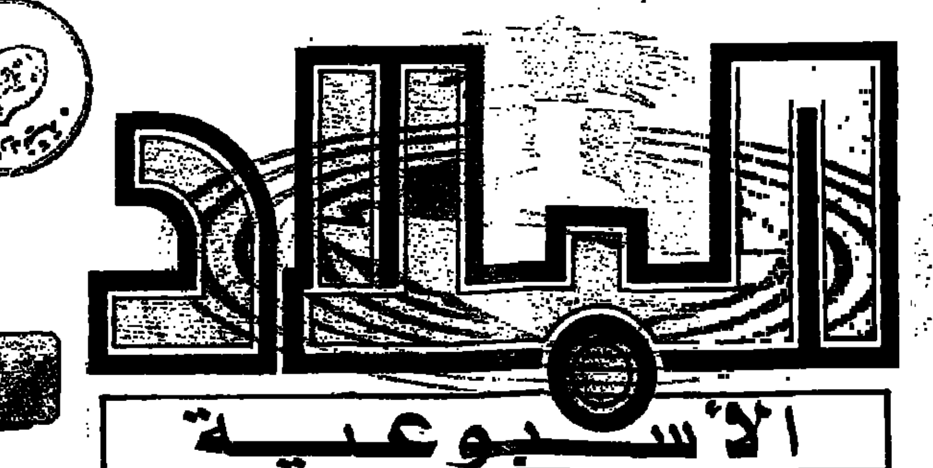








البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٣٨٤ السبت ١ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٩٠م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9384 SATURDAY 27 JAN. 1990

● سطام نيابة عن سلمان .. يرعى اليوم

انطلاقة القافلة السعودية لمكافحة المخدرات

فيصل بن فهد لـ «البلاد»: الجهود أسفرت عن انخفاض نسبة انتشار المخدرات

الرياض: منصور العمري و .. واس ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يرعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اليوم ان شاء الله الاحتفال بانطلاقة المرحلة الاولى لقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات التي تنظمها وتشرف عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومن المقرر ان يعلن سمو الامير سطام بن عبدالعزيز في نهاية الاحتفال الذى سيقام في الساحة الغربية المواجهة لاستاد رعاية الشباب بالملز بدء انطلاقة القافلة التي ستجوب بكامل عددها وعتادها شوارع مدينة الرياض في موكب مهرجاني على مدى خمسة ايام.

كما سيفتتح سموه معرض القافلة الذى يتضمن عدداً من اجنحة التوعية ومن بينها جناح الفن التشكيلي كما يحتوى المعرض على جناح التوعية بالوسائل المطبوعة والمرئية والمسموعة وجناح انجازات المملكة في مجال مكافحة المخدرات.

هذا وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمشرف العام على قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ان اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات اعدت مجموعة من الخطط لتنفيذ برامج التوعية باضرار المخدرات بما يكفل لها النجاح وذلك انطلاقا من الجهود الحثيثة لحكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني.

وقال سمو الامير فيصل بن فهد في حديث خاص لـ «البلاد».

ان القافلة السعودية تمثل رغبة اللجنة في ايجاد عدة طرق لتوصيل ماتهدف اليه للمواطن السعودى واشقائنا في عدد من دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية بتعريفهم باخطار هذه الآفة.

واوضح سموه ان جهود المملكة مستمدة محليا وعربيا ودوليا لمكافحة هذه الخطر وقال سموه ان هذه الجهود اسفرت عن انخفاض نسبة انتشار المخدرات بنسبة كبيرة عن السنوات الماضية وصلت الى ٤٥٪ وقال ان قيام الادارة العامة لمكافحة المخدرات وبالتعاون الايجابي مع اجهزة الشرطة المحلية وقوات سلاح الحدود ورجال الجمارك وصدور فتوى هيئة كبار العلماء المؤيد من المقام السامي باعدام مهربي ومروجي المخدرات والحد من تدفق المواد المخدرة الى داخل البلاد وضبط العديد من عصابات التهريب الدولية والمحلية ساهم في خفض نسبة انتشار المخدرات واضاف سموه ان فكرة القافلة جاءت بعد تخطيط ودراسات وتجارب وقد نشأت فكرتها منذ ان وجه سمو وزير الداخلية دعوته للمواطنين والمقيمين والعلماء والمثقفين ورجال الاعلام بأن يؤدى كل واجبه لمكافحة هذا الوباء.

واوضح سمو الامير فيصل بن فهد ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات تقوم بالتخطيط لأسلوب عملها من خلال التأثير على عرض المواد المخدرة والتعاون والتنسيق العربي الدولي مع ادارات مكافحة المخدرات بالدول العربية والاجنبية.

(تفاصيل ص ٣/٤/٥/٦)

● الامير سلمان ● الامير سطام ● الامير فيصل بن فهد

---

٥٠ قتيلا واصابة ٩٢ في الكارثة!

تحطم طائرة في نيويورك

نيويورك - الوكالات

تحطمت امس طائرة تابعة للخطوط الكولومبية كانت تحمل على متنها ١٤٢ راكبا بالاضافة لطاقمها المكون من سبعة افراد وكانت الطائرة في رحلة من بوجوتا عاصمة كولومبيا عبر ميدلين مركز المخدرات المحصن.

الآن السبب في تحطم الطائرة يعود الى سوء الاحوال الجوية عند اقتراب الطائرة للهبوط في مطار كيندى بنيويورك وافادت آخر محصلة للخسائر بأن الحادث ادى لسقوطها بين ٤٠ و٥٠ قتيلا حسب ما صرح به الطبيب الذى استقبل الضحايا بمستشفى قلية كوف في الوقت الذى نقل فيه ٩٢ جريحا لمستشفيات اخرى.

وكانت انباء اولية غير مؤكدة ان ثلاثين شخصا قد لقوا مصرعهم غير ان الكثير من ركابها قد نجوا دون ان يصابوا على الاطلاق.

وذكرت مصادر الشرطة ان الطائرة البوينج ٧٠٧ قد تحطمت وسط الامطار والضباب فيما بين الساعة التاسعة والعاشرة مساء على الساحل الشمالي من لونج ايلاند على بعد ثمانية وعشرين كيلو مترا (سبعة عشر ميلا) شمال غرب المطار.

وقد ابلغ الطيار عن وجود مشكلة في المحرك لدى اقترابه من مطار جون كيندى الدولي وافادت الانباء الاولية ان احد المحركات الاربعة على الاقل من المحتمل ان يكون قد توقف عن العمل قبل ان تسقط الطائرة في قرية كوف نيك في لونج ايلاند

مؤتمر صحفي عالمي لسمو ولى عهد الكويت اليوم حول الاحداث الاخيرة

جدة - عبدالله خوجه بكة

يعقد سمو الشيخ سعد العبدالله ولى العهد الكويتي صباح اليوم السبت مؤتمرا صحفيا عالميا في الكويت يحضره ممثلو الصحافة العربية والدولية ووكالات الانباء العالمية حيث يتحدث سموه عن الاحداث الاخيرة التي شهدتها الكويت الشقيق خلال الاسابيع القليلة الماضية ويوضح وجهة نظر صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت التي اوضحها في بيانه للشعب حول الحياة النيابية لمجلس الامة الكويتي.

وقد اوضح سمو الشيخ جابر الصباح ان الكويت بلد صغير وهو كأسرة واحدة وان تعدد الاتجاهات في داخله في الوقت الحاضر قد يعرض الكويت الشقيق الى نوع من التمزق او الانقسامات.

السلطات السوفيتية تقتحم مقر ممثلية اذربيجان بموسكو

اتفاق لوقف النار بين الارمن والاذربيجان

موسكو .. ا . ف . ب .. اقتحم رجال من الوحدات الخاصة لوزارة الداخلية يرتدون واقية وسترات واقية من الرصاص ومسلحون ببنادق كلاشينكوف ليل الخميس الجمعة مقر البعثة التمثيلية الاذربيجانية في موسكو لاعتقال زعيم قومي.

واوضح الاذربيجانيون الذين كانوا موجودين في حوالي الساعة ١,٠٠ بالتوقيت المحلي امام المبنى لمراسل وكالة فرانس برس ان اربعة من بينهم وصلوا في سيارة اوقفوا للتحقق من هويتهم. وكانت قوات الامن تعتقد ان بينهم «اكتيار ماميدوف» احد زعماء الجبهة الشعبية الذى توارى عن الانظار الا انه عقد صباح امس الاول الخميس مؤتمرا صحافيا وتقف سيارة محطمة الزجاج امام المبنى وقد وقع الحادث عندما حاول جندى الامساك بالسائق ارماند فياليف الذى روى الواقعة. كما اطلق الجنود بعض العيارات النارية وعلى الاثر دخل اثنان منهم بقيادة ليفتنات الى قاعة المقر بعد تحطيم زجاج المدخل.

ولم يصب احد او يعتقل. ويرفض الشرطيون الموجودون الذين يرتدون ملابس مدنية الادلاء بأى تعليق. ويظهر هذا التدخل تصميم سلطات موسكو على اعتقال بعض الزعماء المتشددين الاذربيجانيين مثل ماميدوف وكان اعتقال الزعيم القومي الاخر محمد على زاد اعلن الاربعاء الماضي.

من جهة اخرى افادت التقارير الصحفية الصادرة امس الجمعة في موسكو ان الهدوء عاد الى مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية

وقالت وكالة تاس ان وسائل النقل العام بدأت في العمل كما اعادت المتاجر فتح ابوابها في باكو عقب الاضرابات التي تم تنظيمها احتجاجا على وجود القوات السوفيتية في هذه الجمهورية وفرض قانون الطوارىء هناك.

وفي الوقت نفسه تأكد ان ممثلين عن الارمن والاذربيجانيين توصلوا الى اتفاق لوضع نهاية لعملية اطلاق النار من جانب الجماعات المتنافسة على الحدود بين ارمينيا وجيب ناخيشيفان في اذربيجان.

واشارت وكالة تاس انه تم التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار بعد المحادثات بين الحركة الوطنية الارمينية والجبهة الشعبية في ناخيشيفان. ومن المقرر ان تلتقي المنظمتان مرة اخرى اليوم «السبت» لمناقشة مسألة انسحاب الجماعات المسلحة من الحدود.

خادم الحرمين الشريفين يهنيء حاكم استراليا والرئيس الهندي

الرياض - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة السيد بيل هايدن حاكم عام استراليا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن ابلغ التهاني الودية متمنيا لفخامته الصحة والسعادة ولشعب استراليا الصديق الازدهار الدائم والتقدم المستمر.

كما بعث الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس راما سوامي فنكاتارامان رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية.

واعرب حفظه الله في برقيته عن ابلغ التهاني واطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخامته وبمزيد التقدم والرخاء لشعب الهند الصديق.

---

٥٦ قتيلا ومفقودا في فيضانات تونس

تونس: د ب ا .. ذكرت الاذاعة التونسية امس الجمعة ان اربعة وعشرين شخصا قتلوا وان اثنين وثلاثين شخصا اصبحوا في عداد المفقودين في اعقاب الفيضانات التي وقعت مؤخرا في تونس.

واضافت ان الأرقام الواردة من لجنة الاغاثة الوطنية اوضحت ان اكثر من اربعة عشر الف منزل لحقت بها اضرار او دمرت في الفيضانات اجتاحت المناطق الجنوبية والوسطى من البلاد في وقت سابق من الاسبوع الحالي.

محاولة لاختطاف طائرة ركاب ايرانية ومقتل المختطفين

طهران .. ق . ن . ا .. اعلن في طهران امس ان مسلحين حاولوا خطف طائرة ركاب ايرانية اثناء قيامها برحلة داخلية الليلة قبل الماضية ولكن رجال الامن احبطوا المحاولة واصابوا اثنين من المختطفين بجراح.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رجال الامن داخل الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٢٧ وكانت في رحلة من شيراز جنوب غرب ايران الى ميناء بندر عباس المطل على الخليج. قد اعتقلوا الخاطفين.

واضافت الوكالة ان الطائرة التي اقلعت من مطار شيراز الساعة ٧,٣٠ مساء بالتوقيت المحلي عادت بسلام الى هذا المطار.

وان الخاطفين كانوا يحتجزون احد افراد طاقم الطائرة كرهينة لارغام الطيار على التوجه الى الجهة التي حددوها.

وفي وقت لاحق قالت وكالة الانباء الايرانية بان المختطفين وعددهم اربعة اشخاص قد قتلوا جميعا.

كلمة البلاد

فلسفة القافلة السعودية

● جهود المملكة في مجال مكافحة المخدرات تدخل اليوم مرحلة جديدة وهامة جدا بانطلاقة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتي تشمل مناطق المملكة بالاضافة الى دول عربية اخرى.

● وتعطي القافلة السعودية لمكافحة المخدرات دلالة واشارة جديدة على مدى اهتمام المملكة بمكافحة المخدرات وحدبها على استئصال شأفتها واتباع كافة الوسائل في ذلك.

● وتتنوع الوسائل والتي تستند على اسس علمية مدروسة وتنقسم الى عنصرين رئيسيين: هما عنصر الردع وعنصر الاقناع والترغيب ففي الوقت الذى تم فيه تنفيذ عقوبة الاعدام على مهربي ومروجي المخدرات تقوم المملكة ببذل جهد كبير في الجانب الاعلامي والتوعية بمخاطر المخدرات ومخاطر الانزلاق فيها على الفرد والامة.

● وإمعانا في المنهج الشامل التي تتركز عليه فلسفة المملكة في مكافحة المخدرات فان قافلة التوعية باضرار المخدرات سوف تتجه الى دول عربية اخرى ايمانا بأن قضية المخدرات تخضع لعوامل التأثر والتأثير وان المكافحة يجب ان تمتد ايضا الى ماوراء الحدود تأكيدا لاتساع رقعة التوعية وتكاتفا مع جهود الاشقاء ضد آفة المخدرات ودرء مخاطرها عن الوطن العربي كون هذه القضية هي قضية جماعية للعالم بأسره.

● وتأسيسا على المثل العربي القائل بأن الوقاية خير من العلاج فان القافلة السعودية ستسهم اسهاما كبيرا في التوعية باضرار المخدرات بأساليب علمية واعلامية متقدمة تعتمد على الكلمة والصورة والعرض الواقي والمنطقي والمؤثر فالتوعية وفق اساليب فعالة ومؤثرة يعتبر ركيزة هامة واساسية من ركائز الوقاية من المخدرات.

● ان القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتي تنطلق اليوم وسط اهتمام كبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين تمثل استمرارا واصرارا على المضي قدما في برامج مكافحة المخدرات وتطهير المجتمع من هذه الآفة واجتثاث شأفتها من هذه الاراضي المقدسة.

● ان القافلة السعودية لمكافحة المخدرات والتي تمثل عملا علميا واعلاميا من الدرجة الاولى ينبغي ان تتبعها خطوات مماثلة على هذا الدرب وهذا يستلزم تكوين لجنة لتقييم اعمالها والنتائج التي احرزتها في نهاية اعمالها وخلاصة تجربتها وايجابياتها وسلبياتها حتى تكون مرشدا لما سيليها من جهود على نفس الصعيد

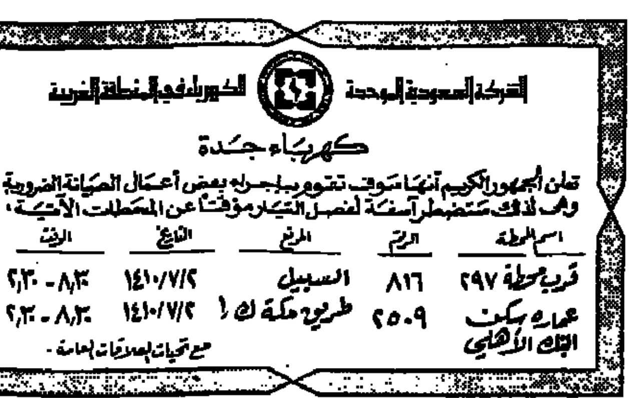
● كما ينبغي ايضا العمل على نشر فعاليات هذه القافلة على اوسع مستوى عن طريق وسائل الاعلام وخاصة المرئية حتى يستفيد منها اكبر عدد ممكن من ابناء المملكة والله الهادى الى سواء السبيل











بحضور الأمير بدر بن عبدالعزيز

افتتاح الندوة العالمية لابحاث التحصين والعلاج المناعي

الرياض / و.ا.س

بحضور صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني تفتتح مساء اليوم السبت الندوة العالمية لاحدث الابحاث للتحصين والعلاج المناعي والتي ينظمها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بنادي ضباط الحرس الوطني في خشم العان .

ويشارك في هذه الندوة العالمية التي تستمر لمدة ثلاثة ايام المملكة العربية السعودية وكندا ومصر وفرنسا واليابان والولايات المتحدة الامريكية والمانيا وسويسرا والمملكة المتحدة وايطاليا بالاضافة الى منظمة الصحة العالمية .

ويعد موضوع الندوة / احدث الابحاث في التحصين والعلاج المناعي واحدا من اهم الموضوعات الطبية التي ينظر لها علماء العالم باهتمام بالغ في هذا العصر نظرا لما للتحصين كوسيلة وقائية ولما للعلاج المناعي كوسيلة علاجية من نجاح كبير .

وسيلقى خلال الندوة ثلاثون بحثا متخصصا في مجال برامج التحصين الوقاية من العدوى البكتيرية والالتهاب السحائي والسل الرئوي والتحصين ضد التهاب الكبد والفيروسي والعلاج المناعي والامراض الوبائية والابحاث الخاصة باللقاحات الحديثة والتحصينات المعدلة للعلاج المناعي .

وقد حصلت هذه الندوة على تقرير وثقة المؤسسات العلمية العالمية المشهورة فعادلتها جماعة ولاية اوهايو الامريكية بثلاثين ساعة سوف تحتسب للاطباء المشاركين في حضور الندوة كمنحة من الجمعية الطبية الامريكية .

ويهدف الحرس الوطني من وراء عقد هذه الندوة الطبية والتي تعقد بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جمع العلماء والمتخصصين في انحاء العالم للتحاور وتبادل المعلومات واتاحة الفرصة للاطباء في المملكة لمناقشة ما استجد في علم المناعة الذي يعد علما سريع التطور .

الى رحمة الله .. الشيخ عبدالعزيز بن حسن آل الشيخ

الرياض / و.ا.س

انتقل الى رحمة الله تعالى الليلة الماضية في مدينة الرياض فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ عن عمر يناهز السبعين عاما قضى جلها في الاعمال المتصلة بالتربية والتعليم والدعوة الى الله .

وقد درس الفقيد الراحل على يد والده الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ وعلى بعض المشايخ في وقته كما تخرج من كلية الشريعة .

وقد عين وكيلا لوزارة المعارف ثم اصبح وزيرا لها كما تسلم رئاسة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان اماما وخطيبا للحرم المكي الشريف حتى توفاه الله .

وقد صلى على الفقيد الراحل بعد صلاة عصر امس الجمعة في مسجد المربع بالرياض ومن ثم شيع الى مثواه الاخير في مقابر العود بالرياض .

وقد عرف عن الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ انه من اهل الفضل والصلاح ومشهود له بالتقوى ومن الرجال الذين ادوا دورا بارزا في خدمة دينهم وبلادهم ومجتمعهم .

تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

. إنا لله وإنا إليه راجعون . .

عبدرب الرسول سياف يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة / و.ا.س

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس قادما من جدة رئيس الوزراء في حكومة المجاهدين الافغان المؤقته الشيخ عبدرب الرسول سياف لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من المسئولين .

نيابة من خادم الحرمين الشريفين :

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح أعمال الدورات السنوية لمجالس الرابطة

مكة المكرمة .. واس .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اليوم السبت اعمال الدورات السنوية لمجالس رابطة العالم الاسلامي الثلاثة وهي المجلس التاسيسي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد ومجلس المجمع الفقهي الاسلامي وذلك في قاعة المؤتمرات بمبنى الرابطة في ام الجود بمكة المكرمة .

الأمير سعود بن عبدالمحسن

وأوضح معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان المجلس التأسيسي للرابطة سوف يناقش عددا من الموضوعات منها تقرير عن اعمار المساجد وانشاء دور لتحفيظ القرآن الكريم بالاضافة الى تنمية التنسيق مع المنظمات والهيئات العالمية المختصة بالتعليم الاسلامي والمؤتمرات والندوات التي اقامتها الرابطة في الداخل والخارج .

وأضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس سيناقش ايضا تقريرا من المجمع الفقهي الاسلامي وتقريرا عن الاغاثة والأعمال الخيرية والانسانية وتقريرا عن الاعجاز العلمي في القرآن والسنة وآخر عن الدعوة الاسلامية ونشاط الدعاة .

واشار الدكتور نصيف الى ان المجلس التأسيسي للرابطة سيناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضايا العربية والاسلامية ومنها قضية فلسطين ولبنان وافغانستان والاقليات الاسلامية في الهند وبلغاريا والفلبين .

كلمة من القلب

بقلم معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم

سبحان الله الخالق البارىء المصور الذي خلق هذا الكون فابدعه .. يسعى في مناكبها ويأكل من رزقه .. ويعمل باوامره وتعاليمه

والحمد لله ان هذا الدين الاسلامي انار للامة الاسلامية طريقها في الحياة ورفع من شانها في قوله تعالى « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » تكليفاً برسالة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - وهي رسالة عامة وفرض عين لا فرض كفاية - وعلى كل منا في محيطه وبحسب امكاناته ان يؤديها ويدعو اليها ما استطاع الى ذلك سبيلا .

ان مملكتنا الحبيبة تمثل قلب الاسلام ، ومركز النور والهداية للعالمين وهي الاثيرة في العالم الاسلامي بشرف احتوائها لمنبع الرسالة في « مكة المكرمة » ومركز الاشعاع النوراني لكل بقاع الارض في « المدينة المنورة » والتزامها شريعة الله عقيدة وتطبيقا .. ولهذا فهي من قديم ولا تزال مستهدفة من اعداء الاسلام .

ولقد سعى اعداؤنا واعياهم الحيل للنيل من عقيدتنا على مر السنين فاتجهوا الى اساليب اخرى لتهديد صحتنا وافساد عقولنا واستنزاف اموالنا وتشتيت صفوفنا الى اخطر اساليب الدمار « المخدرات » التي كانت في البداية هينة لينة ولكنها سرعان ما تنطلق فاجرة عاصفة تحطم الانسان في داخله وخارجه .. في جسمه وكيانه .. في صحته وعقله .. في سلوكياته واخلاقياته .. في دينه وعقيدته .. ولا تدعه عالة على اهله ووطنه فحسب بل تجعله مصدرا لثورة الفساد ومعولا لتحطيم اسمى القيم وافضل ما تعتز به من عادات وتقاليد ومثل .

وقد تطور هذا الاسلوب الخادع الى حركة عالمية منظمة خطيرة وقاسية تنتشر في المخدرات بطريقة سريعة للثراء الفاحش فانعدم لديها الضمير الحي وسيطرت عليها النزعة الشيطانية وانطلقت لتنفيذ اهدافها غير عابئة بما تسببه للانسانية من اخطار تتضاءل حيالها الكوارث الطبيعية بكل صورها والحروب العالمية والاقليمية بكل آثارها ومآسيها وفي السنوات الاخيرة هبت اغلب دول العالم لمواجهة هذه الحركة الشرسة التي امتدت بمخالبها الى الانسان في كل مكان .

ولعل افرس ضحايا المخدرات تركيزها على الشباب مصدر القوة والحركة والنشاط وانتشار هذا الوباء الخبيث الذي ينخر في عظامه ويهد من كيانه ويشتت فكره ثم يذهب بعقله ولا يقف تاثيره على جيل واحد بل يتعداه الى غيره من الاجيال .

واذا كان هذا الوباء قد استشرى في مجتمعات اخرى لا تتحصن بعقيدة ولا تنظم سلوكها تعاليم سماوية او قواعد دينية والتي استيقظت اخيرا على الآثار المدمرة والواقع الاليم الذي حل بالافراد والاسر والجماعات فان مجتمعنا الاسلامي يجب ان يرقى الى مستوى تعاليم السماء التي حرمت مختلف المواد المغيبة بتحريم الخمر التي هي اقل اضرارا من بعض المخدرات وهي عندنا ام الكبائر والقاعدة الشرعية تقرر ان « ما كان كثيره مسكراً فقليله حرام » فكيف يكون الامر مع ما كان قليله محذور ومحطمة للجسم ومذهبا للعقل .

ولقد جلى علماؤنا موقف الاسلام من هذا الامر بالقرار الاخير الذي وافق عليه خادم الحرمين الشريفين بتقرير عقوبة القتل على مهربي المخدرات وعلى من يستوردها او يتلقاها ليتاجر فيها او يمد بها المروجين وفي هذا القرار تبصرة للكافة وانذار مدو لكل من تسول له نفسه الاقدام على هذا العمل بأن المؤامرة شديد والعقوبة رادعة والدولة مستيقظة لكل من يريد ان ينال هذه الامة بسوء .

اني كأحد ابناء هذا البلد ومسئول عن قطاع في احدى مدنها اتذكر بقول الرسول الكريم « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » ان مقاومة هذا الوباء الخطير مسئولية الدولة وخططها وجهاز الامن فيها وائمة الدين ودعاته ووزارة الصحة واجهزة الاعلام وهذه مسئوليتنا جميعا في البيت ومحيط الاسرة - في المدرسة والمعهد والجامعة ، في جميع قطاعات الخدمات العامة والخدمات البلدية وفي كل مكان ولا صعوبة في تصدي كل منا لهذه الكارثة في نطاقه قاعدة الحلال بين والحرام بين وآثار المخدرات وشدة فتكها واضحة والامثلة على ذلك قائمة ما ظهر منها وما بطن وعلينا ان نبرزها ولا نتعاطف لاخفائها بأية صورة فالدولة - اعزها الله - مع شدتها في معاقبة المهرب والمتاجر والمروج للمخدرات لا تعاقب المتعاطي او حتى المدمن التائب الذي يرغب في الاقلاع عنها ، بل تشفق عليه وتقدر ظروفه ، وتنظر اليه كضحية وكمريض تمنحه فرصة العلاج وتحميه من التبعات وعما يسيء الى كرامته او سمعته ، وتحفظ سره وترعاه الى ان يمن الله عليه بالشفاء .

ثم ها هي حكومتنا الرشيدة تتخطى النطاق المحلي لتاخذ دورها المؤثر في المجال الاقليمي والمجتمعين العربي والاسلامي واخيرا في المحيط الدولي للقضاء على اخطبوط المخدرات الرهيب .

وعلينا جميعا ان نتكاتف حكاما ومحكومين مسئولين ومواطنين في مواجهة هذا الخطر الداهم وذلك الوباء الخطير .

اللهم احفظ بلدك ودينك وامنع عنهما كل ضر .

تعلـــن
عائشة زيد عثمان الدوسري بالخرمة عن تغيب مكفولها / حسن حلمي عبداللطيف محمد مصري الجنسية - مهنة حداد حامل جواز رقم ٧٤٣٢٩٢ واقامة رقم ٢٠٣٤٥٧٣٩٣٧ في ٢٢/١٠/١٤٠٩هـ من الطائف من يعرف عنه شيء الاتصال بجهات الاختصاص أو تليفون ٨٣٢١٤٧٦ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

اعلانات فردية

جـــــدة

● يعلن عبدالتواب محمد صالح عن فقد جواز سفر مصري صادر من مصر فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة . الادارة ١٩٥٠٨

● يعلن غلام حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد جوازسفره صادر من كراتشي برقم ٦٩٣٨٥١ وتاريخ ٧/٧/١٩٩٨م - فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة . الادارة ١٩٥٠٣

● يعلن سعود عبدالعزيز المتعب عن فقد كتاب تخصيص الصادر من البنك السعودي التجاري المتحد برقم ٤٤٥٠١٠١ وتاريخ ٢٢/٥/١٩٨٣ فعلى من يجده يسلمه الى البنك السعودي التجاري المتحد وله الشكر . الادارة ١٩٥٠٧

● يعلن كمال دفع الله عبدالله عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم برقم ٧١٧٣٦ وتاريخ ٢٨/٦/١٤٠٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . الادارة ١٩٥٠٥

● تعلن شركة عمر قاسم العيساني وشركاه عن فقدان استمارة سيارة شيفروليت فان موديل ٨٩ رقم اللوحة ١٥٦٥٠٧٧خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١/١٢/١٤٠٩هـ - فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال ت :٦٤٤٥١٢١ مشكورا . الادارة ١٩٥٠٦

● يعلن محمد رباح محيي الدين عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ٧٧ رقم اللوحة ١٢٧٨٦٧١خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٣/٢/١٤٠٦هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال على تليفون ٦٨٩٧٦٩٥ مشكورا . الادارة ١٩٥٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن سعد دهيسان فايز المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل «البيت شعبي» والكائن في مجدة حي قويزه شرق الخط السريع» والمحدود كما يلي :
شمالا . شارع ثم ملك معجب نافل العتيبي بطول ١٢,٥٥م
جنوبا : ممر ثم ملك غرم الله عبدالله الغامدي بطول ١٢م
شرقا : ممر ثم ارض فضاء عليها اساس بطول ١٤م
غربا : ممر ثم ارض فضاء عليها اساس بطول ١٤م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر . ١٩٥٠١

الطـــــائف

● يعلن صالح عبدالله صالح المقبل عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٧٩ رقم ٣٧٥٣٣٦٦ من الباحة من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة . ١٥٣٧٩

● تعلن الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة عن فقدان رخصة عمل لمكفولها ازارخان الله دارخان باكستاني صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . ١٥٣٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن/ ظافر عبدالرحمن الاقحم محمد الشهري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ٣١٤٩٩ تاريخها ١٨/١/١٣٨٣ مصدرها مكة المكرمة ..رقم البطاقة ١٠١٤٣٤٧٦٠١ في ٢١/١٢/١٤٠٦هـ مصدرها النماص .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ابها ١٣٤٣٥

● يعلن يوسف حيدر احمد القواتي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة برقم ٤٧٠٥ في ٢٤/٨/١٤٠٦هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكر . مكة ١٤٦٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عامر بحجري محمد خيراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء مبنية بالطوب ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة اجياد ريع بخش المحدودة :
شرقا : الرحبة العامة وبها الباب
غربا : الأرض البيضاء الكائنة ثمه
شمالا : زقاق نافذ فاصل بين هذا المحدود ومحدود على اسماعيل ذكرى الجيزاني
يمينا : زقاق نافذ وبه باب والفاصل بين هذا المحدود ومحدود على خلف الزهراني .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١٤٦٦٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض ان السيد / حسن عمر احمد بـاوافد/ يمني جنوبي بموجب الاقامة رقم ٣٧٠١٩ وتاريخ ٤/٦/١٤٠٨هـ صادرة من جدة .
تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته « زينب » المولوده بالرياض في ١١/٩/١٤٠٧هـ
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله والموفق .

البـاحـــــة

● يعلن مرزوق عبدالله سعد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٨٤٠ وتاريخ ٨/١/١٤٠٨هـ صادرة من الباحة فمن يجدها يسلمها الى مرور الباحة وله الشكر . ١٥٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد بن علي حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية المسعد والذي هو عبارة عن بيوت من من الحجر القديم مهدومة والداخله على المنهى بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :
من الشمال : يحده الوادي ومنه طريق ترابي عرض ٤م وبطول الضلع ٢٢م
ومن الجنوب : فضاء بطول ٢٩م
ومن الشرق : فضاء والجبل بطول ٢٨م
ومن الغرب : الشعب بطول ٣٠م
والمساحة الكلية للعقار : ٧٣٩,٥٠م²
والمحكمة الشرعية بقلوه تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما بانه لا يمر بها خط علم ولا حرمه ولا ايه رسوم خط علم مستقبلا والله الموفق . ١٥٥٠

● تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ احمد صالح سعيد الزهراني من اهالي قرية العنق حامل حفيظة رقم ٨٠٨٦١ تاريخ ٢٣/٣/١٣٩٢هـ سجل مكة المكرمة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والمسماه قطعة الشنقانية والتي آلت اليه عن طريق الشراء من المواطن/ صالح سعيد الحرجي ولها مدخل من فوق الربقة ينفذ الى الخط العام بعرض ٣م . علما بانه لا يمر منها خطولا محارمه وحدودها واطوالها كما يلي .
شمالا : يحدها ملك احمد نيبان ويبدا الضلع من الغرب باتجاه الشرق بطول ١م ثم يتجه للجنوب بطول ١١م ثم يتجه للشرق بطول ١٦,٢٠م ثم يستمر بنفس الاتجاه السابق بطول ١١,٥٠م فيصبح طول الضلع الكلي ٣٩,٧٠م .
شرقا : يحدها ملك مرضي بن احمد ويبدا الضلع من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٧,٣٠م ثم يتجه الى الجنوب منحرفا قليلا للغرب بطول ٩,٥٠م فيصبح طول الضلع الكلي ١٦,٨٠م .
جنوبا : يحدها ملك بخيت بن حسن ويبدا الضلع من الشرق باتجاه الغرب منحرفا قليلا للجنوب بطول ١٠,٥٠م ثم يتجه للغرب بطول ١٠م ثم يستمر بنفس الاتجاه السابق بطول ٦,٣٠م فيصبح طول الضلع الكلي ٣٦,٨٠م .
غربا : يحدها ملك احمد نيبان ويبدا الضلع من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٥,٧٠م ثم يتجه للشمال منحرفا قليلا للغرب بطول ٨م ثم يتجه للشمال بطول ١٠م فيصبح طول الضلع الكلي ٢٣,٧٠م .
المساحة الاجمالية (٤٨٣م²)
طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .. ١٥٥١

القصــــيم

● يعلن علي مكاوي البشير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٠٠٨٧٢١ صادرة من مرور بريدة من يجدها يسلمها لمرور بريدة وله الشكر . ١٠٦٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن/ عقيل بن زايد الطويان طالبا حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة بحنيظل بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود :
من الشمال : ملك عبدالرحمن الزايد وملك محمد الفهد الصعب وملك صالح الزيد وجزء من ملكي الشمالي بطول ١١١متر
ومن الجنوب : ملك اولاد حمود الزيد القصير والمقرن بطول ١١١متر
ومن الشرق : ملك اولاد حمود الزيد القصير وصالح المقرن بطول ١٥٥متر
ومن الغرب : شارع بطول ١٥٥متر
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٠٦٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن/ عقيل بن زايد الطويان طالبا حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة بحنيظل الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدود :
من الشمال : ملك صالح الزيد بطول ٢٢متر
ومن الجنوب : حد ملكي الجنوبي بطول ٢٢متر
ومن الشرق : ملك صالح الزيد وملك عبدالرحمن الزيد الطويان وملك محمد الفهد الصعب بطول ١٥٠متر
ومن الغرب : شارع بطول ١٥٠متر
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٠٦٥٥

● يعلن محمد الضوء حسب النابر عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية رقم ٥٥٣ صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .م الرازي

● يعلن علي عثمان محمد صومال الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٣٢٦٢١ صادر من جدة من يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة .م. الرازي

● يعلن عبده ملهي نصر عبدالوهاب يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٣١٩٢ بتاريخ ١٩٨٥م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . مكتبة الرازي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن/ عمر محمد نور رسلان خلاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٩٧ وتاريخ ١٦/٧/١٣٩١هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .م. البراق

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن/ سليمان محمد خاطبه الهلالي - سعودي الجنسية انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية ومباني الكائنة بجهة البرك الداخله عليه بالتبادل بينه وبين ابراهيم عبدالرحيم عبده ومسلحاتها .
من الشمال . تسعة واربعون مترا ويحدها استطراق ثمانية متر
من الجنوب . خمسة وثلاثون مترا واربعون سنتيمتر ويحدها استطراق ستة امتار
من الشرق . ثلاثة وعشرون مترا ويحدها ارض فضاء بعرض اربعون مترا يدعي فيها الامير ابراهيم
من الغرب . ثمانية عشر مترا وثمانون سنتيمتر ثم ينحرف الى الجنوب الغربي ٢٤,٥٠ مترا ثم ينحرف الى الجنوب الشرقي ١٧,٦٠متر ثم ينحرف شرقا ٥,٩٠ متر ويحدها ارض حجرية يدعي فيها ابراهيم احمد اسماعيل ومسجد .
ومسلحتها الاجمالية ٢٢٦٦,٥٨ متر مربع
وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الأرض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . القنفذة/ الحديثة

● تنويه
نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٣٨٠ اعلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي باسم طاهر احمد واني رقم الرخصة ٢٤١٢٤٥ والصحيح ٢٤١٢١٥ لذا لزم التنويه .م. الرازي

● يعلن خالد طاهر ابوهلال عن فقد لوحتين السيارة مازدا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٣٩٧٥٢خ السعودية صادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او تليفون ٦٦٥٣٠٥٧ . م. الرازي

● يعلن الطيب الخضر الحاج موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .م. الرازي

● يعلن احمد عبدالله احمد بركات سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .م. الرازي

● يعلن سعيد هادي بلجبير عن فقد اقامة رقم ١١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٦/١/١٤٠٨هـ وصالحة حتى ٥/١/١٤١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او تليفون ١٨٩٦١/٦٤٦٣٩٤٣

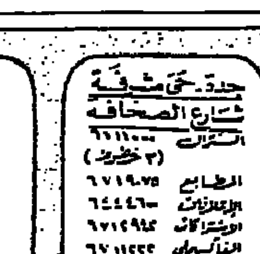
* يعلن جمعان عطيه جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب بكب موديل ٧٤ رقم اللوحة ٧٩٥٠٢٠٦٦ بتاريخ ١/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الباحة فعلى من يجدها يسلمها لمرور الباحة.

* يعلن أحمد محمد الزهراني - عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٦١١١٤ مصدرها مرور جدة وصالحة حتى عام ١٤١٠ وأيضا استمارة سيارة كورولا موديل ٧٩ برقم اللوحة ١١٣٨٢٧١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة.

* تعلن موسسة منير للتجارة عن فقدان استمارة سيارة سكانيا راس تريلا موديل ٧٣ برقم اللوحة ٥٠١٦٣١٧ فعلى من يجدها الاتصال برقم ٩١٢-٦٤٨٠ او تسليمها لادارة مرور جدة.

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام — رئيس التحرير — مدير التحرير



الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير - ٤٠٢٩٢٧٢ إدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ تحرير - ٥٧٤٨١٢٨ إدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٨١٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن



الأمير فيصل بن فهد لـ « البلاد » :

حكومة خادم الحرمين الشريفين تبذل جهودا حثيثة للتوعية بأضرار المخدرات

اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تقوم بوضع برامج مدروسة ومكثفة للتوعية بحقيقة المخدرات

اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات اعدت مجموعة خطط لتنفيذ برامج التوعية بكافة مناطق المملكة

في عالم يشهد أخطر آفة تفتك بحياة الانسان كان لابد ان يتم الترصد لها والوقوف امامها بكل قوة ومن اجل مواجهتها كان لابد ان تتحرك كل الامكانات لدرء مخاطر افة المخدرات . عن مجتمعنا .

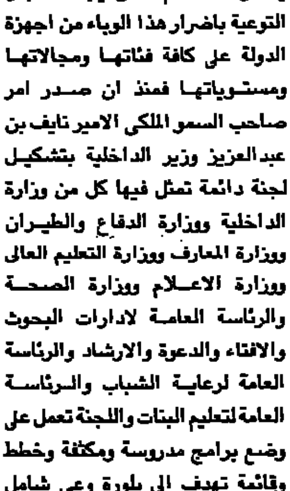
واذا كنا امة نفتخر بالاسلام عقيدة وبالقرآن الكريم منهجاً لحياتنا . فانه من منطلق هذا الانتماء لابد ان نكون احرص من اي مجتمع اخر في العالم على مواجهة كارثة المخدرات التي تهدد العالم وهي كارثة تعد اقوى في اسلحتها ودمارها من القنابل النووية ومختلف الاسلحة الذرية .

ولكي نبتعد بمجتمعنا عن نوويات المخدرات فقد اهتمت حكومتنا الرشيدة بتكثيف كل القوى لصد هذه الحرب الضروس التي تواجه عالم اليوم . ويعد الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واحدا من الرجال المخلصين في بلادنا الذين اخذوا على عاتقهم تحقيق طموحات القيادة والمجتمع في العمل على حمل سلاح التوعية لمحاربة المخدرات حيث التقت البلاد بسموه في حديث سابق ننشره اليوم بمناسبة انطلاقة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات حيث سألنا سموه في البداية عن :

● الامير فيصل بن فهد



القافلة تتضمن فعاليات تستخدم لاول مرة في التوعية في دول العالم



كل الجهود تتضافر لمكافحة المخدرات

قافلة التوعية بأضرار المخدرات تستهدف المواطنين والوافدين وابناء دول الخليج

حوار اجراه : منصور العمرى

● تقييم هذا المشروع .. وكيف يرى سموه تاثيره في ميدان التوعية باضرار المخدرات ؟ فقال :

■ في الواقع انه انطلاقا من الجهود الحثيثة لحكومة خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله - وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني في تكثيف التوعية باضرار المخدرات بما يكفل لها النجاح بأساليب تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية ، فقد اعدت اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات مجموعة خطط لتنفيذ برامج التوعية في كافة مناطق المملكة ولا تزال تسعى لوضع استراتيجية لخطة التوعية في هذا المجال وتمثل القافلة رغبة اللجنة في ايجاد عدة طرق لتوصيل ما تهدف اليه للمواطن السعودي وكذلك لاشقائنا في عدد من دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية بتعريفهم باخطار تلك الآفة .. والحقيقة ان فكرة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ليست وليدة الحاضر ولكنها تمخضت بعد تخطيط مسبق لها وبعد عدة دراسات واجتماعات حتى تبلورت هذه الفكرة عندما اتضحت الصورة من الاهداف المأمول فيها بعد جدوى التجارب التي قامت بها اللجنة باتخاذ اساليب متنوعة في التوعية التي اتبعتها خلال العامين السابقين .

وتتضمن فعاليات القافلة عناصر تستخدم لاول مرة على صعيد التوعية في دول العالم - والآمال على ظهور نتائج طيبة وكبيرة باذن الله وراء هذه القافلة .

مسيرة القافلة للخارج

● سمو الأمير :

القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات فكرة رسالة من المعني بهذه الرسالة ؟ واذا كان المواطن السعودي هو المعني بهذه الرسالة فلماذا مسيرة القافلة الى مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية ؟

■ ان جميع دول العالم بكل اتجاهاتها تحرم المخدرات . والتوعية باضرار المخدرات رسالة مفتوحة لكل المجتمعات البشرية وليست لمواطني بلد معين وفكرة القافلة تبدأ بتوعية المواطن بالمملكة والوافدين اليها ثم التوسع في ذلك لدول الخليج وبعض الدول العربية وعلى ضوء ذلك يمكننا ان نقرر التوسع في مسيرتها طالما ان لها نتائج ايجابية في التوعية باضرار المخدرات .

فكرة القافلة

● كيف نشأت فكرة القافلة - وما هي الاهداف التي توخيتموها عندما قمتم بالاعداد لهذا العمل ؟

■ منذ ان وجه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية - حفظه الله - دعوته للمواطنين والمقيمين والعلماء والمثقفين ورجال الاعلام بأن يؤدي كل واجبه وان يكونوا جميعا مجندين لمكافحة هذا الوباء كل حسب مجاله واختصاصه واللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تتخذ لاعمال التوعية ابعادا جديدة فكان منها ترتيب مسيرة هذه القافلة لرفع فاعلية التوعية السعودية لمكافحة المخدرات وثقتنا بالله كبيرة بان تنجح هذه الوسيلة الحديثة .

بايجاد مجالات جديدة تلقي الضوء باخطار المخدرات بأسلوب محبب للمتلقين وبطريقة غير مباشرة تجوب في سبيل ذلك اثني عشر مدينة في المملكة في مرحلتها الاولى ودول التعاون الخليجي في مرحلتها الثانية وبعض الدول العربية في مرحلتها الثالثة .

عناصر القافلة

● سمو الأمير :

هل لنا بمعرفة عناصر تكوين القافلة السعودية ومراحلها واسلوب تنفيذها ؟

■ في الواقع ان عناصر قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات والتي ستجوب مناطق المملكة ودول الخليج وبعض الدول العربية قد ركزت عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات وتم دراسة عناصرها حسب عددها وموقعها من المسيرة وتتكون عناصر القافلة من :

طائرة هليوكبتر ودراجات نارية ومدرعة الية وستة خيول وخمسة وعشرين سيارة صغيرة وخمسة شاحنات كبيرة وثمانية جمال كما يرافق القافلة :

اربعة خيول بخياليها وسيارة خاصة بتوثيق انشطة القافلة بالصوت والصورة ومخيم كبير وسيارتان لشرطة النجدة وسيارتان للمرور .

ويتم تنفيذ برامج الحملة بالتنسيق والترتيب بين القافلة وبين المحطة المراد زيارتها داخل المملكة او خارجها من خلال لجنة معدة لذلك لترتيب دخولها ومن ثم تنطلق القافلة الى هدفها المحدد ويسبق ذلك الاعلان عن موعد وصولها ومكان مكوثها وماستقدمه القافلة من برامج استعراضية ومعارض تسبق الوصول الى المحطة بيومين او ثلاثة ايام وذلك من خلال الصحف التي تصدر في تلك المحطة ويتم الاعلان ايضا في بعض المطبوعات التي ستوزع على المواطنين والوافدين من خلال منافذ تسويقية مباشرة ليتم نشر التوعية والاعلام ضمن اخطار المخدرات في تلك المحطات وتقديم بعض الهدايا العينية المطبوع عليها شعار «لا للمخدرات» ومسابقات ومسيرة مهرجانية .

وسيكون خط سير القافلة ومحطاتها :

المرحلة الاولى : وهي المسيرة المحلية والتي ستبدأ اول شهر رجب لهذا العام وتشمل : مدينة الرياض والهفوف والدمام والجبيل وبريدة وحائل وتبوك والمدينة المنورة وجدة والطائف وابها وجيزان .

المرحلة الثانية : وهي المسيرة الخارجية وتنطلق من الرياض الى البحرين وقطر والكويت والامارات ومسقط وعمان والقاهرة - السويس - والدار البيضاء وتونس وسيكون تنفيذ ذلك على ضوء الظروف والمناسبات التي تسمح بتنفيذها وتحقيق غاياتها .

اللجنة الوطنية

● سمو الأمير :

قضايا المخدرات والادمان من القضايا التي توليها الدولة جل اهتمامها وتسخر كافة الامكانات للوقوف في وجهها ولكل جهاز من اجهزة الدولة دوره في مكافحة المخدرات والتوعية باضرارها سمو الامير : لو تفضلتم بالقاء الضوء على جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي تتشرف برئاستكم ؟

■ الحديث عن جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات جهة متخصصة يعكس الاهتمام الذي يجده مجال التوعية باضرار هذا الوباء من اجهزة الدولة على كافة فئاتها ومجالاتها ومستوياتها فمنذ ان صدر امر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتشكيل لجنة دائمة تمثل فيها كل من وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيران ووزارة المعارف ووزارة التعليم العالي ووزارة الاعلام ووزارة الصحة والرئاسة العامة لادارات البحوث والافتاء والدعوة والارشاد والرئاسة العامة لرعاية الشباب والرئاسة العامة لتعليم البنات واللجنة تعمل على وضع برامج مدروسة ومكثفة وخطط وقائية تهدف الى بلورة وعي شامل بحقيقة المخدرات ووضع الاسس لتوعية افراد المجتمع باخطار تلك الآفة من خلال الوسائل المناسبة .

ومن ابرز انشطة اللجنة :

التعريف والتثقيف باضرار المخدرات لجميع افراد المجتمع من خلال الخطة المرسومة لها وذلك بالتنسيق مع الاجهزة الاعلامية المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية ونشر اضرار تلك الآفة لتوضيح الآثار السلبية الناجمة عنها واعداد مواضيع وعبارات ارشادية توضح آثار المخدرات السيئة واخطارها المدمرة واضرارها من الناحية الصحية والنفسية والعقلية والاجتماعية والاقتصادية والامنية وقد طبعت كميات كبيرة من المطبوعات والمطويات والملصقات التي تتحدث في هذا الشأن وتم توزيعها في جميع مناطق المملكة من خلال انعقاد الندوات والمحاضرات واقامة المعارض في الجهات المختلفة والمؤسسات الخاصة والشركات والجامعات والاندية الرياضية اثناء المباريات وتوزيعها على الجمهور كما تقوم اللجنة بالتنسيق والتعاون مع سلاح الحدود والجمارك والخطوط السعودية لاستحداث الاجهزة الخاصة بالكشف عن المخدرات والحيلولة دون تسربها داخل البلاد والتنسيق مع الجهات المختلفة في انفاذ ما اقرته اللجنة من توصيات تختص في الحد من انتشار المخدرات والوقاية من اخطارها ووضع بعض البرامج البناءة في علاج مدمني المخدرات .

جهود المملكة في مكافحة المخدرات

سألنا سمو الأمير :

● على ضوء متابعة سموكم لهذه القضية وتاثيراتها المختلفة على الشباب ليس فقط على شباب المملكة ولكن امتدادها الى شباب كثير من الدول العربية . لو تفضلتم سموكم بالقاء الضوء على جهود المملكة في مكافحة المخدرات والتوعية باضرارها على المستويات المختلفة - محليا - عربيا - عالميا واهم ملامح استراتيجيتها في هذا الصدد ؟

■ من الثابت ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات تقوم بالتخطيط لاسلوب عملها في مكافحة المخدرات من خلال مجالين رئيسيين هما الاول

- التاثير على عرض المواد المخدرة ويتم ذلك من خلال احباط عمليات التهريب وتعقب عصاباتها داخليا وخارجيا والرقابة على التجارة المشروعة للمواد المخدرة (الدوائية للاغراض العلمية بالتعاون مع وزارة الصحة ومنع تسرب اي منها الى سوق الاتجار غير المشروع) والتركيز على منافذ المملكة (البرية والبحرية والجوية) وعلى الفئات التي عرف عنها تهريب المخدرات والقادمين من البلدان الزراعية والمنتجة والمخزنة لانواع المخدرات المختلفة ويتم ذلك بالتنسيق مع اجهزة الجمارك والجوازات وسلاح الحدود والقيام بحملات مركزة على الطرق السريعة وعدد فروعها (٢٥) فرعا موزعا في انحاء مناطق المملكة والاهتمام في علاج مدمني المخدرات والاهتمام بالرعاية اللاحقة لسجوني المخدرات والاشتراك في تاهيلهم لكي يصبحوا مواطنين صالحين على مستوى المسئولية .

اما المجال الآخر فهو : التعاون على المستوى الدولي من خلال التنسيق القائم بين الادارة العامة وادارة مكافحة المخدرات بالولايات المتحدة الامريكية والمكاتب الاقليمية التابعة لها الى جانب ذلك التعاون القائم بينها وبين ادارات المكافحة في كل من دول : الاردن وسوريا وباكستان وتركيا وماليزيا ومصر وذلك من خلال اتفاقيات وبروتوكولات ثنائية تنظم المواضيع ذات العلاقة مع تكثيف الحضور في اجتماعات لجنة المخدرات الدولية والمشاركة في جميع انشطتها للاستفادة من الممارسات الناجحة في مجالات المكافحة والوقاية والعلاج والتدريب والبحث العلمي .

اما على المستوى العربي .. فتقوم الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالتعاون والتنسيق من خلال المكتب العربي لشئون المخدرات التابع لجامعة الدول العربية وكان من ثمرة هذا التعاون اعداد مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة سوء استعمال المخدرات والمؤثرات النفسية وبهدي من الشريعة الاسلامية قرر مجلس وزراء الداخلية العرب عام ١٩٨٦م اعتماد القانون العربي الموحد للمخدرات النموذجي المنظم لعملية المواد المخدرة ومكافحة تجارتها غير المشروعة .

وعلى المستوى المحلي تتضح جهود المملكة في مكافحة المخدرات في نقاط رئيسية هي :

- قيام الادارة العامة لمكافحة المخدرات والادارات والفروع التابعة لها بمختلف المناطق بالتعاون الايجابي مع اجهزة الشرطة المحلية وقوات سلاح الحدود ورجال الجمارك للتصدي لعمليات تهريب وترويج المخدرات والتعامل فيها بأي صورة من الصور .

- صدور فتوى هيئة كبار العلماء المؤيد من المقام السامي باعدام مهربي المخدرات والمروجين وفق ضوابط وشروط ثابتة وقد تم بالفعل تنفيذ هذه الفتوى على عدد من مهربي المخدرات من جنسيات مختلفة منذ عام ١٤٠٧هـ .

- الحد من تدفق المواد المخدرة الى داخل البلاد عبر حدودها المترامية الاطراف والمتاخمة لاكثر من ثلاث عشرة دولة .

- ضبط العديد من عصابات التهريب الدولية وعصابات التهريب المحلية الى جانب ضبط عدد من العصابات التي كانت تستهدف دولا اخرى خصوصا دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

- الحد من ظاهرة انتشار المخدرات بنسبة كبيرة عن السنوات الماضية والتي انخفضت بنسبة ٤٥٪ .

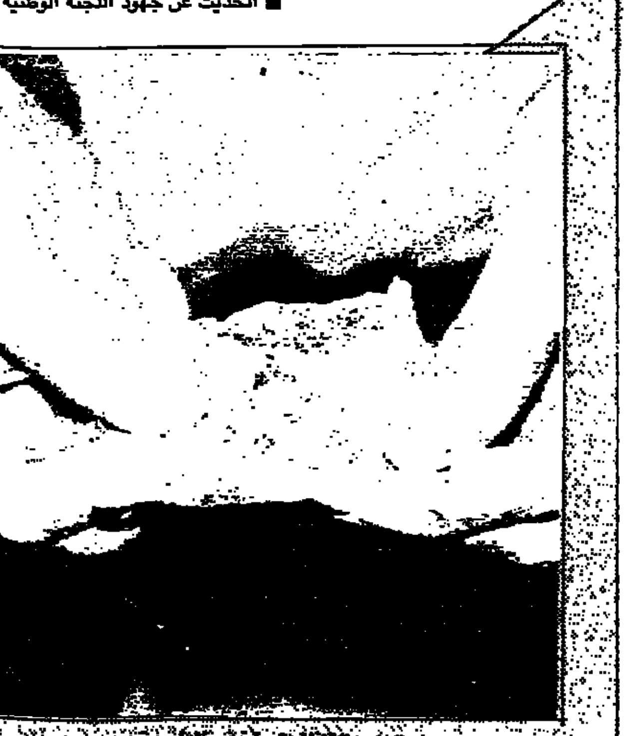


● التوعية .. تشمل جميع القطاعات

كل الاجهزة تتحرك لدرء هذا الوباء الخطير

دول العالم بكافة اتجاهاتها تحرم ترويج وتعاطي المخدرات





● فعاليات القافلة تستخدم لاول مرة

الادارة العامة لمكافحة المخدرات تبذل جهودا كبيرة داخليا وخارجيا لمنع تسرب المخدرات للمملكة

اليوم تبدأ قافلة التوعية بأضرار المخدرات

● القافلة تزور ١٢ مدينة داخل المملكة ثم تنطلق لدول مجلس التعاون وتزور عددا من الدول العربية

احتفالات ومسيرات وعروض شيقة الى جانب المسابقات وتقديم الهدايا والجوائز

●● يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح اليوم حفل إفتتاح المرحلة الاولى لقافلة التوعية باضرار المخدرات .. وهي التي تاتي ضمن نشاطات اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

وفي هذا الاستطلاع سوف تقدم «البلاد» كافة التفاصيل عن القافلة .

● نايف بن عبدالعزيز



● الامير سلمان بن عبدالعزيز

● الامير فيصل بن فهد

● طائرة هيلكوبتر تجوب الشوارع والميادين وتنشر رسائل التوعية عن أضرار المخدرات

الجمال تشارك في حمل الهوادج على ظهورها

● مخيم كبير في مكان متميز في كل محطة من محطات القافلة

تحقيق : منصور محمد العمري

● عناصر القافلة الاستعراضية :

تصاحب القافلة طائرة هليكوبتر تتولى التحليق فوق مسيرة القافلة . ونشر رسائل التوعية عن أضرار المخدرات ودراجات نارية بقائديها تحمل اعلاما عليها شعارات للتوعية بأضرار المخدرات ومدرعة الية بكامل طاقمها تحمل شعار «حاربوا المخدرات» في مقدمتها وشعارات التوعية عن اضرار المخدرات على جانبيها . وعربة خيل تجرها ست خيول وتحمل العربة فرقة الموسيقى العسكرية وتزين بالأعلام الملونة ، وشعارات التوعية و (٢٥) سيارة سيدان تتنوع بين سيارات السباق والسيارات الرياضية والسيارات المدنية المختلفة وجميعها ملونة بألوان زاهية تحمل شعارات عديدة للتوعية ودعايات اعلانية للشركات المساهمة ـ في مقدمتها وعلى جوانبها مرفوع عليها أعلام مختلفة المقاسات والألوان وخمس شاحنات كبيرة أعدت لحمل عناصر ومستلزمات القافلة المتنقلة وتشارك في المسيرة بعد أن ملئت باللافتات القماشية والحديدية المختلفة ومن داخل هذه الشاحنات يتم تقديم فقرات اذاعية وتتضمن بعض الآيات القرآنية الكريمة المختارة حول تحريم الفساد والخبائث في الشريعة الاسلامية الغراء هذا الى جانب اذاعة السلام الوطني ونشيد القافلة والذى أعد خصيصا لهذه المناسبة .

الجمال تشارك

تشارك الجمال ايضا في المسيرة ، حيث تشارك عدد من جمال تحمل الهوادج على ظهورها وعلى شدادها مستلزماتها التراثية التى تحمل شعارات وعبارات توعية عن أضرار المخدرات .

بالاضافة الى ذلك .. تتضمن القافلة : أربعة خيول بخياليها تتوزع على جانبي القافلة وتتنقل من بدايتها الى نهايتها ذهابا وإيابا طوال فترة المسيرة وسيكون هناك سيارة خاصة لتوثيق انشطة القافلة بالصوت والصورة وسيارتان لشرطة النجدة ، احداهما في أول المسيرة والأخرى في نهايتها وسيارتان للمرور ترافق سيارات النجدة في نفس الموقع .

وبالاضافة الى ذلك ، يقام عدد من منصات التوعية على جوانب طريق مسيرة القافلة ، تبعد كل منها ١٠٠٠متر عن الأخرى وتحمل هذه المنصات شعارات التوعية عن أضرار المخدرات وتوزع من خلالها نشرات التوعية وبعض الهدايا الرمزية ..

فعاليات مهرجان القافلة

وعلمت «البلاد» انه سيقام مخيم كبير في مكان متميز في كل محطة من محطات القافلة ويتقدم بوابته قوس النصر الكبير باعتباره المدخل الرئيسي للمخيم ويعلو المخيم بالون كبير الحجم وعدد أخر من البالونات الملونة الأقل حجما وتحمل جميعها عبارات التوعية عن اضرار المخدرات ويحاط المخيم والقوس من جميع الجوانب بشعارات القافلة والاعلام الملونة المهرجانية ومخطوطات التوعية والاعلانات الدعائية والتجارية وتخصص مساحة كبيرة أمام المخيم لتستعرض فيها القافلة . وتخصص مساحة كبيرة بجانب المخيم كمواقف لسيارات القافلة .. ويقام مخيم اخر خلف المخيم الرئيسي يقسم قسمين احدهما للخيول والأخر للجمال ..

من جهة اخرى يقام معرض وسوف يقسم الى خمسة اقسام بحيث يكون هناك قسم خاص بمعرض أعمال بعض الفنانين التشكيليين السعوديين والخليجيين والتى تدور موضوعاتها حول أضرار المخدرات وقسم اخر لعرض الصور الحائطية والملصقات والنشرات والكتيبات التى تتناول أضرار المخدرات وقسم ثالث لعرض صور عن دور وانجازات المملكة في مجال مكافحة المخدرات وقسم رابع لاقامة عرض حي لأنواع المخدرات تتولى القيام به الادارة العامة لمكافحة المخدرات والقسم الخامس والأخير للتوعية المسموعة والمرئية عن أضرار المخدرات ويتضمن عرض افلام فيديو وشرائح ملونة واذاعة مواد مسجلة وجميعها عن أضرار المخدرات ومكافحتها ..

وسوف يتضمن المخيم أيضا «المسرح» وهو القسم الثاني من المخيم الرئيسي وبه تقدم مسرحية قصيرة هادفة عن أضرار المخدرات يقوم باداء الأدوار شخصيات معروفة على الساحة الفنية والاجتماعية وفقرات ثقافية وتوعية توجيهية تتعلق بأضرار المخدرات الى جانب اقامة عدد من المسابقات الثقافية توزع في نهاية كل واحدة منها عدد من الجوائز والهدايا على الفائزين كذلك «المسيرة» وهي العنصر الرئيسي في برنامج القافلة حيث تجوب القافلة بكامل عناصرها شوارع المدينة المحددة لها سلفا ، بعد اجراء التنسيق اللازم ويكون جمهور المواطنين في انتظارها على جانبي الطريق ، وتقدر المسافة التى ستقطعها القافلة في كل مسيرة عشرة كيلومترات ذهابا وإيابا من وإلى المخيم ..ويبلغ طول القافلة متتابعة في المسيرة ستمائة متر ، هذا وسوف يرعى حفل افتتاح مهرجان القافلة وقص شريط المسيرة والمخيم في كل محطات القافلة امراء المناطق ويحضره كبار المسئولين والأعيان وجمهور كبير من مواطني المنطقة .

البرنامج الزمني للقافلة في مرحلتها الأولى

هذا وقد تحدد البرنامج الزمني لقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ومكوثها بالمدن المختلفة على النحو التالي :

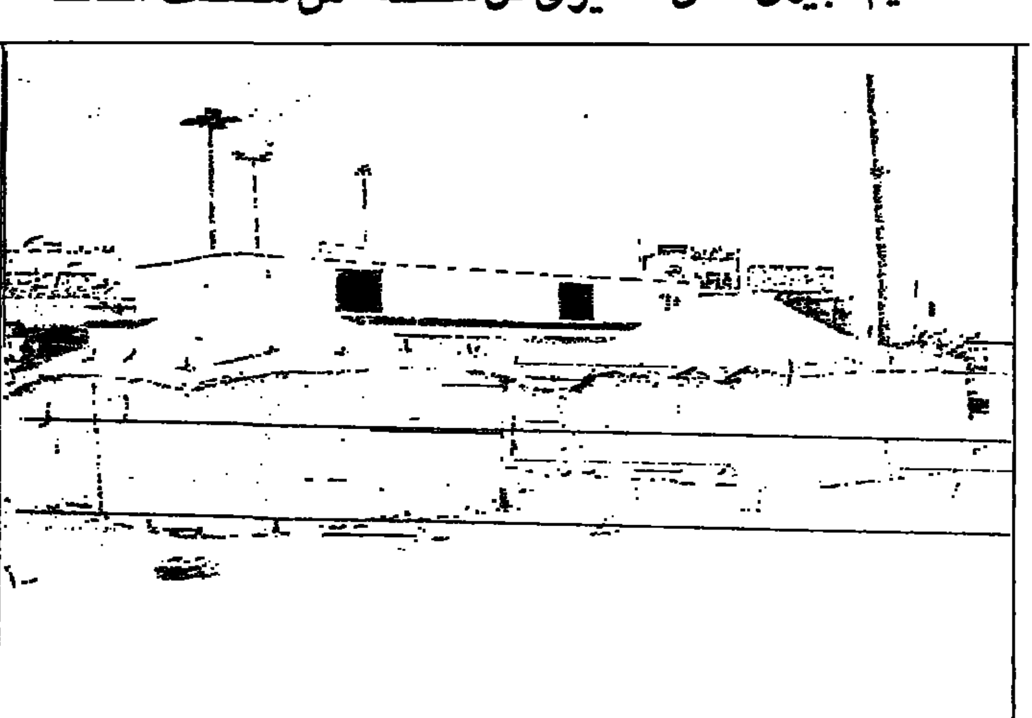
الرياض : خمسة أيام .
الدمام : ثلاثة ايام .
بريده : ثلاثة ايام .
تبوك : ثلاثة ايام
جدة : خمسة أيام .
ابها : ثلاثة ايام .
الهفوف : يومان .
الجبيل : يوم واحد .
حائل : ثلاثة ايام .
المدينة المنورة : ثلاثة أيام .
الطائف : ثلاثة ايام .
جيزان : ثلاثة ايام .

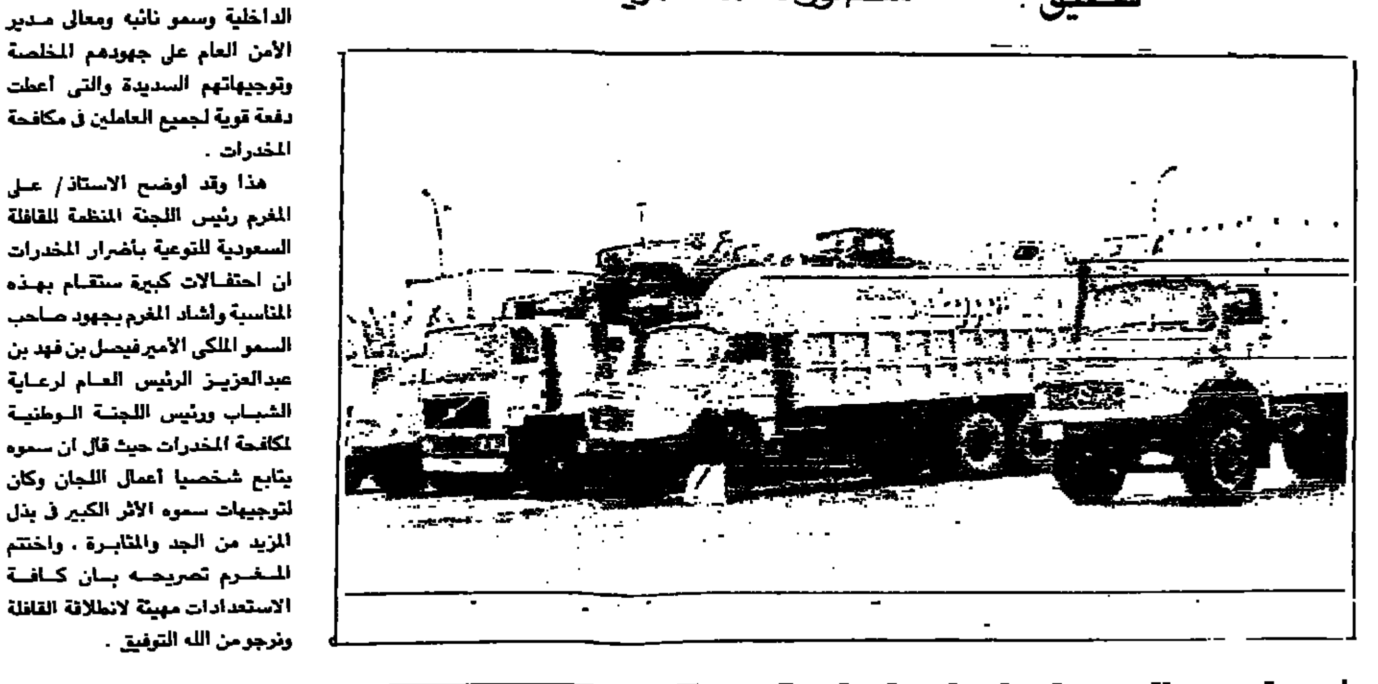
ثم تعود القافلة من حيث بدأت في مدينة الرياض ليقام حفلها الختامي لمرحلتها الأولى .

هذا وقد عقد معالي مدير الامن العام الفريق اول/ عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ اجتماعا موسعا مع عدد من كبار المسئولين بالادارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك لمناقشة استعدادات الأمن العام لبدء فعاليات المرحلة الاولى لقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات التي تبدأ صباح اليوم السبت وقد شدد معاليه على المسئولين بالاستعداد الجيد لهذه المناسبة الكبيرة والتى تهم المواطن بشكل عام لما لهذه التوعية من ايجابيات ستظهر بمشيئة الله .. هذا وقد استعد الامن العام لهذه المناسبة الكبيرة وتم تبليغ جميع مكاتب الادارات العامة لمكافحة المخدرات في جميع مدن ومناطق المملكة للاستعداد .

من جهة أخرى أعرب سعادة اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على جهود سموه والذى صدرت موافقة سموه على اقامة هذه القافلة والتى تشكل جزءاً هاماً لما للمخدرات من أضرار جسيمة على الفرد والمجتمع .. وقال اللواء الميمان في حديث لـ«البلاد» ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات وبتوجيه من سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات فقد عقدت اجتماعات لهذا الغرض وقد تم تشكيل لجان من عدة جهات حكومية لمواكبة هذا الحدث وعن الهدف من اقامة هذه القافلة .. أجاب اللواء قائلا : انه انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهم الله لما للمخدرات من أضرار مادية وجسمية على الفرد والمجتمع وما فيه شك ان هذه الحملة والتى تقام لأول مرة سوف تظهر ايجابياتها في القريب العاجل ان شاء الله وأشار مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة الى ان عددا من المسئولين بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية سوف يشاركون في افتتاح هذا المهرجان الذى سيبدأ انطلاقته من الرياض وينتهى بعدد من الدول العربية ومن ثم يعود الى بداية الانطلاقة وقال الميمان ان التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال مكافحة المخدرات تعاون جيد للقضاء على هذا العدو الخطير والذى هدد شعوباً وأمماً لما له من أثار سيئة على الفرد والمجتمع واختتم الميمان تصريحه بالاشادة بجهود صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومعالى مدير الأمن العام على جهودهم المخلصة وتوجيهاتهم السديدة والتى أعطت دفعة قوية لجميع العاملين في مكافحة المخدرات .

هذا وقد أوضح الاستاذ/ على المغرم رئيس اللجنة المنظمة للقافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات ان احتفالات كبيرة ستقام بهذه المناسبة وأشاد المغرم بجهود صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات حيث قال ان سموه يتابع شخصيا أعمال اللجان وكان لتوجيهات سموه الأثر الكبير في بذل المزيد من الجد والمثابرة . واختتم المغرم تصريحه بان كافة الاستعدادات مهيئة لانطلاقة القافلة ونرجو من الله التوفيق .





● الفنانون التشكيليون السعوديون والخليجيون يشاركون في المناسبة

● دراجات نارية تحمل شعار «حاربوا المخدرات»

● عبدالله آل الشيخ

● ابراهيم الميمان

لقطات

مساهمة وكالة الأنباء السعودية

بناء على توجيهات معالى وزير الاعلام ومتابعة الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية فقد قامت الوكالة بتكليف فريق عمل متفرغ لمرافقة القافلة في جميع محطاتها يتكون من الزميل عمر خوجه مراد المحرر بالوكالة ومصور وفني ارسال ، وستقوم الوكالة باعداد تقارير اخبارية يومية عن فعاليات القافلة .

الحلوانى يغنى للقافلة

الفنان المعروف عبدالقادر حلوانى يشارك من خلال القافلة بتقديم اغنية جديدة عن المخدرات اسمها «ياويلك» وهي من الحانه وكلمات طالب السعدون وستوزع أشرطة الكاسيت في المخيم كما انها ستذاع بالاذاعة الداخلية للقافلة .

بطل الراليات في القافلة

بطل الراليات السعودى محمد المالكى والحاصل على بطولة الشرق الأوسط لمدة ثلاث سنوات متتالية سيشارك بسيارته المميزة في بعض محطات القافلة

الدراجة العملاقة

الشاب السعودى سعود بكر يونس الذى قام بجولة حول العالم بدراجته النارية العملاقة .. قرر المشاركة بدراجته في مسيرة القافلة في جميع محطاتها في المرحلة الأولى .. وسيقدم بعض الاستعراضات المشوقة .

محمد عمر .. يغنى للمخدرات

الفنان المعروف محمد عمر استجاب للحملة المكثفة للتوعية بأضرار المخدرات .. حيث سيشارك قريبا بأول اغنية سعودية تدعو لمكافحة المخدرات وتحذر من الوقوع في حبائلها .

نشرة اسبوعية

اللجنة الاعلامية للقافلة سوف تصدر نشرة اسبوعية من ثماني صفحات بالألوان لرصد فعاليات القافلة وسوف يتم طباعة ١١ الف نسخة اسبوعية من النشرة ويشرف على تحريرها الاستاذ خالد الحمدان ويدير تحريرها الاستاذ احمد بادويلان .

قصيدة للعشماوى

الشاعر المعروف عبدالرحمن العشماوى سيشارك في حفل الافتتاح بالقاء قصيدة مميزة حول أضرار المخدرات باسلوب القائه المؤثر وشاعريته القوية ..

مسرح للمنوعات

من الفعاليات المشوقة في المخيم سيكون مسرح المنوعات والمسابقات الذى سيقدم من خلاله بعض المسابقات التى رصدت لها العديد من الجوائز والهدايا .. كما سيقدم من خلال المسرح بعض المشاهد المسرحية والاسكتشات الهادفة .

استكتاب ٣٥٠ شخصية

اللجنة الاعلامية للقافلة قامت باستكتاب اكثر من ٣٥٠ من كبار الشخصيات والاعيان في مقدمتهم اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء واصحاب الفضيلة المشايخ وكبار المسئولين ورجال الأعمال البارزين وكبار الكتاب والاعلاميين .

رسالة تليفزيونية يومية

بتوجيهات من معالى وزير الاعلام فسوف يقوم التليفزيون بتقديم رسالة يومية عن القافلة عندما تكون القافلة في المحطات التالية «الرياض/ الدمام/ جدة/ المدينة المنورة/ أبها» وسوف يقوم المخرج المعروف خالد الطخيم بمرافقة القافلة في جميع مراحلها .

مساهمة الاذاعة

تم تكليف فريق عمل اذاعى مرافق للقافلة في جميع محطاتها من المرحلة الأولى لتغطية فعالياتها ونشاطاتها ورصد أراء الجمهور حولها . وستقوم الاذاعة ببث رسالة يومية عن القافلة عبر برنامجى اهلاً بالمستمعين المسائي .. وبرنامج نسيم الصباح الصباحى . بالاضافة الى العديد من البرامج الاذاعية الأخرى

المدمنون يقولون:

أدمن والدى فحاولت تقليده فكانت رحلة الضياع

■ أدمنت الهيروين فأصبت با لعقم ..

■ الادمان هو الفشل الناتج عن التورط والضعف ..

عرفت الهيروين فكدت ارتكب جريمة قتل

■ اخفقت في ١٥ محاولة للعلاج بسبب اصدقاء السوء

لولا اللجوء للعلاج لتحولت الى مدمن مفلس عديم الضمير ..



●● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا .. ونشدد العقاب لمن يعمم سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الامل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن بأخطارها .

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

احتقر الموزع والمروج للمخدرات

فكلا هما حيوان تحركه

غريزة حب المال ..

■ خسرت مائة ألف ريال واصبت بالصرع وفقدان الذاكرة بسبب الادمان ..



اعداد : حسين القحطاني ـ الدمام ● عزت مراد ـ جدة

●● قتل الهيروين فيهم كل شيء وقبل ان يحولهم الى اجثث هامدة قتل عقولهم وبدنهم ورغبتهم في الحياة .. قتل فيهم اى ومضة امل تكاد تتسلل الى كيانهم

وكما يفعل الهيروين فيمن يتعاطاه تفعل الخمور .. والحشيش والكوكايين وغيرها من صنوف المواد المخدرة التى روجها اعداء الاسلام الى منطقتنا العربية للنيل من شبابنا وتقدمنا وازدهارنا .. مع كل مدمن مأساة كبرى

ضحيتها انسان واسرة ومجتمع .. سنحاول القاء الضوء على الاخطار التى لحقت بهؤلاء المدمنين من خلال قصتهم مع هذا الداء اللعين

أملي هو العلاج من الادمان

■ مدمن يقول :

كنت اتمنى ان لا اقع في الادمان ذات يوم لكى لا اخسر علاقتي بالاصدقاء الطيبين والاوفياء لانهم ابتعدوا عنى عندما عرفوا بادماني .. كما اتمنى ان اعود الى اسرتى انسانا جديدا لكى اعطيهم الحنان .. لقد انفقت ما يقارب من ٧٠ الف ريال على الهيروين واصبحت مدينا بحوالى ٣٠ الف ريال وكنت اشترى شهريا بما يقارب من ستة آلاف إلى ثمانية آلاف ريال هيروين .. ولذلك فان الامل الوحيد امامى هو العلاج السريع خوفا من الفضيحة .

المخدرات دمرت اسرتنا .

■ جلس يبكى ويروى مأساة اسرته مع الادمان .

توفى والدى وهو جالس مع احد اصدقائه يتسابق معه على شم اكبر كمية من الهيروين وتم نقل جثمانه بالطائرة الى ارض الوطن بعد ان تكتم اصدقاء ابى الامر ولم يعلم احد بالواقعة بل الجميع يعلم بأنها ازمة قلبية فقط ..

ويستمر الشاب في بكائه قائلا : لقد دمرتنى المخدرات ودمرت منزلنا وشردت اخوتنا وتسببت لى في حالة من الانهاك الجسدى وقد اخترت طريق العلاج خوفا من ان يصيبنى ما اصاب ابى من هلاك بسبب تعاطيه للسموم البيضاء والتى اتضح ان كل ما يباع منها عن طريق المروجين هو هيروين مغشوش ومخلوط بمواد خطرة وتزيد من خطورة الهيروين الذى هو البلاء بعينه .. واتمنى ان تعود اليّ صحتي كي اعوض والدتى واخوتى الصغار الحنان الذى افتقدوه لوفاة والدى .. واتمنى ان ينتهى علاجى سريعا كى اصبح عضوا فعالا في المجتمع استطيع ان اقدم شيئا لخدمة الوطن واتمنى ان تتسع لي الفرصة لارشاد رجال الامن عن مواقع المروجين ان شاء الله لكى ينالوا جزاءهم .

سيدة وزوجها يقعان في الادمان

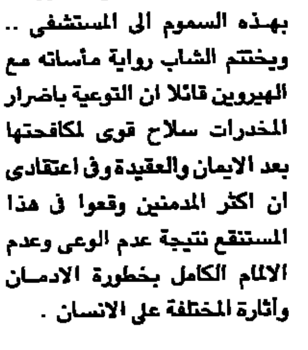
سيدة في بداية الثلاثين من عمرها متزوجة لها اربعة من الاطفال معلمة في المرحلة الثانوية تزوجت ابن عمها الذى ادمن المخدرات وحول حياتها واولادها الى جحيم جلست تروى مأساتها عن وقوعها في الادمان فقالت : ذات يوم ذهبت الى احدى جاراتى التى كنت اشكو اليها همومى فاشارت على باستعمال الهيروين وقالت لى ان هذا هو الذى سينسينى كل همومى ومشاكلى بل قامت واعطتنى (شمة) وفعلا شعرت بارتياح شديد . ولكن هذا الشعور كان مؤقتا اذ سرعان ما اعود الى همومى بعد انتهاء مفعول المخدر واذهب مرة اخرى للبحث عن الهيروين . وفي الحقيقة لا اجد تفسيرا لاقدامى على الادمان سوى المأساة التى اعيشها وهذا ما جعلنى اشعر بالضعف امام المخدرات .. ورغم ذلك فقد تداركت الامر وفكرت في العلاج وبالفعل دخلت المستشفى بعد ضرب زوجى لى وطلبت من الطبيب النفسانى علاجى من الادمان ولكنى لم استمر لان زوجى حضر واخذنى من المستشفى وهو لا يعلم بأمر ادمانى وضربنى مما ادى الى ضعف في سمعى وبصرى . ونتيجة للادمان حاصرتنى الامراض فقد تلف صدرى وضعف جهاز المناعة في التصدى للميكروبات فأصبحت امرض لاهون سبب واصبحت مريضة بالسل واحاول الآن العلاج من الادمان والامراض التى سببها لى . هذه هى قصتى انا وزوجى مع المخدرات اجدنى الآن اعيش في دوامة لا ادرى ما هو مصيرى ومصير زوجى ومصير اولادى المشتتين هنا وهناك لم نعد نمتلك شيئا . لقد صرفت ما يقارب الـ ٣٥ الف ريال على المخدرات !!

تقليد الأب المدمن

شاب من الدمام يروى مأساة والده مع الخمر ومحاولته لتقليده فوقع فريسة في براثن جميع انواع المخدرات ومن ثم الى ارتكاب الموبقات واعمال السطو والسرقة .. قال كنت كلما تصاعدت حدة المشاكل في الاسرة زاد ضيقى وزاد تدخينى للسجائر وبحثت عن الخمر لتقليد والدى فقمت بالتقرب من شلة عرفوا بشرب الخمر فرحبوا بى ترحيبا حارا حتى اصبحت مرافقا ومسامرا لهم لفترة تجاوزت الثلاث سنوات !!

ويضيف قائلا كانت هذه الشلة بداية الضياع والانحراف بالنسبة لى في مسيرة حياتى وكانت اول مشكلة هى فصلى من العمل وبدات التنقل من عمل لاخر والغريب اننى كنت اعتقد قبل ادمانى للخمر انها تساعد الانسان على التنبه والتركيز وتبين لى ان هذا وهم خاطىء .. وعلى الرغم من تغير احوالى خلال فترة ادمانى للخمر الا ان هذا لم يلفت نظر احد في اسرتى لا ابى ولا امى ويعود ذلك الى طبيعة اسرتنا المفككة وهذا الوضع شجعنى على ان ادخل مجال جديد من مجالات الادمان بل اخطر انواع الادمان على الانسان واشدها تدميرا على وهى ادمان الهيروين . ومع استمرار الوضع ساءت حالتى الصحية والبدنية والعقلية واصبحت منعدم الشعور تائه التفكير بارد التصرف لا اعير لاى شىء اهتماما وهذا كله ترك انطباعا واضحا لدى المجتمع المحيط بى بأنى انسان مدمن للمخدرات وهذا انعكس بالتالى على نفسيتى رغم مقاومتى وبدات مرحلة البحث عن المال لشراء احتياجاتى من المخدرات وسلكت في ذلك كل الطرق المشروعة وغير المشروعة حيث اضطررت للسرقة والسطو على المنازل . حتى علمت الشرطة بما اقوم به من اعمال مخالفة للدين وللشريعة السمحة فالقت القبض على . والآن احب ان اقول لاخوانى الشباب ان الادمان ليس متعة ولكنه نقمة وان الجليس له دور كبير في التأثير على الشخص كما ان ضعف الوازع الدينى هو عامل رئيسى للادمان وسبب رئيسى له كما انه سبب للانحراف ايضا .. ونصيحتى لكل مدمن ان يجعل منى ومن غيرى عبرة له وان يعمل على البحث عن العلاج الشاق والابتعاد كلية عن المخدرات وهذا الامر يحتاج الى عزيمة وقوة ايمان ومن يستعن بالله يهده الى سواء السبيل .

■ هربت من عروستى ليلة الزفاف وتركتها وحيدة لأتعاطى الهيروين



■ كنت اتمنى أن لا أقع فريسة للادمان حتى لا أخسر اصدقائى الاوفياء ..

تركت عروستى ليلة الزفاف بسبب الهيروين

فاجأته الاعراض الانسحابية للمخدرات في ليلة زفافه وبعد ان اختلى بعروسته ذهب يصرخ ويتألم ويهرول في انحاء النزول حتى تركها وذهب للبحث عن الهيروين ولم يعد الا بعد شروق الشمس ليجد عروسته قد نامت ويمضى الشاب التائب عن الادمان وهو يسرد قصته قائلا بعد مرور عامين على الزواج ذهبت للطبيب للاستفسار عن سبب عدم الانجاب ففوجئت بإصابتى بالعقم نتيجة الادمان .. لقد كنت اشترى هيروين بمبلغ ستة آلاف ريال شهريا وبلغ اجمالى ما انفقته على هذا الداء اللعين ٣٠٠ الف ريال وتدهورت حالتى الصحية والنفسية والاجتماعية ، لقد حاولت العلاج ١٥ مرة ولكننى اخفقت فيها جميعا بسبب اصدقاء السوء الذين كانوا يرسلون لى بهذه السموم الى المستشفى .. ويختتم الشاب رواية مأساته مع الهيروين قائلا ان التوعية باضرار المخدرات سلاح قوى لمكافحتها بعد الايمان والعقيدة وفي اعتقادى ان اكثر المدمنين وقعوا في هذا المستنقع نتيجة عدم الوعى وعدم الالمام الكامل بخطورة الادمان وآثاره المختلفة على الانسان .

وهم الهيروين والشعور الكاذب

جلس على السرير الابيض يبكى في مستشفى الامل بالدمام وهو يروى ماسببه له الادمان من دمار فقال : اننى اقول لكل شاب في وطننا الحبيب وكافة اوطان المسلمين لا للمخدرات ورحمة بأنفسكم ايها الاخوة في الاسلام يامن حكمتم على انفسكم بالهلاك بادمانكم هذه المخدرات لم اكن غبيا أو عديم معرفة بالهروين فقد كانت معلومات تأثيره ومايحدثه بمتعاطيه اشبه بالخيال لدى لكونى اسمع هذا الحديث السحرى عنه من اشخاص متعاطين له أو قد سبق لهم تعاطيه ولكون الحشيش طريقا من طرق الشيطان ووسيلة لهو غير بريئة لايمر بها إلا شخص افتقد للمنطق والعقل والتفكير السوى وهذا ماكان حالى عليه فقد فضلت خوض التجربة ومعرفة اسرار هذا المخدر الذى استولى على عقول بعض الشباب وفعلا بدأت بتعاطى الهيروين والذى بحق اعطانى شعورا لم اشعر به طيلة حياتى لأنه شعور كاذب شعور لايشعر به الا شخص حالم غير مستيقظ ولكن المفاجأة كانت لى بالمرصاد بعد انتهاء مفعول ذلك المخدر لقد كانت الآلام تعتصرنى وتكاد تفتك بى لم يكن لدى مال يكفى لسداد قيمة ما احتاجه من هيروين ومن هنا قررت دخول مجال السرقة لما خف وزنه وارتفع سعره واستمر بى الحال فترة من الزمن حتى وقعت في ايدى الشرطة وتم ايداعى بالسجن وانتهيت من فترة العقوبة وتوجهت الى مستشفى الامل للعلاج من هذا الداء اللعين .

ويمضى في سرد روايته قائلا ان صلة العبد بربه عامل رئيسى لايمكن تجاهله فمتى كانت هذه الصلة قوية جدا كلما كانت احتمالات اقتراف الخطأ ضعيفة جدا وغير واردة الا في حالات شاذة ونادرة .

خسرت ١٠٠ ألف ريال بسبب الادمان

بعد ان اختار عملا شريفا وفتحت له ابواب الرزق سمح للشيطان ان يتسلل الى داخله ويوسوس له ويزين له سوء الاعمال فاقبل على الهيروين وهو في الثالثة والثلاثين من عمره وبدأ يحكى قصته ودموع الندم تملأ عينيه فقال : لقد خسرت ١٠٠ الف ريال على الهيروين الفتاك لقد كان كالمغناطيس لم اتمكن من الافلات منه قبل ان اقع في الادمان لم اكن اتخيل ان مايقال او يذاع في البرامج الاعلامية انه حقيقة بل كنت اظن انه تهويل ولكن بعد ان وقعت في الفخ تأكدت من صدق ماينشر ومايذاع اننى اصبحت الآن انسانا ضعيفا امام اى شىء وعندما اسمع كلمة هيروين يرتجف جسمى وتصبح الرغبة عندى قوية للتعاطى واتمنى ان تختفى هذه الرغبة عندما اشفى تماما واصبح انسانا قويا اصمد امام هذه الاغراءات .

ويضيف المدمن التائب قائلا ان افضل ماقامت به حكومة المملكة هو تطبيق عقوبة الاعدام على المروجين والتجار ولكن كلما نشط عمل رجال الامن في منع تسرب المخدرات داخل البلاد كلما انتهى الهيروين وانعدم في الاسواق وذهب كل مدمن الى العلاج دون مفر كل ما اود ان اقوله ان المهم هو توعية الاطفال في المدارس من السموم البيضاء ويجب ان تكون التوعية ايضا من قبل اولياء الامور ويجب ان يساعد كل انسان اخاه الانسان مثلما ساعدنى ذلك الرجل الكريم الذى ادخلنى المستشفى للعلاج واتمنى من الشباب ان يدركوا خطورة الموقف فالنصح بعد فوات الاوان لايفيد لقد خسرت مالى واصبت بفقدان الذاكرة والصرع وتعرضت للضرب والذل والهوان بسبب ذل الادمان .

الأطباء يتحدثون عن اضرار المخدرات!

الادمان داء العصر وهو مشكلة متشعبة تؤثر على الفرد والمجتمع

علاج الادمان متاح ولابد من توفر الرغبة الأكيدة للاقلاع عن التعاطى

الادمان آفة فتاكة ابتلى بها العديد من ضعاف النفوس ..وبقدرما تحققه من دمارفان السبل متاحة للخلاص من تلك الآفه .. بالصبر والايمان والعزيمة الصادقة يتحقق العلاج من الادمان .. هكذا يقول رجال العلم والطب .. ولكن هل لنا ان نقف على ما تسببه هذه الافه للانسان حتى يدرك الجميع مخاطرها واضرارها ؟؟ سنحاول خلال اللقاءات التالية مع عدذ من الاطباء والاخصائيين التعرف على الاضرار الصحية للادمان وطرق الخلاص من هذا الداء اللعين .

الادمان استنزاف شامل للانسان

اصدقاء السوء واللامبالاه

يقول الدكتور مصطفى فتحى اخصائى الامراض النفسية بمستشفى د . عرفان بجدة اننى اوجه كلمة للشباب حتى لا يقعوا فى شرك الادمان وهى ضرورة التمسك بالدين قبل اى شىء آخر وتجنب الاصدقاء الفاسدين واختيار الصحبة الحسنة بالاضافة الى شغل اوقات الفراغ فى الجانب المفيد وهو العامل الرئيسى وراء الوقوع فى الادمان ،واضاف قائلا ان الامل فى العلاج من الادمان متوفرولكن قبل ذلك لابد ان تتوافر الرغبة والتوبة الصادقتان .

ويضيف الدكتور مصطفى فتحى قائلا ان العامل الاساسى وراء الادمان هو الصحبة الفاسدة واستعمال الشخص للانواع الاولى من المخدرات على انها غير ضارة ولن تحوله الى الادمان السريع .

امكانات العلاج متاحة

وحول امكانات العلاج من الادمان قال الدكتور مصطفى فتحى ان ادخال المدمن للمستشفى ووجوده بها يعتبر فى حد ذاته علاجا لان الغرض منه ابعاده عن الاماكن والبيئة التى كان يستعمل من خلالها المخدرات .. كما ان العلاج بالدواء يعمل على تخفيف درجة المعاناة التى كان يعانيها المدمن اثناء فترة الانسحاب علاوة على الاشراف الطبى والملاحظة الدقيقة وتجنبه المخاطر التى كان من الممكن ان تودى بحياته .

ويختتم الدكتور مصطفى فتحى حديثه قائلا ان الخضوع للعلاج النفسى للمدمن هام وضرورى جدا وذلك عن طريق الجلسات النفسية والتوجيه بمختلف الطرق .

الهيروين مغشوش

تحدث الدكتور اشرف بدوى اخصائى تحاليل السموم والمخدرات بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة عن الهيروين المغشوش فقال لقد اجرينا فحوصا لما يقرب من عشرة الاف عينة خلال ما يقرب من ١٤ شهرا ولوحظ ان نسبة الخلط فى هذه المادة ما يقرب ٩٠٪ الى ٩٥٪ بمعنى ان هذه المادة تم خلطها بعدة مواد اخرى اكثر خطورة واكثر ضررا على صحة الانسان والواضح ان المدمن انسان ساذج بكل معانى السذاجة لانه وثق فى شخصية المروج وانساق اليه وعرض نفسه وصحته للهلاك من اثر تعاطى هذه المادة الملوثة والتى صنعت بطريقة عشوائية مثل اضافة مادة البريتورات المهدئة وذلك لزيادة فاعلية المخدر بالاضافة الى الهدف الذى يسعى اليه تجار المخدرات لتحقيق اكبر قدر من الاموال على حساب صحة الابرياء من البشر .

غش يؤدى للعقم

ويضيف الدكتور أشرف بدوى قائلا : لقد توصلنا من خلال النتائج المعلية الى ان العصابات العالمية لترويج المخدرات تسعى لتحقيق اكبر قدر من الربح من خلال غش المواد المخدرة حيث تقوم باعطاء تجار المخدرات جدولا كيميائيا لخلط المخدرات بمواد وعقاقير اخرى من شأنها ان تتلف اعضاء الجسم وتؤدى الى اصابة المدمن بالعقم مدى الحياة .

وقال : لقد توافقت هذه النتائج التى توصلت اليها مع النتائج الاخرى المماثلة فى كثير من بلدان العالم مثل انجلترا وامريكا ومصر مما يدل على ان عملية تركيب وغش مادة الهيروين هى عملية مستهدفة ولكن من الغريب حقا ان مادة الهيروين التى تم فحصها من خلال عدة عينات لبعض المدمنين بالمختبر ثبت انها خطيرة جدا وتفوق المقادير المتعارف عليها فى اماكن اخرى من دول العالم وهذا بالتالى يؤدى الى زيادة احتياج المدمن لتعاطى مادة الهيروين المغشوشة كى يصل الى درجة التشبع التى يحتاج اليها .

الادمان واستنزاف الانسان

وتحدث الدكتور محمد البقلى استشارى الطب النفسى بمستشفى د . بخش بجدة فقال ان الهيروين مثلا يعطى احساسا مبدئيا ووقتيا بالبهجة والشعور بالانشراح مما يحدو بالشخص المتعاطى للبحث عنه وتعاطيه وهذا يمثل الجانب النفسى ثم يتطور الامر ويتعود الجسم عليه ويزيد الشخص من جرعاته ليحصل على هذا الشعور بالانشراح بعد فترة ولكن بسبب هذا التعود فان الفرد لا يستطيع ايقاف العقار .. واذا حدث وتوقف تحدث له ردة الفعل والتى يطلق عليها آثار الانسحاب او توقيف العقار .. وفى حالة الهيروين عادة يبدأ الفرد فى الشعور برغبة جامحة فى تعاطى العقار مع الشعور بالقلق الزائد ويحدث هذا بعد ٤ ـ ٦ ساعات من تعاطى آخر جرعة .

وبعد حوالى ٨ ساعات يبدأ الفرد فى التثاؤب ويزيد افراز العرق والدموع والرشح من الانف ويزيد توتر الشخص ويتقطع نومه وبعد حوالى ١٢ ساعة تقريبا تتسع حدقة العين وتتور عضلات الجسم وتحدث تقلصات فى البطن وعضلات الجسم وآلام شديدة فى كل اعضاء الجسم ويبدأ نزول المنى المتواصل بدون اى سبب .

والهيروين يعتبر من المجموعة التى تسمى علميا بالمخدرات وهو من اشد انواعها فتكا ومن آثاره على الفرد الاهمال المتزايد للصحة والنظافة وحدوث المضاعفات المرضية الجسدية ويؤدى ايضا الى اضطراب العلاقات الاجتماعية والاسرية هذا الى جانب الخسارة الاقتصادية والتى تتمثل فى دفع ٣٠٠ ريال فى اليوم الواحد لشرائه .. وتتضاعف هذه الخسارة المادية باستمرار تعاطيه

وأسوأ ما فى الامر هو انحراف الشخص للجريمة وارتكاب كل ما يخطر على البال بما فى ذلك السرقة والقتل وخلاصة الامر ان الادمان استنزاف شامل للانسان .

الشخصية الانطوائية والادمان

وتناول الدكتور محمد يسرى عبدالفتاح اخصائى الطب النفسى بمستشفى الامل بالدمام الجانب النفسى واهميته فى عملية الادمان فقال ان العوامل التى تؤدى الى الادمان هى وجود رغبة شديدة لدى المدمن فى الاستمرار على تعاطى العقار وميل المدمن الدائم الى زيادة الجرعة وحدوث انهيار نفسى وجسمى متزايد لدى المدمن وظهور اعراض نفسية وجسمية عند الانقطاع المفاجىء عن المخدر .. ويضيف الدكتور محمد يسرى عبدالفتاح قائلا : الشخصية الانطوائية اكثرعرضة للادمان من حيث اثبتت الدراسات النفسية وجود سمات عامة تميز المدمن وتوجد لديه استعدادا شخصيا للادمان اذا ما تعرض لضغوط بيئية وتوفرت له مواد الادمان وعموما فان اهم هذه السمات ما يلى : عدم النضج النفسى والاجتماعى والميل للاعتماد على الآخرين والاتكالية والميل للاشباع الفورى للاحتياجات وسرعة الاحباط فى مواجهة صعوبات الحياة وعدم القدرة على التعبير الصحيح عن مشاعره والميل الى العدوانية السلبية وعموما فان الشخصيات الاكتئابية والانطوائية والعاجزة والسيكوباتية هى الاكثر عرضة للادمان .

ضعف الشخصية واوهام الخيال

وحول دور الشخصية وقوتها فى عملية الادمان يقول الدكتور محمد البقلى : يجب التعرف على الجوانب الاجتماعية والظروف الاسرية التى يعيشها المدمن كما يجب ان يقوم المدمن باستشارة الطبيب النفسى وان يعرض عليه مشاكله لمساعدته فى حلها ولا نستطيع ان نتجاهل الحقيقة المؤلمة ان بعض الاشخاص الذين يقعون فى الادمان يلقون باللوم على ظروفهم الاجتماعية وبعض الضغوط التى تعرضوا لها فى حياتهم الخاصة والعامة بينما فى الحقيقة ان المدمن يفتقد الى قوة الشخصية وان السبب فى الادمان يرجع فى بعض الاحيان الى ضعف الشخصية واوهام الخيال لدى بعض الشباب .

الادمان واضراره على الجسد والنفس

وتحدث الاستاذ محمد ظافر العمرى مدير مستشفى الامل بالدمام فقال ان الادمان كظاهرة مرضية تمتد آثاره واضراره الى جسد المريض ونفسه واسرته أى ان اضراره شاملة وقد روعى عند وضع الخطة العلاجية لمرض الادمان بمستشفى الامل ان تكون شاملة وملائمة بمعنى ان يشمل العلاج جسد المريض «العلاج الطبى» ونفسيته «العلاج النفسى والسلوكى» واسرته «العلاج الاسرى والاجتماعى» وحتى يتحقق لهذا العلاج اكثر قدر من النجاح لابد ان يكون ملائما للبيئة العربية المسلمة التى ينتمى اليها المريض ويعيش فيها .

الهيروين ودمار صحة الانسان

وحول تأثير مادة الهيروين والمورفين على صحة الانسان قال احد الاطباء الاستشاريين ان الثابت علميا ان مادة المورفين لها تأثير مميز على جميع اعضاء الجسم ولكن اهم الاعضاء تأثرا هو الجهاز العصبى .. ومن التأثيرات المعروفة ان مادة الهيروين تسبب حدوث الامساك الشديد وقلة ادرار البول وضيق شديد فى حدقة العين وافراز الغدد العرقية وهبوط فى ضربات القلب ووظائف التنفس ومن اهم تأثيراتها على الجهاز العصبى انها تعمل على تثبيط «تقليل» فاعلية مركز الآلام مما يؤدى الى تغلب الانسان على الشعور بالآلام كذلك فهى تغير درجة استجابته للآلام العضوية والنفسية فبدلا من ان يعبر المريض عن الشعور بالآلم بالانين والضيق والانفعال الشديد نجده بعد الحصول على مادة المورفين لايتألم بل قد يبتسم وتبدو عليه علامات السرور والبهجة وهذا نتيجة ان مراكز المخ المختلفة بها مجموعة من الخلايا الخاصة تسمى بمستقبلات المورفين فاذا تعاطى الانسان المورفين ينتج عنه حدوث تنبيه لهذه الخلايا ومما يحدث التأثير المميز للمورفين على المخ .

ويضيف الطبيب الاستشارى قائلا انه قد ثبت علميا ان المخ يقوم بافراز مادة طبيعية شبيهة بالمورفين من وظيفتها ان تقوم بتنبيه هذه المستقبلات بطريقة تلقائية عند التعرض للآلام ونجد

ايضا ان للدمن على المخدرات بعد فترة قصيرة من التعاطى يصبح عدوا لنفسه وناقما على كل شىء وكم يتمنى ان يعود الى حياته

الاولى قبل الادمان لان الحقيقة قد اكتشفها واصبحت لاتكفيه الكمية الاولى لسد احتياجاته بل لايزال يبحث عن المزيد ثم المزيد حيث ان

وراء كل محاولة بحث خطورة كبيرة على الجهاز العصبى والخوف من الوقوع فى ايدى العدالة فهو يتحول الى صورة

انسان يقوم بعمل غير مشروع وبالتالى يحدث لهذا المدمن جانب من التوتر والخوف والرعب ومن الممكن ان يصاب بامراض نفسية

عديدة هذا بالاضافة الى الامراض العضوية وتأثير السموم على الخلايا وانسجة المخ وباقى الاعضاء .

ويختتم الطبيب الاستشارى حديثه قائلا يجب على اصحاب الاعمال ان يجروا الفحص الدورى على الموظفين والعاملين لديهم تجنبا لخطورة الوقوع فى الادمان وبالتالى المحافظة على ارواح المواطنين الابرياء من اهمال المدمنين وتقصيرهم فى اداء اعمالهم .

الادمان داء العصر

وتتناول الدكتورة نجلاء المحلاوى استشارية الامراض النفسية بمستشفى الداغستانى مشكلة الادمان فتقول ان الادمان داء العصر وهو مشكلة متشعبة لتاثيرها على الفرد وعلى اسرته وكذلك على المجتمع .. ان الادمان داء يتميز بقوة مكرهة للحصول على المخدر واستخدامه وذلك بسبب الاعتماد الجسدى والنفسى عليه وبسبب الاعراض الانسحابية التى تحدث عند ايقاف المخدر ، اننا نحاول ان نقاوم الادمان بطريقتين الاولى هى العناية الطبية والثانية هى قوة القانون والاثنان هدفهما واحد وهو انقاذ الفرد والمجتمع من هذا الداء الذى اصبح يهدد كثيرا من الافراد ويهدد المجتمع اننا كثيرا ماتجد جرائم مصاحبة لداء الادمان ناتجة من تأثير المخدر على المخ وقد ثبت علميا ان شخصية المريض تتغير بعد الادمان وذلك لأن المخدر يؤثر على مراكز الشخصية بالمخ فالانسان الطيب المحب للخير المستقيم يصبح انسانا انانيا كذابا لاتهمه الا مصلحته ولايفكر فى صالح ابنائه وزوجته بل يبحث عن متعته الذاتية من خلال الادمان فقط ان السرقة كثيرا ماتكون صفة من صفات الانسان المدمن فهو يلجأ للسرقة حتى يحصل على المال ليشترى به مايريد من مخدرات وكثيرا ماتكون ضحاياه هم اقرب الناس اليه مثل زوجته اووالديه أو اصدقائه واذا استمر فى الادمان فانه يصبح لصا محترفا ويضيع مستقبله تماما وربما تتدرج معه الى جرائم خلقية اخرى .

وتضيف الدكتورة نجلاء المحلاوى قائلة ان المرحلة الاولى من علاج الادمان وهى سحب المخدر من الجسم هى اسهل رحلة وتتم داخل المستشفيات وحين يخرج الشخص المدمن من المستشفى يكون اجتاز هذه المرحلة ثم تأتى بعد ذلك مرحلة التأهيل وهى من اصعب المراحل وهى التى ينتكس فيها بعض المرضى بسبب عدم استمرارهم على العلاج وعدم تقبلهم مرحلة التأهيل فهم يهتمون بالمرحلة الاولى من العلاج فقط .

ان مرحلة التأهيل تشمل تغيير البيئة المحيطة بالشخص فان امكن تغيير السكن او البلد يكون افضل مع تغيير الاصدقاء حتى نساعده على عدم الانتكاس كذلك يوجد دواء اسمه «تركان» يفضل ان يأخذ منه المريض حبة كل يوم لمدة عام تقريبا اى فى مرحلة التأهيل حتى يمنع الانتكاس ان هذا الدواء معاكس للهيروين حيث يمنع تأثير الهيروين على الجسم وذلك لأنه يشغل الاماكن التى يمكث فيها الهيروين ليؤثر على الجسم وهكذا اذا اخذ المدمن الهيروين وجسمه به الدواء فلن يكون للهيروين اى تأثير على الشخص من منعه ولن يكون له أى دور فى ازالة الالم .

الشخصية الانطوائية اكثر عرضة للادمان

ظاهرة الادمان تمتد اضرارها الى جسد ونفس واسرة المريض

ضعف الشخصية واوهام الخيال وراء ادمان الشباب

أحد رواد طب الأطفال يتحدث للبلاد عن :

الدموع في العيون البريئة .. لماذا ؟

كلما كان صراخ الطفل عاليا .. كلما ازداد الاطمئنان على صحته !

استضافت البلاد واحدا من المع اطباء الاطفال في العالم العربي .. والذي ترك بصمات بابحاثه ودراساته حول العديد من التساؤلات التي تبحث عنها كل ام نحو رعاية وتربية طفلها .. تحدث د . صلاح نصار استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية الطب بجامعة القاهرة واحد رواد طب الاطفال في العالم العربي للبلاد فقال :

. منذ اول لحظة بعد الولادة يرتفع صوته بالصراخ .. وكلما كان هذا البكاء شديدا ، كان ذلك تاكيداً بأن صحة المولود جيدة ..

ويكبر المولود .. لكنه مع ذلك لا يتخلى عن .. البكاء .

الوجه يحتقن .. والتجعدات تظهر على الجبهة .. وتقلب الشفة السفلية وترتعش .. وتغلق العينان .. ويفتح الفم .. ويرتفع اللسان قليلا الى اعلى ومع كل ذلك يبدأ سماع .. صراخ الطفل .

مع بداية التنفس عند المولود .. يبدأ في البكاء .. فان اول قدر من الهواء يدخل الى رئتيه يخرج مع اصوات الصراخ التي ينتظرها الجميع : الطبيب .. والام .. والاهل جميعا .

لقد ارتبط صوت صراخ الطفل المولود عند كل الناس بأن كل شيء على ما يرام .. والواقع ان شدة البكاء عند الطفل حيث الولادة تؤكد صحة المولود ..

فان مركز التنفس .. وعضلات التنفس .. والرئتين .. والاحبال الصوتية .. والرئتين كل هذه الاشياء تعمل بتوافق والدليل على ذلك : صراخ المولود .

وحتى الاسبوع الرابع من عمره .. تجد ان الطفل يبكي بدون دموع ..

وعندما يصل الى الاسبوع السادس من عمره ، يمكن ان ترى الدموع وهي تسيل على خديه .

هذه الدموع معقمة .. وضرورية جدا لغسل العينين .. وتنزل هذه الدموع في قناة الى الانف بعد ان تكون قد غلست العينين .

والبكاء عملية غير ارادية .. ولكن الطفل قد يبكي اراديا اذا اراد ان يلفت نظر امه مثلا .. ثم لا يلبث البكاء ان يتحول الى عمل لا ارادي .. هنا تسيل الدموع .. نسمع « النهنهة » ..

واثناء البكاء يتغير تنفس الطفل .. فهو يأخذ شهقات كثيرة متلاحقة يعقبها زفير طويل ..

واذا ترك الطفل ليبكي فترة طويلة ، فانه يشهق لمدة طويلة بعد ان يسكت من البكاء ، ويصحب بكاء الطفل نشاط عام في جميع اجزاء جسمه .

فهو يحني ظهره .. ثم يفرده .. يحرك ذراعيه وساقيه الى اعلى والى اسفل .

وهذه الحركات تظل مصاحبة للانسان حتى يكبر .. وتبدو واضحة عندما يغضب اى شخص .. ليلقى الاشياء على الارض .

وبكاء الطفل في الاسابيع الاولى من عمره يعتبر الوسيلة الوحيدة للاتصال والتأثير على الآخرين ..

فهو يسمع .. ويرى .. ولكن تكون الاشياء والاصوات غير واضحة في هذه الشهور الاولى ، وهو في هذه المرحلة لا يعرف كيف يبتسم ..

وهو يحس .. ولكنه غير قادر على ان يبتعد بنفسه اذا اراد .. كأن يكون احساسه بالسخونة او البرودة يضايقه .. حتى اذا احس بالالم .. فهو عاجز عن تحديد موضع الالم .

اما امه بالنسبة له فهي : الطعام .. الدفء .. الامان .. فاذا غابت امه فانه يرسل لها رسالة تستدعيها على الفور .. وذلك بأن يفعل شيئا واحدا : يبكي ..

ومن الطبيعي ان يبكي الطفل .. جزءا من الليل .. او النهار . ففي المتوسط يبكي الطفل في الشهور الاولى من عمره حوالى ساعتين كل يوم .. والكثير من الاطفال يبكون لفترة اطول من ذلك .. والقليل منهم يبكي لمدة اقل ..

وتستطيع الام بعد الولادة بساعات ان تميز صوت بكاء مولودها من بين اصوات المواليد الآخرين .

وعندما نبحث عن سبب بكاء الطفل حديث الولادة ، نجد اننا امام هذه المجموعة من الاسباب : عدم الراحة .. الجوع .. الاحساس بالوحدة .

ومن الايام الاولى بعد الولادة تكون احتياجات المولود محدودة جدا ومعروفة تماما .. فهو يبكي عندما يحتاج الى الطعام او الدفء .. او عندما يحس بالالم .. وعندما يرضع الطفل فانه يبتلع كميات من الهواء .. وهذا الهواء يمكن اخراجه بأن تنشط برفق على معدته ضغطات خفيفة مع الضرب برفق على ظهره .

فاذا لم يخرج الهواء بهذه الطريقة وتم وضع الطفل في فراشه لينام فان الهواء ينفخ معدته .. هنا يبدأ في البكاء .. وهذا البكاء يسبب له « الزغطة » .. مما يزيد من متاعبه .. وبالتالى يزيد من بكائه .

وتجشؤ « تكريع » الطفل قد يقلل الهواء في معدته .. ولكن اذا كان قد ابتلع كمية كبيرة من الهواء بدلا من اللبن .. فهذا يجعله يحس بالجوع .. فيعود مرة اخرى الى البكاء ..

الصوت المرتفع يخيفه

ويعتقد بعض الناس ان الطفل يبكي اذا ابتلت ملابسه بسبب التبول مثلا .. ولكن الواقع ان عددا قليلا منهم هو الذي يهتم بذلك .. والذي يحدث انه اذا تركنا الطفل «بتلا» فانه يشعر بالبرد وعدم الراحة .. وهنا يبدأ في البكاء .

واحيانا يبكي الطفل اذا حمله احد الاشخاص بطريقة بعيدة عن الحنان او ان تكون يد الشخص الذي يحمله : باردة . فالطفل يكره البرودة .. وفي نفس الوقت لا يطيق الجو الحار .

كما ان سماعه المفاجيء لصوت مرتفع .. او تعرضه لضوء ساطع فجأة ، قد يجعله يبكي ..

كذلك يمكن ان يستمر الطفل في البكاء لمجرد شعوره بعدم الراحة .. او الاحساس بالبرودة .. او لانسداد انفه .. او الاحساس بألم في الاذن او الرأس .

واكثر انواع البكاء ازعاجا هو البكاء الذي يأتي اثناء الليل .. ويستمر في نوبات قد تطول لثلاث ساعات .. ويكون السبب في كل تلك المغص او الاحساس بالانتفاخ .. وقد يزول اذا حرك الطفل .. او وضع على بطنه او تم اعطاؤه بعض الماء .. اما اذا ظل في بكائه بعد كل ذلك .. فمن الضروري ان يعرض على الطبيب .

الشعور بالوحدة

اما اذا بكى الطفل دون ان تبدو عليه علامات الالم او الجوع .. فانه يبكي غالبا لشعوره بالوحدة .. والذي يجب ان نعرفه انه حتى الاطفال الصغار جدا يشعرون بالوحدة والقلق .. خصوصا اذا كانت الحجرة مظلمة .

وهؤلاء الاطفال سرعان ما يكفون عن البكاء اذا جاء احد وحملهم او حتى لمجرد سماعهم لصوت احد الاشخاص بالقرب منهم .

وهذا الشعور بالوحدة يبدو واضحا عند بعض الاطفال عندما ينتهون من الرضاعة .. وتتركهم الام وتبعد .

هنا يرتفع صوت الطفل بالبكاء .. وذلك لاحساسه بأنه اصبح وحيدا بعد فترة رعاية .. هي فترة الرضاعة ..

والآن .. وبعد ان يكبر الطفل قليلا .. ترى لماذا يبكي ؟..

عندما يحس الطفل بالوحدة فانه يبكي .. وعندما يلتف الجميع حوله فانه يطمئن .. بل وقد ينام .. رغم الضجة المحيطة به .

ومن المهم ان تعرف ان الطفل قد يبكي من كثرة المداعبة خصوصا اذا اقبل عدد كبير من الضيوف على مداعبته .

فهو يتعب من كثرة المداعبة واللعب .. ولذلك يريد ان يستريح وينام .. ولكن المداعبة لا تمكنه من ذلك .. فيبكي .. وعندما يبكي يتعب اكثر ويزداد بكاؤه .. ولا يهدأ الا اذا حمله احد وربت على ظهره برفق في دقات منتظمة تجعله يهدأ .. وينام .

وهناك الطفل الذي يبكي لمجرد وضعه في الفراش لينام .. وهذه تكون مجرد عادة .

ولكن تزداد هذه العادة اذا هرع ابواه اليه بمجرد بكائه .. انه بذلك يتأكد من ان البكاء يزيد اهتمام كل من حوله به .. وهنا يجب على الآباء الا يسرعوا الى الطفل عندما يبكي بمجرد وضعه في السرير .. فان انتظارهم بعد مدة قليلة سيجعل الطفل يتوقف عن البكاء .. ولا تتأصل عادة البكاء عند النوم عنده .

والآن .. عندما يصل الطفل الى العام الاول من عمره ، فانه يكون قد اصبحت له لغته الخاصة في المناغاة والتفاهم .

ولا يفهم هذه اللغة سوى : امه .. فاذا انصرفت امه عن ندائه ، فانه يتفجر في البكاء .. ويستمر فيه حتى يزرق وجهه .

وعلى الام الا تخاف .. فان كل هذا البكاء لن يضر الطفل .. ولا يجوز الاسراع اليه عندما يبكي حتى لا يستمر فيه .

واخيرا .. فان الحالة النفسية للام تنعكس على الطفل الصغير .. فاذا احس انها قلقة ، وفي حالة ضيق ، فانه يبكي اكثر من المعتاد ..

والآن .. لا تخاف من دموع الاطفال .. فانها لن تضر مولودك الصغير .





● اخر صيحة في عالم الشيشة .. ابلجورة كهربائية وفي نفس الوقت تعمل كشيشة كاملة تصلح للتدخين ووقفت بجوارها السيدة التركية التي صممتها .. هذه الشيشة تعرض في اسواق اسطانبول وسعرها رخيص للغاية .. تحاول الآن السيدة التركية اضافة لتصميمها كلما اخذت نفسا عميقا كلما زادت الاضاءة .

الحليب داء أم دواء ؟

اللبن .. غذاء كامل ، نحرص جيمعا على توفيره لأطفالنا .. وندفعهم الى تناوله بكافة الطرق .. حتى اننا احيانا نعاقبهم اذا امتنعوا عن تناوله .

هذا اللبن قد يكون .. ضارا بالطفل ، ليس بسبب عدم تعقيمه ، او فساده ، او احتوائه على ميكروبات او جراثيم فتاكة .. فالضرر لا يأتي من اللبن نفسه .. ولكن لان الطفل ذاته قد يكون مصابا بمرض يحول دون استفادته باللبن .. ويكون تناوله عندئذ معدوم الفائدة .. بل ويضره .

هذا المرض الغريب .. يطلق عليه العلم اسم «جلاكتوسيمياء» .. واصابة الجهاز الهضمي للطفل بهذا المرض ، يسلبه القدرة على هضم مادة «اللاكتوز» السكرية الموجودة في اللبن .

ومن آثار هذا المرض اصابة الجهاز البصري والهضمي .. وخاصة الكبد بامراض خطيرة تؤدي الى اعاقة النمو السليم للطفل بدنيا وعقليا .

وتنصح الدراسات التى اجريت حول هذا المرض ، بضرورة عرض الطفل على الطبيب ، فور ظهور اية اعراض مصاحبة لتناول اللبن .. كالاسهال او الاضطرابات المعوية وغيرها ..

وتبين ايضا ان الوراثة من اسباب ولادة الطفل مصابا بهذا المرض ، وعلى الحامل التى يكشف الفحص عن اصابتها به ان تمتنع تماما عن تناول الحليب ، ومشتقاته لفترة كافية اثناء الحمل .. الى ما بعد الانجاب .. وكذلك الاب المصاب «بالجلاكتوسيمياء» عليه العلاج قبل محاولة الانجاب .

شريهان .. لازالت صامته



النجمة الاستعراضية شريهان الوحيدة من الفنانات التي لوحظ انها التزمت الصمت عندما فجع الوسط الفني في مصر بوفاة المخرج المبدع فهمي عبدالحميد .. ولاسيما انها ارتبطت معه باعمال ناجحة كثيرة جدا غير الفوازير ولكن يبدو ان الحكاية بين شريهان والراحل فهمي عبدالحميد طويلة .. خاصة

وان فهمي الذي لازال مرتبطا بالنجاح الرائع التي اضافته شريهان من ابداعات المخرج الفنان ورغم محاولاته في انتاج الفوازير لمنافسين ، وبعد [illegible] وشريهان ربما وغيرهم الا انه كان يحترف ان الفوازير هي « شريهان » وانفق معها هذا العام على النية [illegible] الفوازير واثبتت له ان اصابتها الاخيرة ليست عقبة في نجاح استعراضاتها .. ويعد ان بدأت التدريب وحققت الانتاج ملك من الصحف ان الفوازير استبعدا الفنانة « شريهان » .. ربما كان ذلك هو السر في صمت شريهان .

ما هي حقيقة الفجوات الموجودة في رأس المولود ؟



الملاحظ ان في رأس المولود ما يشبه الفجوات ..

وبعد فترة من الولادة تختفي .. وتصبح عظام الرأس اصلب ترى ما هي حقيقة هذه الفجوات التي تكون واضحة في رأس المولود ؟

الواقع ان هذا الوضع يعطي الفرصة الكاملة لنمو المخ اثناء وجود الجنين داخل الرحم .

بجانب ذلك فان وجود هذه الفجوات يعطي فرصة انزلاق الجمجمة خلال الولادة بسهولة .. فالعظام تنزلق على بعضها اثناء الولادة وهكذا ينزل الرأس الكبير بلا خطورة .

فاذا كانت الجمجمة لحظة الولادة على نفس درجة الصلابة التي تصبح عليها فيما بعد فان نتيجة ذلك المؤكدة هي حدوث كسور اثناء ضغط الرأس خلال رحلة الولادة !

وهكذا تكون النتيجة في هذه الحالة تعرض المخ الموجود داخل عظام الجمجمة لضغوط عالية تهدد سلامته .

ومن هنا جاءت اهمية وجود هذه الفجوات التي تعطي فرصة اتمام الولادة ونزول رأس الجنين بسهولة .. وسلامة !!

● قبل الولادة : لا تزال هناك فتحة كبيرة موجودة بين عظام الجمجمة .

● المرحلة الاولى نتيجة للضغط الذي يتعرض له رأس الطفل اثناء مروره في حلق الرحم يتم تركيب عظام الجمجمة على بعضها البعض .

● المرحلة الثانية . وفيها يخرج الرأس اثناء عملية دفع الطفل خارج المهبل .

● بعد الولادة . تخرج اخيرا المشيمة والحبل السري وهما همزة الوصل بين الام والطفل .

خاتمة

حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من قال لا إله إلا الله وحده لاشريك له . له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في كل يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة .. وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي . ولم يأت باحد بافضل مما جاء به .. إلا احد عمل اكثر من ذلك»

«رواه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري»

صدق رسول الله الكريم

خمس دقائق في الصباح .. نتائجها مضمونة !!

تعرفي خمس دقائق فقط قبل الافطار لهذه التمارين وستكون نتائجها سريعا .. فهي مضمونة ١٠٠٪ وخلال اسبوعين سوف تراهنين على رشاقتك والتمارين هي :

١ ـ [illegible] لتنشيط اعلى الذراعين والصدر والجزء الاوسط من جسمك [illegible] ذراعيك بمستوى الكتفين وثنية مرفقيك . [illegible] جسمك الى اليسار فيما تدفعين يدك اليسرى الى فوق [illegible] ثم انحني الى الامام [illegible] يدك اليمنى الى فوق واليسرى الى تحت . كرري هذا التمرين [illegible] ثانية .

٢ ـ [illegible] الركبة : لتنشيط الظهر واعلى الساقين [illegible] ركبتك [illegible] عضلات [illegible] ثم عودي الى وضع البداية كرري التمرين خمس مرات . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٣ ـ [illegible] الساقين [illegible] ابقي [illegible] مستقيمتان [illegible] الركبة [illegible] الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٤ ـ [illegible] لتخفيف الوركين (أ) ابدأي كما في الصورة مستندة الى يديك وعلى ركبة واحدة [illegible] الساق الاخرى جانبيا (ب) ارفعي الساق الممدودة وانزليها اربع مرات . بدلي الحركة وارفعي الساق الاخرى . واعيدي التمرين مرتين . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٥ ـ رفسة الضفدع : لشد المؤخرة والفخذين ولتقوية البطن واعلى الظهر (أ) استندي الى يديك وركبتيك . ابقي ذراعيك مستقيمتين وادني بركبتك اليسرى الى انفك . (ب) ارفعي رأسك فيما انت تمطين ساقك اليسرى الى الوراء وفوق براحة ومقدار المستطاع . وجهي ساقك الى الامام نحو انفك ثم الى الوراء ١٢ مرة . كرري التمرين بساقك اليمنى . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٦ ـ العصر : لشد الجزء الداخلي من الفخذين (أ) استلقي على جنبك الايمن ساندة جسمك الى مرفقك الايمن . ثني ساقك اليسرى على الارض امام فخذك الايمن . (ب) ارفعي الساق اليمنى ١٥ مرة بدلي حركة الجنبين . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٧ ـ دراجة هوائية : لتخفيف الساقين وتسطيح المعدة . استلقي على ظهرك ممددة الجزء الاسفل منه على الارض وساندة جسمك الى مرفقيك . اثني احدى ركبتيك وقربيها من صدرك . ابسطي الساق وارفعيها ١٥ سنتيمترا عن الارض ثم اجذبي ركبتك الاخرى نحو صدرك . لا تقوسي ظهرك . استمري في بسط الساقين وثنيهما وكأنك تقودين دراجة . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٨ ـ القوس : لتسوية البطن وتليين اسفل الظهر (أ) استلقي ثانية ركبتيك ومثبتة قدميك على الارض ويداك بجانب رأسك (ب) قوسي المستدق (الجزء المقعر من الظهر) ابقي في هذا الوضع ثانيتين . ثم تمددي ضاغطة ظهرك الى الارض اربع ثوان . كرري التمرين خمس مرات . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

٩ ـ رفعة « أ » لشد الوركين ومؤخر الفخذين . استلقي على معدتك ساندة رأسك الى ذراعيك وممددة احدى ساقيك وثانية الركبة الاخرى . ابقي جسمك مستقيما ثم ارفعي اسفل فخذ الساق المثنية وانزليه ثماني مرات . بدلي الساقين وكرري التمرين . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .

١٠ ـ السابحة : لرفع الصدر وتقوية اعلى الذراعين (أ) استلقي على معدتك باسطة يدك اليمنى امامك ويديك اليسرى الى جنبك (ب) ابقي ذراعيك مستقيمتين وارفعيهما مدة ثانيتين . اعيديهما الى الارض واستريحي ثانيتين . كرري التمرين ثلاث مرات . وبدلي الذراعين . الوقت الاجمالي : ٣٠ ثانية .



أحمد السباعى شيخ الصحافة السعودية





● منحنى اربع درجات من عشرة وقال لى .. لاتغلط

● تسرعت فى كتابة المقال واستحقيت الاربع درجات

حمد الجاسر

● هذه قصة المقال الذى جمده الآشى ونشرته للسباعى فى صوت الحجاز

لم يبدأ كتاباته إلا بعد أن شارف دور الرجولة

محمد حسن فقى

اتهم جيلنا بالجحود والنكران وبعدها ضحك ضحكته المعروفة !

محمد عمر العامودى

فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذى الحجة لعام ١٤٠٤هـ توفى يرحمه الله رائد من رواد الأدب السعودى بل والعربى والذى افنى حياته التى امتدت الى ثمانين عاما فى خدمة الثقافة العربية استطاع ان يشق طريق النجاح ويصل القمة عندما يصافح قلمه اوراق القصة ـ التاريخ ـ المسرح ـ الرواية وغيرها والتى خرجت فى قالبها القشيب «الساخر» المحبب للنفس فى صورها الاجتماعية .

أول من ألف فى مجال المقررات المدرسية وبواسطة هذا التراث الضخم استطاع به احمد بن محمد السباعى «رحمه الله» ان يترجم به واقع الحياة الاجتماعية وظروفها فى تلك الأيام حيث ألف العديد من الكتب والقصص والمسرحيات التى تتلمذ عليها أبناء هذا الجيل انشأ جريدة الندوة ومجلة قريش وجاء هذا العطاء الذى امتد لعشرات السنين وتوج هذا بالمقابل عندما كرمته الدولة فى جائزتها التقديرية الأولى للأدب من يد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وحين تحدث كبار الأدباء والشعراء فى بلادنا عن السباعى اجمع كلهم على انه كان رائداً واستاذا بحق .

ولكى نستعرض ملامح هذه الشخصية فى جوانبها الشخصية عن حياته والتى يرويها لنا ابناؤه واصدقاؤه وهى اضافة جديدة لما سجلته الحروف والكلمات عن هذا الرائد الذى حقق لبلده الشىء الكثير .

● على فراش المرض حدثنى كثيرا عن هذه الشخصيات

أسامة أحمد السباعى



● باطن قدمى لن تنسى طرف المروحة التى كان يعاقبنى بها ! ● هذه قصة الرسالة التى بعثها الى عندما كنت طالبا فى القاهرة

د/زهير أحمد السباعى

فى البداية يتحدث الابن الدكتور زهير احمد السباعى عن شخصية الوالد التربوية لابنائه قائلا :

السباعى .. الأب

كان تعليمه كما هو معروف لايتجاوز الابتدائية ولكنه علم نفسه بنفسه بقراءاته وانفتاحه على الحياة وقرأ فيما قرأ كثيرا مما كتب فى العلوم النفسية والتربية فى وقت مبكر من حياته وربما ساعده هذا على ان يطبق نظريات فى التربية تبدو حديثة وعصرية بكل المقاييس كان اذا اخطأ احدنا اخى اسامة او أنا وبالمناسبة اسامة كان اكثر منى حركة وشقاوة وعله لاينكر هذا جاء بنا واقول بنا لانه كان يتحين الفرصة التى يخطىء فيها كلانا ليكون عقابنا جماعيا وبذا نشارك بعضنا البعض فى احزاننا يجمعنا فيستعرض معنا الخطأ واسبابه ودواعيه ونتائجه حتى اذا عرف كل منا ماله وماعليه واتضح ان العقاب اصبح لامفر منه ارسل احدنا الى الوالدة لنحضر من عندها المروحة «واهيب بالناشئة ان يسألوا عن مروحة اليد واغراضها المتعددة» ونعود بالمروحة الى الوالد فيطلب من احدنا ان يرفع رجليه الواحدة تلو الاخرى وتنزل يد المروحة على باطن القدم عشر مرات او اكثر تبعا لحجم الخطأ ومقدار صدقنا معه .

كانت نظرته الى الحياة ايجابية وكان يحاول ان يغرس فى نفوسنا هذه النظرة الايجابية التى تقابل الشدائد بابتسامة اذكر وانا طالب فى مصر وفى المرحلة النهائية من دراستى فى كلية الطب انه اصابنى قلق شديد وخوف من الامتحان وتراءى لى انى لن اوفق فيه كتبت الى الوالد رحمه الله وهو فى مكة رسالة اعبر له فيها عن مخاوفى فأجابنى بالرسالة التالية

ولدى ..

الأمر ايسر من ان تقلق لاجله او تسلم نفسك بسببه للخوف دعنى اسألك مم تخاف ؟ أمن السقوط ؟! لست ياولدى اول من سقط فى اختبارات الحياة او امتحانات المدارس .

وليس النجاح فى اختبارات المدارس دليلا على التفوق الا تدرى ياولدى ان عثرات الحياة اهون شىء فيها هو السقوط فى اختبارات المدارس وان شابا مثلك اذا لم يوطن نفسه من اليوم على مواجهة الفشل مهما كان نوعه فهو شاب ناقص الرجولة .

ثق ياولدى انى عشت امقت اسلوب الاختبارات ولكنى رغم هذا استطيع ان ادعى ان للاختبارات فضلا واحدا لايصح ان ينسى ذلك انه يدرب الناشىء على مواجهة عثرات الحياة ويعلمه كيف يصمد للفشل ويثبت رجولته فى مواجهة الحياة مهما كان لونها ويضحك لعثراتها ملء رئتيه .

الا تدرى ان اباك فشل فى خطوة احدثت ضجة فى جميع اوساط المملكة فشلا ترك اثره فى كل المحيطين بى بل ان بعض المحيطين اقسم لى لم ينم ليلته من هول المفاجأة ومع هذا فانى اقسم بالله ان ذلك لم يؤرقنى ساعة وانى واجهت الامر بضحكة عالية هزت كل عضلاتى وانى ظللت بعدها اسبوعا غارقا فى نوبة من الضحك غريبة الشكل .

ماذا .. هل تفشل فى عمرك مرة .. ولم لاتفشل ان الحياة الوادعة الرتيبة تنضج همة الرجل وتقعده فتعرض ياولدى للفشل ولاتباليه ولاتذهب نفسك حسرات بسببه لتثبت انك اقوى من الفشل واثبت من ان تزعزع المصائب قوة نفسك .

لست اعنى بذلك ان تهمل اسباب النجاح او تقلل ثقتك بنفسك او تستسلم لعوامل الاخفاق فتلك صفات لاتقل سيئاتها عن سيئات الناجح القلق بل تربو الى اضعاف اضعافها .

ان الرجولة بأرفع معانيها هى ان تجند سائر طاقتك فى سبيل ماتهدف على ان لايعنيك بعد هذا ان تواتيك ارقام الاختبار او تقصيك .. حسبك ان ترضى ضميرك وماعليك من غدرات الحياة فقد عرف ان الحياة لاتناهض إلا عظماء الرجال ولاتغدر الا بأصحاب الهمم العالية .

انى ياولدى قانع بانك بطل وليس من معارفك من ينكر هذا عليك وهذا فى رأيى اسمى درجات النجاح فلاتسىء الى بطولتك بالاستسلام الى القلق او ترقب الفشل .

سر فى طريقك ولاتبال بالنتائج مهما كان لونها واذا ابى الامتحان الا ان يغلبك فاضحك ملء رئتيك لهذه العثرة واعتبرها دربة تتعلم منها معانى الحياة التى عاش الإنسان يصافحها فى كل ادوار التاريخ .

كن قويا فى جهادك قويا فيما تصادف من تصاريف الحياة وحسبك ان ترضى ضميرك ولاتنسى انى توجهت الى الله أدعو لك بكل جوارحى ان يأخذ بيدك وإن شاء الله يستجيب لما تطبق عليه جوارحى مالعة مستغيثة .

واحب ان اشير الى ان الفشل الذى صادفه الوالد واحدث ضجة فى جميع الأوساط الادبية والفنية فى المملكة هو قفل المسرح الاسلامى الذى انشأه كما أود ان اشير الى اسلوب مخاطبته لنا بقوله «الاخ أسامة» رحم الله الوالد وغفر له ولنا وجعل الله الجنة مثوانا .

وعلى نفس الخط يواصل الابن الاستاذ اسامة احمد السباعى عن والده المربى :

كتب التربية يطبقها

الوالد مرب ومعلم اولا واديب ثانيا ثم صحفى ثالثا لقد عانى والدى يرحمه الله من والده كثيرا من القسوة وكان يعامله معاملة شديدة قاسية إذ كانت فلسفة جدى :

ربّ ولدك واحسن ادبه مايموت حتى يفرغ أجله» . لكن والدى اراد ان يعوض ذلك الأسلوب القديم فى التربية فينا انا واخى زهير واختانا فقرأ كثيرا فى كتب علم النفس التربوى وطبق ماقرأ من آراء ونظريات علينا .

صحيح كان شديدا حازما ولكن فى الوقت المناسب عدا ذلك فهو يتباسط معنا فى الحديث لدرجة تشعر معها انك تتحدث الى صديق يأخذ رأينا فى كثير من الأمور رغم انه يتباسط معنا ويمرح فهو يتحكم فى ذلك ففى يده زر التوقف .

روح الفكاهة والمرح والدعابة لاتفارقه حتى ان تلك الروح قد انعكست على كتاباته .

واستطيع ان اضع لك اهم ملامح شخصيته فى نقاط :

● الشجاعة فى التعبير عن الرأى .

● القيادة والزعامة فى حياته فهو لايقبل ان يكون تابعا إلا إذا وثق ان من يتعامل معه لاينظر اليه بفوقية .

● قوة الارادة والطموح والاصرار على ان يتخطى العقبات بكل عزم وثبات .

● الجرأة فى الحق ولو على نفسه او على ابنائه فهو لايتساهل فى ذلك ابدا .

● حب التجديد ومسايرة العصر رغم انه من جيل سابق .

● لايتدخل فيما لايعنيه ولايقحم نفسه فى صراع او معارك او ان ينتمى الى شلة ضد شلة ..

● يتقبل المصاعب والازمات بروح ساخرة ضاحكة بمعنى ان يمتص الازمة بالاستغراق فى الضحك فلايبقى فى نفسه شىء .

ويواصل أسامة الابن حديثه عن والده المربى قائلا :

لقد حرص والدى رحمه الله على غرس اربع خصال :

١ ـ الصدق فى الحديث
٢ ـ الامانة فى العمل
٣ ـ النزاهة والنظافة فى التعامل
٤ ـ الاعتراف بالخطأ

لذلك فأشد ماكان يغضبه الكذب والغش والمكابرة فى الخطأ والمراوغة فى الحوار كان يتمثل بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : «من غشنا فليس منا» لذلك كان يقول لنا «لاتغشوا ابدا ولو فى اللعب .. فمن غش فى اللعب غش فى الجد» .

نقول للاستاذ اسامة

● هل كان الوالد من النوع الذى يحب السفر والتنقل ؟

■ لم يكن حبه للسفر شديدا لان السفر معناه ان يخرج كثيرا ... معناه أن يسير على قدميه معناه ان يحرم من أوقات النوم التى تعود عليها معناه أن يفوته شاى العصرية .

لذلك كان اذا اضطر للسفر لايمكث طويلا فلايلبث ان يعود خاصة وانه لايطيق البعد عن مكة المكرمة حتى عندما كان يزورنا فى الرياض عندما كنا نسكنها انا واخى «زهير» كان لايستقر به المقام اسبوعا حتى يتسرب اليه الملل ثم ينتقل راجعا الى مكة .

الطعام عند السباعى

● وعن أهم الاطباق التى يفضلها الوالد على طاولة الطعام ؟

■ يقول الوالد عليه رحمة الله ـ ذواقة طعام لايعرف الطبخ ابدا لكنه يتذوقه : الملح لابد ان يكون بميزان التوابل فى حدود السمن بمقدار .. فهو يمتدح الطبق اللذيذ لكنه ينزعج اذا لم يكن الطبق متقنا خاصة إذا ازداد الملح قليلا او كثرت كمية السمن .

عموما الاطباق المفضلة لديه . الاكل الجاوى ـ السمك ـ العيش ابو اللحم ـ المقادم ـ الملوخية ـ الراس المندى ـ اللقيمات .

ومع انه يتمسك بهذه الاكلات الشعبية الا انه كان يتابع وصفات الطعام فى الصحيفة فيقص الوصفة ويسلمها للوالدة لكى تقوم بتجربة أكلة جديدة لايعرفها من قبل .

هكذا كان أسلوبه فى الحياة والفكر يعتد بأصالته ويحفل لكل ماهو جديد .

السباعى فى أوقات فراغه

● وعن ابرز الهوايات التى كان يمارسها السباعى فى اوقات الفراغ ؟

■ يواصل الأستاذ أسامة حديثه :

كلا ان وقت فراغه كان يقضيه فى القراءة .. القراءة كانت هوايته الوحيدة ولايعدلها شىء الا الكتابة .

لقد شغلته القراءة حتى عن اسرته ... اخذت نصيبا من وقته ومع ذلك استطاع ان يوجهنا كان يقرأ ويستوعب ثم يتمثل ليفيدنا ويربينا حتى القراءة كانت جانبا من جوانبه التربوية فقد عشقت واخى القراءة من خلال عشق الوالد لها .

السباعى على فراش المرض

ونقول له

● ما الذى بقى من ذاكرتك معه فى ايامه الأخيرة وهو على فراش المرض ؟

■ لقد عانى الوالد يرحمه الله فى سنواته الأخيرة من التهاب مزمن فى الرئتين ودخل عدة مستشفيات للعلاج من هذا المرض فقد عولج فى المستشفى العسكرى بجدة والمستشفى العسكرى فى الهدا وتردد على هذين المستشفيين يخرج فى كل مرة معافيا ثم لايلبث بعد مدة ان يعود الى المستشفى .

وفى الشهر الاخير من حياته كان يعالج فى المستشفى العسكرى فى الهدا وكنا نتناوب انا واخى زهير على البقاء معه فى المستشفى معظم ساعات اليوم وصادف ان كنت فى صحبته فى المستشفى فى الايام الثلاثة الأخيرة .

كان يحثنى على ان لا اتركه كان يطلب منى . مساء كل يوم اغادر فيه المستشفى الى البيت فى الطائف . ان ابقى معه اكبر قدر ممكن من الوقت يقول لى . «يا اسامة انا جيعان كلام . اشعر انني اريد ان اتحدث واتحدث أريدك ان تسمع . فلاتمل» .

حدثنى كثيرا عن حياته وعمله وزواجه واصدقائه حتى انه حدثنى عن نفسى .

السباعى لاينسى هؤلاء ؟

● هل يمكن ان تذكر لنا شيئا مما حدثك عنه ؟

■ حدثنى عن عمله فى «صوت الحجاز» وعن من يحب من اصدقائه ومن لايعجبه فى الأخرين عن الايام السعيدة التى مرت به عن الساعات الحرجة التى عاشها عن الطوافة والمطوفين عن ايام الدراسة طالبا ثم مدرسا .

كان يتحدث قليلا ليسكت طويلا كأنما يرتاح من عناء الكلام الذى كان يرهقه بسبب مايشعر به من ضيق فى النفس .

حدثنى عن بعض الشخصيات التى يعزها كثيرا اذكر منهم معالى الاستاذ عبدالله بلخير الذى قال عنه :

◀■

من هو السباعى

ولد فى مكة المكرمة عام ١٣٢٣ هـ .

التحق بالمدرسة الهاشمية التى انتقلت الى المدرسة الراقية فى جبل هندى واتم فيها حفظ القرآن الكريم .

تنقل بين عدة اعمال ومنها مديرية المعارف ومدرسا فى دار الفائزين ومديرا لها .

وهو اول من الف فى مجال المقررات المدرسية وله سلم القراءة .

عمل رئيسا لتحرير جريدة «صوت الحجاز» .

بعد ان توقفت الجريدة عن الصدور مؤقتا إبان الحرب العالمية الثانية عمل مفتشا فى وزارة المالية .

اسس مطبعة الحرم واستطاع ان يصدر جريدة الندوة ثم مجلة قريش الاسبوعية وتولى رئاسة تحريرها حتى صدور نظام المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٣ هـ .

مؤلفاته

كتب السباعى حوالى خمسة عشر كتابا من القصة والدراسات التاريخية ومن اجتماعية ودراسات ادبية ومن اهمها فكرة وهى اول عمل قصصى . فلسفة الجن ـ المرشد الى الحج والزيارة وهو كتاب ارشادى عن الاماكن المقدسة . مطوفون وحجاج . سلم القراءة العربية وقد نشر هذا الكتاب فى عام ١٣٥٣ هـ يوميات مجنون ابوزامل ـ دعونا نمشى . تاريخ مكة وهو من اشهر الكتب التى الفها حبا لمدينته مكة المكرمة . صحيفة السوابق وصدر هذا الكتاب عام ١٣٨٦ . الامثال الشعبية فى الحجاز وهو كتاب كموسوعة للأمثال الشعبية التى تداولها ابناء المنطقة وصدر عام ١٤٠٩ هـ ايامى وهو من اهم كتب السيرة التى كتبت فى بلادنا وصدر عام ١٤٠٢ هـ .

السباعى صحفيا

ساهم السباعى بالكتابة فى الصحف من صباه عبر مقالاته التى نشرت فى صوت الحجاز فى عهد رئيس تحريرها الاستاذ محمد حسن فقى وانطلقت موهبته الصحفية حتى استطاع الوصول الى رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز نفسها ثم انشأ جريدة حراء ومجلة قريش .

مشاركاته

● عضو وفد تهنئة الى رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الثورة العراقية فى عهد عبدالكريم قاسم عام ١٣٨٠ هـ .

● عضو جمعية تشجيع الطيران عام ١٣٥٦ ـ ١٣٥٨ هـ .

● عضو جمعية الاسعاف ١٣٥٥ ـ ١٣٥٦ .

● عضو مؤتمر الادباء السعوديين بمكة المكرمة وقد نال جائزة كاديب رائد واستلم ميداليته من وزير المعارف آنذاك معالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ رحمه الله عام ١٣٩٤ هـ .

● عضو وفد المملكة فى مؤتمر الادباء العرب .

● الأستاذ السباعى مع احد اصدقائه















- الشيخ عبد الله بلخير : «رجل عالي الاخلاق كريم النفس لم تنسه المناصب اصدقاءه ولم تصرفه عن احترام الناس» .

- محمد حسين زيدان : «رجل نقي طيب ، موسوعة تتحرك ، شخصية لاتكن لك حقدا يعتذر لك ويطلب صفحك وان كنت انت الذي اخطأت في حقه» .

- حمد الجاسر : «عالم كبير ، ولكنه يشعرك انه تلميذ فيه تواضع العلماء ويندر مثله بين الأدباء في اخلاقه ورقة حاشيته» .

- هاشم عبده هاشم : «هذا الشاب الذي كافح حتى وصل الى رئاسة تحرير عكاظ انظر اليه بعين الاكبار والاعزاز» .

- محمد سعيد العامودي : «رفيق عمره احبه كثيرا لانه يترفع عن الترهات والمهاترات» .

- محمد عبدالله مليباري : «اثني عليه كثيرا فقد عرفه جيدا منذ كان سكرتيراً لتحرير جريدة الندوة عندما كان والدي يملك امتيازها ويرأس تحريرها وقد رشحه والدي ان يكتب تاريخ مكة من بعده» .

- علوي طه الصافي : «رئيس تحرير مجلة الفيصل هذا الولد فلتة نابغة هذه المجلة التي تعد من أنجح المجلات في العالم العربي يحررها بنفسه دون ان يتوفر لديه جهاز تحرير كالمجلات الاخرى ذو ثقافة واسعة حذق جيد في النقاش لماح ، نبيه .. هذا الولد ينتظره مستقبل عريض» .

● وهل تتذكر شخصيات اخرى من خلال حديثه ؟

■ نعم .. ذكر لي مجموعة من الادباء والصحفيين ، استطعت لحظتها ان احتفظ بأسماء عدد منهم .. قال لي اريدك ان تعرف احبائي : السيد محسن باروم - محمد حسن فقي - طاهر زمخشري (لم يكن ايامها قد توفي) - حسن اشعري - حسن عبدالله القرشي - عبدالله جفري - عبدالمجيد شبكشي - عبدالعزيز الرفاعي - محمد سعيد عبدالمقصود خوجة (والد الشيخ عبدالمقصود خوجة) - عبدالله عمر خياط - صالح جمال - احمد جمال - معالي الدكتور حامد مرساني - ابو تراب الظاهري - محمد سعيد طيب - محمود عارف - عبدالفتاح ابو مدين - علي حافظ - عثمان حافظ .

● ماذا حدثك عن نفسك ؟

■ حدثني الكثير مما اعرفه ولا اعرفه عن نفسي منذ كنت طفلا .. حدثني بصراحة بالغة مما لا اجده

● محمد صلاح الدين

مناسبا ان اشير اليه فقد لا يفي القارئ» .

ما يهم من هذا الحديث .. انه «فضفض» ما في نفسه نحوي ونحو اخي من مشاعر وعواطف ما تعودناها منه قبلا .. فوالدي - رحمه الله - من الرجال الذين يضبطون عواطفهم ، اذا احب شخصا لا يظهر له ذلك الحب ، قد يقوله لغيره ولكنه لا يقوله لمن يحب .

والعجيب انه لم يرقه سلوك شخص او لم يستسغ تصرف أخر ، لا يجد غضاضة في ان يكشف له عن شعوره ويبدي له ما يراه فيه بصراحة يحاول ان لا يحرجه بها .. مهما كان ذلك الشخص ، ومهما كانت تربطه به من صداقة اوقربى !

● وعن ما اكثر ما كان يكرهه في الناس ؟ وما اكثر ما كان يمقته ؟

■ اكثر ما كان يكرهه : الكذب واكثر ما كان يمقته : الظلم .

● ماذا كان يفعل معكم ليجنبكم الكذب ؟

■ كان يحفظ لنا حصالة ، وكان يعطينا مصروفنا اليومي ، فان كذب احدنا او ارتكب خطأ ، انقص قليلا من مصروفه اليومي ووضعه في الحصالة وبمرور الوقت تتجمع النقود ، فيفتح الحصالة ويقول : «هذه النقود التي حرمتكم منها هي ضريبة عدم الصدق وضريبة الاخطاء ، ولكن هذه الضريبة يمكنكم ان تستردوها اذا وعدتموني بعدم تكرار ما فعلتم .. اردها لكم اشياء تشترونها بها» وكنا نتلهف ان نشتري بها ما نريد .. لذلك كنا نسارع فنعده باخلاص وصدق .. فنحصل على المكافأة من ثمن اخطائنا !

اذن فقد دفعنا الى ترك الكذب عن طريق العقاب وعن طريق الثواب في الوقت نفسه !!

● هل بقي ما تريد ان تقوله عن الوالد ؟

■ نعم ..

رحمك الله يا والدي ، رحمة واسعة وجزاك الله عنا احسن الجزاء .. فقد نشأنا ايضا على كره الكذب ، ومقت الظلم ، والترفع عن الغش .

جزاك الله عنا بما قدمت لنا من عطاء ، وما غرست فينا من خصال حميدة .. نحمد الله عليها .

فنم قرير العين .. ولا نملك ما نقدمه لك ، الا التضرع الى الله جل جلاله أن يشملك برحمته ورضوانه ، ويكتب لك حسن المصير وفسيح جناته .

الزيدان وصديقه السباعي

وتسألني عن الاستاذ الكريم احمد السباعي لتنشر ما ترونه واجبا على صحيفة «البلاد» التي كان من اوائل المشيّدين لها فقد برزت في عهده كمدير لهذه المؤسسة بجهده وبعوامل اخرى فمنها الاقبال على الجريدة والاستقبال له ، الكاتبون اقبلوا والقارئون استقبلوا فأحمد الساعي «مكي» ابن الحارة فلم يكن يتعاظم على احد وان غضب بما يفعل عند كثير من الأمر ، عرفته في زيارة وصل بها الى المدينة المنورة وكنت فيها معلم الصبيان غير اني ولا ادري لماذا كنت خصيصا ازور القادمين الى المدينة من كل صوب من الذين اشتهروا فما زارها أحد له اسم الا وسلمت عليه الا وتعارفت معه ، عادة ما اكسبتهم شيئا وانما اكتسبت منهم الكثير مما عرفت لانني مولع بالحوار وعرفتهم مرة ثانية استحوذت على عواطفه فيها وقد سكنت في الحرم مكة البس السكينة فيها وفي مكتبي ولعله كان في دفين مديرية الحج زارني الاستاذ السباعي مفرضا لا مواصلا فاذا هو يدير الحوار عن كتابه الفريد او المتفرد «تاريخ مكة» .

يسألني عن لقب المفتي فهو قد اطلق على البيت المالكي وقد تولى الافتاء منهم في العهد السابق الشيخ عابد مالكي فأطلقوا عليهم بيت المفتي مع ان الاصل بيت المالكي حتى ان شيخ الشيوخ في مكة الشيخ علي مالكي وهو اكبر سنا وقدرا من الشيخ عابد لم يتول الافتاء وانما كان الشيخ لكثير من العلماء .

اراد ان يكتب او هو كتب بيت المفتي «المالكي» فقلت له : لقد فاتك وانت المكي ان لقب المفتي اذا ما اطلق على بيت في مكة فلا يطلق الا على بيت المفتي الصديق اصحاب العقار والاقدم عهدا في مكة من بيت المالك فلم يستكير وسر بذلك كان في جريدة «البلاد» «العمدة» «والعميد» ولاسباب مادية استكثروها عليه فأخرجوه منها لان «البلاد السعودية» الجريدة كانت تحت امتياز شركة التوفير والاقتصاد يرأسها الاديب الشاعر ناشر الادب الشيخ محمد سرور صبان فما انكسرت للسباعي نفس فاذا هو يؤلف الكتاب واذا هو يصدر مجلة قريش كنت اكتب فيها بدعوة منه تحت عنوان «قراقيش» ما ابتعد عني ما ابتعدت عنه فقد كان لا يتباعد ألوف يألف ويؤلف كأبناء الحارات تعلم في مدرسة اسمها «الراقية» في مكة كما تعلمت وفي المدينة المنورة في مدرسة اسمها «الراقية» ، ومن غرائب المصادفة ان كل منا تتلمذ على استاذنا السيد «حسين طه» .

فلقد كان هذا الاستاذ ومعه الاسرة كاملة اجبر على ترك المدينة المنورة وبحصافة الفكر لم يستكن ليرحلهم فخري باشا الى الشام فارتحلوا الى مكة المكرمة وابرز تلاميذ هذا الاستاذ في مكة السيد حمزة المرزوقي «ابو حسين» من الاسرة الكريمة في مكة ولقد كان شديد الوفاء لاستاذه فكلما وصل الى المدينة كان لا يفارق هذا هذا الاستاذ وهذه المدرسة فتحت الطريق للاستاذ السباعي ان يقرأ ، ان يقتني التراث فلا يدعي انه العالم ولا المثقف وانما كل مجده انه احمد السباعي وكل جهده الذي يعيش به حيا لا ينسى ذكره هو كتابة تاريخ مكة فقد كان جريئا لنشر الحقائق فلو تجابن او جامل لما كتب هذا الصريح من الحقيقة ولا داعي لذكر ذلك وكل هذه الظروف التي طرأت امسك بها الاستاذ الاديب محمد سعيد خوجة وكان ذا شأن في مكة حيث كان كل شيء في جريدة «ام القرى» فاذا الاستاذ احمد السباعي الصديق الذي لا تراه في اي عمل اجتماعي الا وهو ومع محمد سعيد عبدالمقصود ، وهذه الصداقة قوى بها موقف السباعي وظهر منها بانصاف محمد سعيد عبدالمقصود ولابد لي من ذكر مُلحة احتفظت بها الذاكرة فقد كان محمد سعيد عبدالمقصود والسباعي يتزعمان اقامة الحفل لاعيان الحجيج في الليلة الثانية من ليالي منى وفي ديوان بيت الشيخ المضياف صاحب المطبعة والمكتبة الماجدي وهو ماجد الكردي يتزعمان اقامة هذا الحفل فعظيم هي الثقة بهما يحتفلان ويحتفظان ومعهما بعض من يتخير من الشباب وكنت في عامها حاجا لم اصبح مكيا بعد وتفضلا عليّ بدعواني لحضور هذا الحفل فبكرت وكانت الليلة شاتية وجلست على كرسي في وسط القاعة فاذا أخونا «السباعي» يطلب منا نحن السعوديين ان يقوم كل واحد من كرسيه ليبقى الكرسي للضيوف فأطاع الكثير ومن بينهم الاديب الشاعر الصديق «طاهر زمخشري» وجلست فلم اقم فاذا بالاستاذ السباعي يدعوني الى القيام فقلت له : دعني والاخوان نجلس على الكراسي نحفظها حتى اذا حل ضيف لم يجد كرسيا تنهض ونترك الكرسي له واحترم رأيي وان لم يقتنع وكان محمد سعيد عبدالمقصود واقفا للتحية ولفحص الجالسين وظل الضيوف حتى وصلت بعثة الحج المصرية وكان رئيسها رئيس مجلس الشيوخ في مصر محمود البسيوني فاذا هم يجدون الكراسي إلا واحد هو الدكتور احمد فريد الرفاعي صاحب عصر المأمون «دائرة المعارف التاريخية» ، رأيته يفتش عن مجلس وبسرعة نهضت اناديه باسمه دكتور فريد .. دكتور فريد .. تفضل بجلس على الكرسي الذي تخليت عنه واذا السباعي يبتسم كان قد اقتنع فقمت واقفا على يسار الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود وكان الشيخ محمد سرور الصبان واقفا خلف ابن عبدالمقصود حتى اذا وقفت قال لي ابن عبدالمقصود شكرا ..شكرا فقلت له لماذا تشكرني ؟؟ فليس الحفل الا وانا اخوك المشارك فيه فقال : شكرا على هذه قلت : ولك الشكر ايضا وجاءوا بكرسي تقدموا به الى الشيخ محمد سرور فقال : هذا لي .. هذا لي والا للشيخ محمد يعنيني وبسرعة البديهة قلت هو للشيخ محمد وهل انت الا هو فمن يومها وانا شديد العلاقة بالسباعي وابن عبدالمقصود والسباعي كان على خلق فأبو زهير واسامة هما اليوم العنوان لهذا الخلق فعمل الآباء وعاء للابناء مصداق ذلك قوله تعالى «وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا» كما هو قوله تعالى «وكان ابوهما صالحا» ومات السباعي ليكون اول الذين منحوا جائزة الدولة للادب وانه لحري بها ومن الملح انه كتب يوما مقالا جاء فيه نسبه شيء الى الطبيعة فجاء العتاب لان الطبيعة لا تصنع شيئا فالخالق هو الله والصانع هو الله والطبيعة صنعها الله يرحم الله السباعي فقد برز في كثير منه سواء في جريدة البلاد او في مجلة قريش ولكن البروز له في كتابه «تاريخ مكة» والابراز له في الجائزة والتبريز له للدكتور زهير والاستاذ اسامة .

ذكريات امليتها حين امتلأت بها وذكرت لنفسي ما حملني عليه الذكر للسباعي .

السباعي الاستاذ .. وحمد الجاسر التلميذ

اما العلامة حمد الجاسر فيروي لنا احد المواقف مع استاذه السباعي قائلا .

انا اعد الاستاذ احمد السباعي استاذا لي فقد كنت عندما بدأت اتطلع الى ان اشارك بشيء مما انشره في الصحف وكنت اذ ذاك طالبا في المعهد .. والشاب كثيرا ما ينظر الى الامور نظرة فيها تسرع وعدم امعان للبحث فيما يكتب فتأتي الافكار فجة الى غير ناضجة ولكنه لا يدرك هذا بل يتوهم ان كل ما يبديه من اراء وافكار على درجة من الصحة تحمل على قبوله .

وكان بعض المشرفين على رئاسة تلك الصحف في ذلك العهد وابرزها «صوت الحجاز» يهتمون اكثر ما يهتمون بانتاج مشاهير الادباء ولكنهم مع ذلك قد يجدون في الحاج الشاب ما يحملهم على قبول ما يقدمه .. واذكر انني في احدى المرات اتيت بشيء مما كتبت فقدمته لرئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز» وكان الاستاذ السباعي رحمه الله اذ ذاك مدرسا في احدى المدارس التي لا اذكرها حيث اذكر ان له سلسلة كتب بعنوان «سلم القراءة العربية» وكانت هذه السلسلة تدرس في المدارس حيث لاحظ الاستاذ السباعي ما جرى بيني وبين رئيس التحرير من نقاش جاد حول ما رفض نشره وراه غير صالح للنشر

فما كان منه الا ان تناول ما بيده من ورق والقى عليه نظرة .. والتفت الي مبتسما وقال . لا تغلط .. لو كنت احسر تلاميذي في المدرسة وقدمت لي هذا انشاء لما منحتك عليه اكثر من اربع درجات من عشرة قالها مبتسما استذكر يوما احمد السباعي وتذكر انه نصحك بعدم التسرع في نشر ما تكتب الى ان تبلغ افكارك درجة من النضج والاستقامة تجعلها مقبولة . نشرت الكلمة وهي في الواقع نظم دعى شعراً وهو ابعد ما يكون عن الشعر ولقد كنت كلما نظرت الى ما نشر لي في تلك الجريدة الكريمة وما اكثر ما يطفى على موج من التأثر بل الاستقزاز اسفا على تسرعي بانني ادركت فيما بعد ان مثل ذلك الغثاء من القول الذي دفع الى نشره تطلع شاب لكي يعد كاتبا واديبا قبل ان يبلغ المستوى اللائق به . اذا فهي نصيحة اكررها بعد السباعي رحمه الله لابنائنا من شداة الادب والفضل فيها بعد الله سبحانه وتعالى لاستاذنا الجليل الشيخ احمد بن محمد السباعي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه .

الفقي والمقال للسباعي

أما الأستاذ الأديب والشاعر محمد حسن فقي فله مشوار طويل مع صديقه السباعي يبدأه قائلا : لقد عرفت اخي المرحوم الاستاذ أحمد السباعي منذ زمن طويل واعرف انه أديب لم تبرز موهبته الادبية الا بعد ان تطول به العمر وخرج من دور الشباب الى دور الرجولة فاذكر عندما توليت رئاسة تحرير جريدة (صوت الحجاز) بعد رئيس تحريرها السابق الاستاذ المرحوم عبدالوهاب اشي وكأي رئيس تحرير متحفز يتطلع الى تطوير صحيفته وقد كنت وقتها في سن صغير لا يتجاوز التسعة عشر عاما .

وعندما اطلعت في مكتب رئيس التحرير على جميع المواد الموجودة في احد الادراج منها ما يصلح للنشر ومنها ما لا يستحق ذلك وكان من ضمن المواد التي تصلح للنشر مقال للاستاذ احمد السباعي بعد تأكدي من انه جدير بالنشر ونشر الموضوع في اول عدد صدر بعدان توليت مسئولية التحرير في الجريدة حيث كان له صدى طيب في نفس السباعي مما جعله يأتي الي ويشكرني شكرا جزيلا بعد ان زارني في مكتبي واستمرت العلاقة ووشائج الصداقة بيني وبينه بعد ان واصل الكتابة في جريدة صوت الحجاز وكان عمره في ذلك الوقت ثلاثين عاما فهو لم يكتب الا بعد سن الخامسة والعشرين من عمره واعلم بذلك انه ربما كان يختزن في عقله الباطن واحاسيسه ومشاعره الرؤى والافكار ولكنها لم تتبلور وترى النور الا بعد ان شارف دور الرجولة وفرغ من دور الشباب ، واستمرت العلاقة من موقعي كرئيس تحرير ومن موقعه ككاتب الى ان عين لدينا مديرا للادارة واصبح القرب بيننا وثق توثيقا كبيرا واشهد ان المرحوم كان على صفاء نفس وتوثب فكر ورحابة افق وكان طيب الخلق لحد كبير ، فقد كان وديعا لا يدخل في المهاترات الا اذا اضطر اليها اضطرارا ، وانني اذ اقول ان احمد السباعي شخصية جديرة بالاهتمام والاشادة فيعد حقا من اوائل من كتب القصة القصيرة بل هو من الرواد الذين فتحوا الباب امام شبابنا القصصيين فقد كان مترسلا عذب الاسلوب . كان له ايضا اتجاه اخر في التاريخ وكان شغوفا بحب موطنه مكة المكرمة فهو ابنها البار وكتابه عن تاريخ مكة معروف ولا يفوتني مشاركته الدائمة في الاستحصال على رخص لصحف وسجلات وذلك لرغبته الشديدة في ذيوع الادب والثقافة في بلادنا .

● ●

اما الكاتب الاسلامي الاستاذ محمد صلاح الدين فيقول : ان شخصية الاستاذ احمد السباعي رحمه الله شخصية محببة الى النفس قريبة من القلب وكان باستطاعته ان يدلف الى عقول الناس ويتسلل عميقا الى وجدانهم بحديثه العذب وباسلوبه المهذب الساخر ومنطقه البسيط .

وحين نعد رواد الفكر والادب في بلدنا هذا فان احمد السباعي رحمه الله لابد ان يأتي في المقدمة لعدة اسباب كان رحمه الله اديبا مطبوعا ، مشرق العبارة ، متميز الاسلوب صاحب رسالة واضحة واهداف اجتماعية محددة ، سخر ادبه لها ووضع مواهبه في خدمتها ويمكن ان نكرر نفس القول عن احمد السباعي ، احد رواد الصحافة الادبية والاجتماعية والسياسية ، فقد كان صحفيا ذا نهج وعقيدة ورسالة تبرز في كل اصداراته ، وتدور حولها كتاباته ولم يكن احمد السباعي رحمه الله اديباً مرموقا وموهوبا فحسب بل لقد اختار اصعب اشكال التعبير الفنية واعمقها الا وهي القصة والمسرحية ، ومن وراء ذلك كله تبرز رؤية اجتماعية واضحة وتطل عليك فلسفة محددة وناضجة ويمسك بيديك برفق ليقودك الى حيث يريد ، وحين بدأ الفقيد مسرحه الاسلامي في مكة المكرمة في اوائل الثمانينات من الهجرة كانت خطوة رائدة طموحة سبق بها عصره ومعاصيره واستشرف من خلالها مدى سطوه هذه الاعمال الفنية على عقول الجماهير ونجاحها البالغ كوسائط للدعوة والاصلاح الاجتماعي الواسع النطاق ، كانت القصة والرواية تجري عميقا في دمه وتسلسل بسهولة وعذوبة على لسانه وقلمه . وتقوم في الاساس على نظراته العميقة النافذة في مجتمع الناس وفهمه لطبيعة البشر وفلسفته الاجتماعية التي كانت تصبغ كل ادبه ، وروحه الفكهة المتأملة التي كانت تسري في حديثه كما هي في كتاباته ، وترى في كل ما حوله مادة للتأمل والعبرة وليس للغضب والسخط فرحم الله احمد السباعي . فقد كان رائدا للادب والفكر وللقصة والمسرح والصحافة ، وكان فوق كل ذلك صاحب فلسفة اجتماعية ورؤية نقدية وشخصية ساخرة محببة . ورسالة واضحة عاش لها ومات عليها .

السباعي وروح الفكاهة

اما الكاتب الاستاذ محمد عمر العامودي فيروي لنا صفات السباعي عندما يقول لقد انقطعت عن زيارة استاذنا الكبير احمد السباعي عندما اختار فقيدنا العزلة في تلك الغرفة الصغيرة في داره بمكة المكرمة ولم يكن ذلك الانقطاع الا لتجنب الاستاذ المشقة والعناء فقد كان يصر على فنجان الشاي لزائريه ولو ادى الامر الى ان يصنعه بنفسه . وعندما اتصلت به هاتفيا في مناسبة معينة عاتبني بعبارات لن انساها . متهما جيلنا كله بالجحود والنكران ولكنه ضحك ضحكته المعروفة وقال ولكن هذه حال الدنيا ولقد اعتبرت اتهامه لهذا الجيل بالجحود والنكران مداعبة .. فقد كان يهوى الملحة والطرفة والمداعبة وهذا الجيل الذي يتهمه كان من ثمار غرسة وزملائه من الادباء ورجال الفكر الذين رحلوا والذين بقوا . لكن مما يميز الاستاذ السباعي انه كان يتجاهل عامل السن الى درجة كبيرة فيتحدث الى المتأدب الصغير ويناقش ويجادل كما لو كان نداً له او في مستواه .

فلقد كان رحمه الله يقدر انتاج الجيل حتى المحاولات العادية والبسيطة ولا تزال في سمعي عباراته .. بكرة يتعدل . لقد بدأنا نحن بالمحاولات العادية والتافهه الى ان استقام قلمنا .. هكذا كان يقول . ومن منا لا يذكر تلك الندوة اليومية التي كانت تعقد بجوار منزل الاستاذ السباعي ومطبعته في مكة المكرمة والتي كان يحضرها عدد من الأساتذة الذين تتلمذوا على يده رحمه الله .



● مع سمو الامير فيصل بن فهد وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس

● الاستاذ السباعي و زهير السباعي ويجلس ابنه الاستاذ اسامة امامه واحد اصدقائه المصريين

● محمد عارف وعثمان حافظ في حفل تكريمي للسباعي

● في الاحتفال بتسليم الجائزة ويرى في الصورة ابناؤه . زهير والاستاذ اسامة السباعي



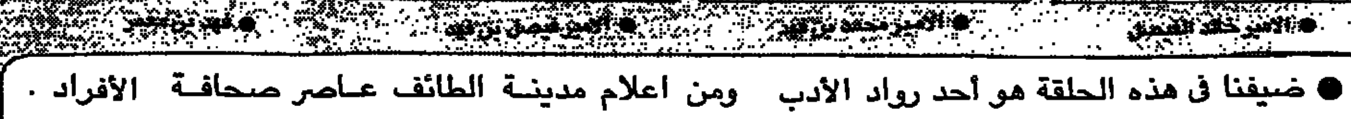
● صورة للخطاب الذي بعثه الاستاذ السباعي لابنه الطالب زهير السباعي .

● الأستاذ الأديب علي خضران القرني :

ماذا تقول لهؤلاء ؟






● الأمير خالد الفيصل ● الأمير محمد بن فهد ● الأمير فيصل بن فهد ● فهد بن معمر

● ضيفنا في هذه الحلقة هو أحد رواد الأدب ومن اعلام مدينة الطائف عاصر صحافة الأفراد .

● الأستاذ على خضران القرني .● من جيل الثمانينيات ● كتب المقالة والقصة والدراسة الأدبية والشعر

● صدرت له عن نادى الطائف الأدبى عام ١٣٩٧ مجموعة مقالات بعنوان «صور من المجتمع والحياة»

● له تحت الطبع حاليا موسوعة أدبية عن أدباء الطائف المعاصرين .

● عضو مؤسس وعضو مجلس ادارة نادى الطائف الأدبى .. فماذا يقول لهؤلاء ؟

● الأستاذ علي خضران القرني

● هذه آراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كما تأتينا دون أي تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والمسؤول على درجة من الوعي والإدراك ولذلك فإنهما لن يحملانا مسؤولية ما ننشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا أي مانع في أن نتلقى أية آراء مقابلة إيمانا بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ليقيننا سوف لن يكون له دخل في «تغيير ملامحه» إيمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وشفافيات النفس التي ترتفع فوق كل إسفاف .

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين أكثر من طرف .

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فإننا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعا كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» .

● الأمير خالد الفيصل : شاعر مبدع وفنان أصيل

● الأمير فيصل بن فهد : له من الأندية الأدبية وروادها جم الدعاء

● الأمير محمد بن فهد : فكرة تكريم المتفوقين باتت مضرب المثل

● أحمد عبدالغفور عطار : موسوعة أدبية يجب العناية بها

● محمد حسن فقى : فيلسوف الشعر السعودى

● د . راشد الراجح : جمع بين العلم والأدب

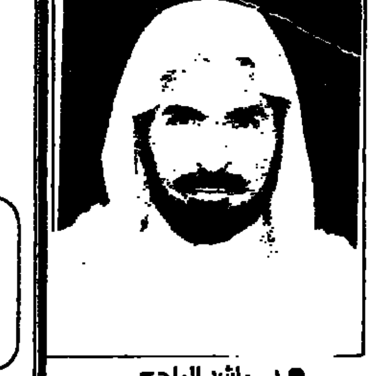
● اللواء عبدالقادر كمال : ماكنت ادرى انه أديب ؟!

● فهد بن معمر : أنعم به قولا وعملا

● عبدالله بن ادريس : امهلنا لنلحق بزورقك الجموح

هاشم عبده هاشم : تعجبني عصامية هذا الرجل ليته يكتبها كسيرة ؟!

● محمد الثبيتى : شاعر لم تُخدم ابداعاته الشعرية


● اللواء عبدالقادر كمال ● د . راشد الراجح


● عبدالله بن ادريس ● محمد حسن فقى


● د . هاشم عبده هاشم


● عبدالله الحصين

● د . حسن حجرة

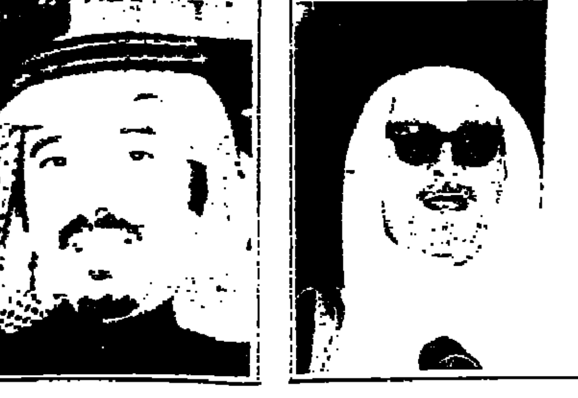
● احمد عبدالغفور عطار

● الأمير فيصل بن فهد :
■ له من الاندية الادبية وروادها جم الدعاء .
● الأمير خالد الفيصل :
■ شاعر مبدع . وفنان اصيل . ومسئول مخلص .
● الأمير محمد بن فهد :
■ فكرة تكريم المتفوقين باتت مضرب المثل في الداخل والخارج وحديث الناس على مختلف طبقاتهم فهنيئا لكم .
● الاستاذ تركى خالد السديرى :
■ استبشر الجميع بحديث معاليكم خيراً خاصة فيما يتعلق بالمجمدين في اخر المربوط .
● الاستاذ / عبدالرحمن السدحان :
■ كتاباتكم عن سلبيات الموظف هادفة فهلا حدثتمونا عن ايجابياته لتكتمل المعادلة .
● احمد عبدالغفور عطار :
■ موسوعة ادبية كبرى يجب العناية بها .
● محمد حسن فقى :
■ فيلسوف الشعر السعودى .
● على حسن العبادى :
■ هل خدمة (٤١) سنة في التدريس أنستك البحث . والشعر . وعلم الانساب ؟
● محمد بن ضيف الله الوقدانى :
« ابودلامه »
■ أين انت من ديوان الشعر السعودى .
● محمد الثبيتى :
■ شاعر لم تخدم ابداعاته الشعرية .
● القاص محمد منصور الشقحاء :
■ ماذا عن الرواية السعودية .
● على حسين الفيفى :
■ بعد زائر الامس . اين زائر اليوم ؟
● سعد الحميدين :
■ ننتظر الخروج من الخيمة ؟
● د . حسن حمزه حجرة :
■ ارى كل شيء حوله أخضر ؟
● الاستاذ فهد بن معمر :
■ انعم به قولا وعملا
● اللواء عبدالقادر كمال :
■ ما كنت ادرى انه اديب ؟
● محمد سعيد كمال :
■ وصفوك بمؤرخ الطائف فأين انت من تاريخ الطائف
● محمد المفرجى :
■ ملحقه الادبى مقروء وناجح
● عبدالله جبر :
■ يكفى ثناء السرحان عليه .
● مناحى القثامى :
■ كتب عن الادب الشعبى والرياضة والف في تاريخ الطائف
● هاشم عبده هاشم :
■ تعجبنى عصامية هذا الرجل ليته يكتبها كسيرة ؟
● أبوتراب الظاهرى :
■ عالم حجة .. ولغوى جهبذ .
● عبدالعزيز الصقعبى :
■ لم نشم سوى رائحة الفحم .
● نبيه الانصارى :
■ منهله عذب المورد . يتدفق عطاء .
● فهد العرابى الحارثى :
■ ربوع الطائف تسلم عليك .
● علوى طه الصافى :
■ يعرف كيف يوظف الكلمة .
● د . راشد الراجح :
■ جمع بين العلم والادب .
● حامد مطاوع :
■ كاتب مازال في اذواقنا وصحفى مازال في اذهاننا .
● محمد الحسانى :
■ نحن نبحث عنه فهل رأيتموه ؟
● بدر بن عبدالمحسن :
■ شاعر الوطن .
● محمد عبدالله الحميد :
■ نشم في كتاباته عبق الجنوب وشذاه .
● عبدالله بن ادريس :
■ امهلنا لنلحق بزورقك الجموح .
● عبدالمحسن حليت مسلم :
■ شاعر يسترعى الانتباه .
● عبدالرحمن العشماوى :
■ في طليعة شعراء الدعوة الاسلامية في العصر الحديث .
● د . محمد بن سعد آل حسين :
■ اثريت المكتبة السعودية بالمفيد في الادب والنقد والشعر .. قواك الله .
● القاص عبدالله سعيد جمعان :
■ قاص لم يسلط الضوء على ابداعاته القصصية .
● الشعراء علي آل عمر عسيرى ، علي عبدالله مهدى ، محمد عبدالرحمن الحفظى ، حجاب الحازمى ، على النعمى .. لشعرهم سلاسة ولاسلوبهم طلاوة .
● الاستاذ احمد محمد جمال :
■ كاتب اسلامى قدير له على امثالى من جيل الثمانينيات توجيهات لا تنسى .
● محمد صلاح الدين :
■ خير من تعاملت معهم في صحافة الافراد .
● علي محمد العمير :
■ ارتاح لما يكتب .
● نورة خالد السعد :
■ من الكاتبات القديرات في معالجة القضايا الاجتماعية .
● سلطانة العبدالله :
■ قاصة في طريقها للصعود .
● عبدالله بن خميس :
■ اذا ذكر الادب السعودى كان في طليعة رواده .
● محمد بن ناصر بن عباس :
■ يعمل في صمت بعيدا عن المظاهر .
● أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى :
■ ثروة يجب استغلالها .
● يحيى توفيق :
■ شاعر الالحان الشجية .
● عالى سرحان القرشى :
■ ما نقراه من نقد في الساحة اليوم تنقصه السلبيات .
● حمد القاضى :
■ التنويع في الكتابة والكتّاب مطلب كل قارىء .
● عبدالله الحصين :
■ مفكر واديب اخشى عليه من الصحافة .
● عبدالرحمن المعمر :
■ انت من عصبة الادباء فأين الضريبة .
حماد السالمى :
■ البدايات الصحفية في الطائف .








● احمد محمد جمال




● حمد القاضى

عبدالله الحصين : اخشى عليه من الصحافة !!

● د . حسن حجره : ارى كل شيء حوله أخضر

● نورة خالد السعد : من الكاتبات القديرات

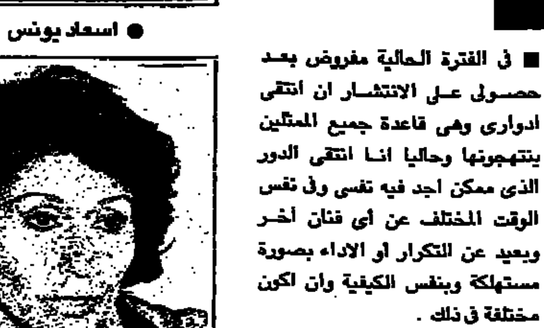
● حمد القاضى : التنويع مطلب كل قارىء !!

فنون البلاد
اشراف : سهيل طاشكندي

● اسعاد يونس .. لـ «فنون البلاد» :

● اختار الدور الذى أجد فيه نفسى أولا !

بالتأكيد .. ان اسم اسعاد يونس بات معروفا لدى الجميع كممثلة من الممثلات الجيدات حيث قدمت العديد من الأعمال المميزة التى من خلالها استطاعت ان تحقق انتشارا كبيرا «فنون البلاد» التقت بالفنانة اسعاد يونس فى هذا الحوار حيث تحدثنا معها عن عدة امور فللقارىء العزيز نقدم ضيفتنا الفنانة المعروفة .



حوار : محمد بشاشة

● الأعمال الفنية الجديدة التى تقدمينها للمتابعين على الساحة الفنية ترى ماهى ؟

■ انتهينا مؤخرا من تكملة مسلسلة «بكيزة وزغلول» ونقوم بتحضير البقية لأن الجزء الاول حاز قبول واعجاب الناس وذلك فى قصر الرعب ، لوس انجلوس ، فى الطيران ، الطائرة المخطوفة ، الى جانب عمل بروفات مسرحية لفرقة المتحدين والاسم المؤقت للعمل هو اسم لك واسم ليا وهذا بالاشتراك مع الفنانة سهير البابلى واخراج حسين كمال وانتاج سمير خفاجى ومن تأليف احمد عفيفى .

عن المسرح المصرى وفكرة عن انشائه اعتقد ان الاخوة القراء لديهم فكرة ان المسرح فى مصر متقسم الى نوعين الاول مسرح خاص والثانى مسرح القطاع العام والخاص يقدم فى القالب اللون الكوميدى اما العام فيقدم الاعمال التجريبية والطليعية والتقدمية والعالمية والكلاسيكية وأنواعا مختلفة من فروع المسرح وهذا يؤدى مجموعة من الفنانين على حسب القطاعات حيث ان القطاع الخاص يعتمد على الفنان الذى له اسم لأنه مسرح غير مدعوم من الدولة ولكنه يقوم على الشباك من خلال بيع التذاكر وبالتالى تكون العلاقة قوية جدا بين النص الدرامى وشباك التذاكر ومابين النجوم الموجودين على المسرح المدعوم الذى يقوم بتقديم اعمال للتثقيف وبالتالى هو مثل اى مادة ثقافية مدعمة يقدم للناس بتذاكر اقل كثيرا وهذا لايقدر عليه المسرح الخاص .

● هل تذكرين اول عمل فنى قمت به ؟

■ فى الحقيقة الناس عرفتنى فى مسلسل حكاية ميزو وهذا كان بالاشتراك مع سمير غانم وفردوس عبدالحميد لكن قبل ذلك قمت بعمل مسلسلات ليست ناجحة وكنت فى غير مكانى الصحيح وأول عمل سينمائى تواجدت فيه كان فى سهرة سينمائية اسمها جريمة لم تكتمل الى ان رشحنى سمير غانم فى حكاية ميزو ومن هنا كانت البداية الحقيقية .

● هل تشترطين شروطا لاختيار دورك سواء فى الافلام السينمائية او المسلسلات والاعمال المسرحية ؟

■ فى الفترة الحالية مفروض بعد حصولى على الانتشار ان انتقى ادوارى وهى قاعدة جميع الممثلين يتتهجونها وحاليا انا انتقى الدور الذى ممكن اجد فيه نفسى وفى نفس الوقت المختلف عن اى فنان أخر وبعيد عن التكرار او الاداء بصورة مستهلكة وبنفس الكيفية وان اكون مختلفة فى ذلك .

● ماهى الميزة التى تميز اسعاد عن غيرها من الفنانين ؟

■ اتمنى فى اوقات كثيرة ان اكون فى مقعد المتفرج لأرى نفسى من بعيد لأن الناس هى التى ترى الفنان وتحكم عليه من خلال اعماله التى يقدمها فى كل مكان فاحكامهم تختلف عن حكمى لنفسى وانا لا ادرى حتى الآن الميزة التى تميزنى عن باقى الفنانين وفى البعض يقال البساطة اوعدم التصنع التمثيل أو فى فترة ماكنت اقوم بالادوار المرحة والآن اقدمها بجدية أنا اسمع هذه الآراء واحاول امشى على ضوئها لكن لست ادرى كيف احدد نفسى مثل الجمهور .

● هل قمت لزيارات دول الخليج ؟

■ ذهبت الى الامارات والكويت والاردن وقد كان انطباعى لهذه الدول ان هناك من التقدم غير ملموس عند العالم الغربى الا أرى هناك تقصير فى توصيل مدى التقدم الحضارى واظهاره للعالم الغربى ودول الخليج اتمنى ان يتوصل لانواع الفنون المختلفة فى الخارج ليواكب التطور والتقدم فى المجال الفنى والاعلامى وانادى جميع الأجهزة فى الدول العربية انها تظهر مدى الحضارة والتقدم العربى فيها لدول الغرب .

● كل انسان له موقف محرج وطريف فماذا تتذكرين من ذلك ؟

■ ان المواقف الطريفة عادة تنتج عن سوء الخطأ أو الفهم وكثير يحدث اننا على المسرح يحدث شىء غير متوقع مثل الممثل ينسى امامى الكلام الذى حفظه قبل دخول المسرحية أو دخول قطة الى المسرح أو يفتعل أحد الجمهور حركة مميزة وهذه المواقف تبدو ظريفة جدا وطريفة .

واهمها على سبيل المثال فى مسلسل بكيزة وزغلول عندما كنا فى كشك «الكشرى» كان المفروض ان يقوم العمال بضرب سهير البابلى وشعرت بذلك وهى عندما اندمجت واندفعت ورفعت العمامات عن العمال ضربوها وهربت انا وبيقى الظرف فى الموقف انها غضبت منى لأنى لم أضرب معها .

● ماذا تقولين عن هذه الأسماء :؟

■ عادل امام : مثال للفنان الذكى الحريص الذى وعيه موجود طوال الوقت وعقله مستيقظ .

■ طلال مداح : مهمته كانت اكتسبت اهمية شديدة لانه فى وقت من الاوقات نقل لنا اللحن السعودى والايقاع الخاص وهذه مهمة الفنان فى نشر الفن الفولكلورى الجميل .

■ محمد عبده : كما تقولون عنه عندليب السعودية ..

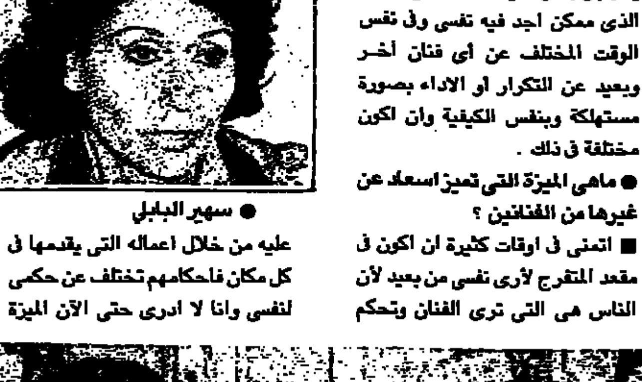
■ كلمة أخيرة : ماذا تقولين بها ؟

■ اشكركم واشكر فنون البلاد على هذه الفرصة ..

● مسلسل «حكاية ميزو» سبب شهرتى !!



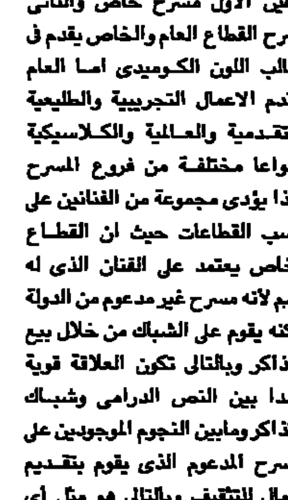

● اسعاد يونس



● سهير البابلى







دمعة ألم

دمعة الم تجمع بين الفنان الشاب ضياء جميل والشاعر محمد رشيد المجرشى بعد نجاح اغنية ، غربينى ، والتى كانت اول تعاون بينهما ودمعة الم قام بوضع الحانها الفنان عمر مسرى وتم تسجيلها على شريط سوف يكون فى الاسواق بعد ايام وتقول كلماتها :

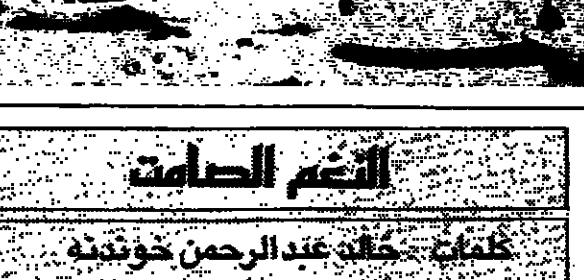
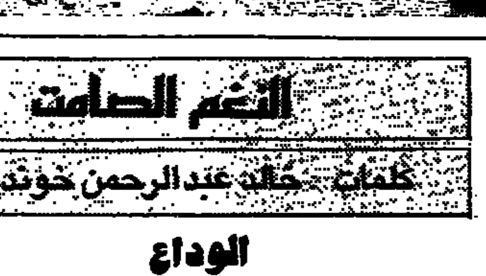
دمعة الم منها تنكد خاطرى
دمعة الم خلتنى انسى حاضرى
مالى على غيرك عتب
وانت فى كل شىء السبب
انا بشر من لحم ودم
مين فينا ياعمرى الحكم
الحزن فى قلبى ارتسم
دمعة الم منها تنكد خاطرى
اشكيك او اشكى الزمن
محتار فى درب الظنون
اخفى الجراح ولا الشجن
واللى ابكتب لازم يكون
الكل فى عزابى دره
عامل نفسك ماتره
حبك فى اشجانى سره
دمعة الم منها تنكد خاطرى
نفسى تعاملنى بصدق
وتعترف لي بغلطتك
انا فى كل كلمة محج
اموال وانت برغبتك
مرة تجينى ومرة تغيب
وتدعى انى حبيبك
ياريت ترضى بالنصيب
دمعة الم منها تنكد خاطرى

فنانة جديدة

لحظة !

يعتقد البعض ان الفنان الكوميدى يظل كوميديان فى حياته العادية .. الحقيقة تقول غير ذلك على سبيل المثال الفنان الكوميدى سمير غانم قبل ان تلتقيه تصور فى ذهنك فكرة متكاملة ان هذا الفنان يعيش طوال يومه فى جو من السعادة والمرح الدائم ، بينما تاخذك الدهشة حينما تجالسه وتتجاذب معه اطراف الحديث . فتكتشف انه شخصية جادة .. نادرا ما يتحدث بعفوية وبروح مرحة ، ولعل هذه احد الاسرار غير المعروفة عن نجم من نجوم الكوميديا .

● سمير غانم

النغم الصامت

كلمات : خالد عبدالرحمن خونتنه

الوداع

احلى سنين العمر
عاش هنا
فيها الصفا وحلو الوفا
فيها المحبة والهنا
واحلى سنين العمر
عاشت هنا
فى لحظه ضاع حبى انا
يوم الوداع حل بيننا
وطيفه لفا على فرحنا
واحلى سنين العمر
عاشت هنا
ورغم الوداع
ونار الضياع
كنت صابر بالامل
يمكن فى يوم ييجى
ويجمع شملنا
لكن انتظارى مل
وخاب ما كنت ارتجى
يحصل لنا
واحلى سنين العمر
عاشت هنا




● خالد الخندار

سهاري مع فنان

بقلم العميد
طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

فنان .. رصيده فى البنك الستر والعافية !

نغماته ..طريقة ادائه ..تفاعله .. اشياء لها معناها التكاملى الدال على اصراره فى الالتصاق بالارض التى نشا وتربى فى احضانها .

ولد بمكة المكرمة سنة ١٣٤٨ هـ ، بدا حياته صبيا كما يقول والراتب ريال ونصف لاول مرة وكان الانتقال الى الطائف يغنى بصوت شجى وبطريقة صحيحة ولكن كل هذا بينه وبين نفسه فلم يكتشف نفسه بعد وانما للتسلية . وسكن فى بيت السيد محمد على ضمن افراد الاسرة واشتغل مع عبدالرحمن على فى الدراجات اى (البسكليتات) ثمانى سنوات وانا اشتغل هذه الشغلة . ثم عملت بسطة بائع متنقل وسرقوها من الحراج وتنازلت عن السارق ثم اشتغلت فى محطة بنزين (اردب براميل) واشفط باللى عند الشاعر محمد الفهد العيسى وفى هذه الفترة كنت انفق ما اتحصل عليه من نقود فى شراء الاسطوانات واسمع واسمع حتى اخر الليل ، حتى اننى كنت اسير وانا اغنى واحلم وانا اغنى .

لقد بدات بالمشاركة فى حفلات الزواج تعال يا عبده ، غنى وسمعنا ، .وكان الهدف ليس الا تعاطفا واشفاقا ولاول مرة ارى العود فى يد الفنان (محمود مؤمنه) واخذت ازاحم الناس حتى وصلت الى المنصة التى كان يعتليها الفنان لاسمع وارى شيئا غريبا ولكنه قريب إلى نفسى واذا باحد المشاهدين المنسجمين وانا مبهور اظنى زحمته واذا هو بقوة رفع يده و (رقعنى كف) ..

نشأت علاقتى من الزحف حتى وصول مكان المطرب بالفنانين ، مبروك القرنى وفهد ابوحميدى وكان احدهما يعزف وانا اغنى :

، يادودحية ويا مؤثر جديد ، .وهذا سر الاسم فى الدودحية الى عبده الى عبدالله محمد والحمدلله كانت الاجرة خمسة عشر ريالا للسهرة تصل احيانا الى عشرين ريالا كنت اغنى واحفظ اغنيات ابراهيم الماس وضاحى ابن الوليد وعيسى ابورقبة ومحمد زويد حتى اننى مرة قد اشتكيت صاحب زواج على الشرطة لانه لم يدفع لى شيئا فجاءنى عمدة الحارة واعطونى عشرة ريال فضة .

ظهر رد فعله على نفسه بالتطور بالايقاع على الطبلة بعد ماكان توقيعه على صحن الاكل ينقر بيديه عليه وكان دائم السفر والتنقل وراء ليالى الطرب والسمر مع الفنانين التى كان اغلبها يقام فى الطائف وبدا يُعرف بين اصدقائه ومعارفه ببعض الاغانى المشاعة فى ذلك الوقت فى الحفلات والمناسبات ، وفى تلك الفترة افتتحت مدرسة الموسيقى برئاسة الاستاذ طارق عبدالحكيم واستطعت ان اشبع هوايتى بالموسيقى وبالحياة بجانب تلك الالات العديدة المشكلة بالنسبة لى وكنت اردد الاناشيد والاغانى المشهورة وانا اقوم بدور ضابط الايقاع مع الفرقة الموسيقية .

واستقلت من مدرسة الموسيقى والتحقت بوزارة الزراعة واستطعت ان اصل الى مبتغاى بعد تلحين اغنية (حيران) وكان الى ذلك الوقت لم اظهر امام الجماهير بالفرقة الموسيقية ، وكغيرى من اهل الفن وجب على ان اخوض معركة مسرح الاذاعة باغنية (ياللى اسرارى معاك) واصبحت قاسما مشتركا لمسارح الاذاعة .



أوتار معزوفة

عبدالواحد الرابغى








● غازي علي




● طلال مداح






● سراج عمر



● عبدالواحد الرابغي




اضاءة

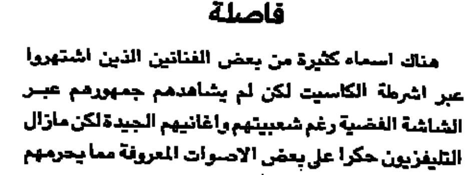
ان العملية النقدية واحدة فى جميع صنوف الابداع ، لكن الشىء الذى يختلف هو طبيعة الوسط الذى يتحرك فيه النقد .

يقول الاديب الكبير يحيى حقى بأن كلمات الاغانى اليوم تعبر عن ذاتية مؤلفها . اننى الاحظ فى الشعر الحديث شكوى من الوحدة ، شكوى من الزمان وشكوى .. شكوى .. لماذا لا يتكلمون عن الطبيعة والناس اخرجوا من ذاتيكم وتأملوا الناس والطبيعة واحكوا لنا اما مشكلة الملحنين هى تأثير القالب الاجنبى وطغيانه مما يجعل الحانهم لا تصل الى الناس لان التلحين الغربى يحتاج لممارسة وعلم ودراسة . هل استفدنا يا احبتى .

مازالوا

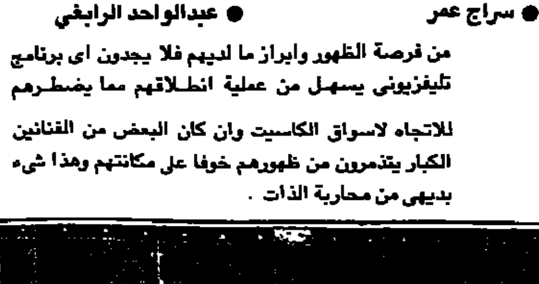
حاول التلفاز أن ينقل مباريات منتخبنا التجريبية فى المنطقة الشرقية استعدادا لمشاركته فى بطولة مجلس التعاون الخليجى .

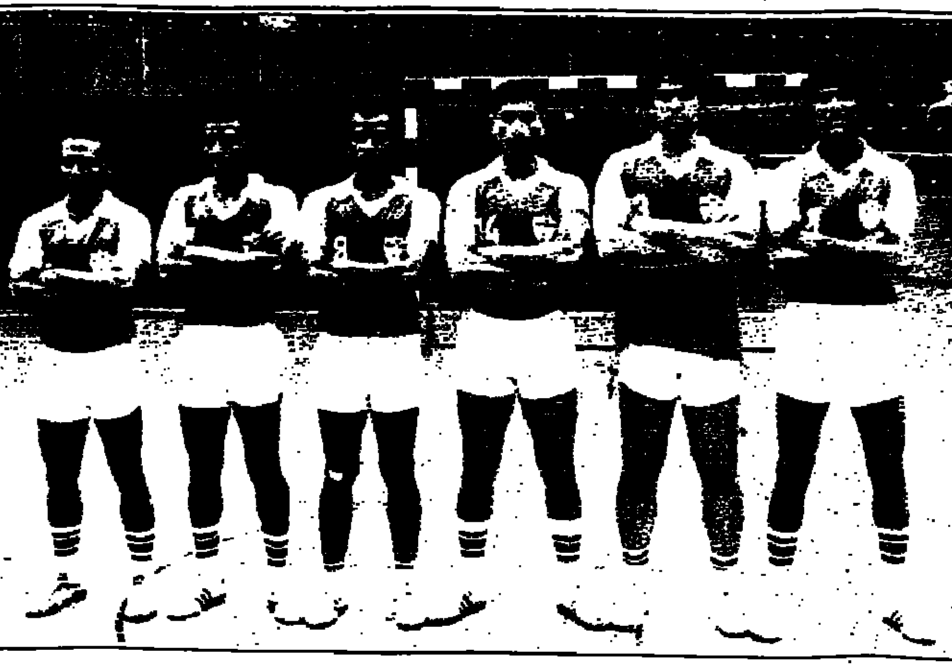
لو حاول ان ينقل مباريات فريق كرة اليد بالنادى الاهلى الذى سوف يشترك فى بطولة اوائل ابطال الكؤوس المزمع اقامتها فى دولة الامارات العربية المتحدة اسوة بالتليفزيونات الخليجية التى لا تألو جهدا فى نقل كافة المباريات للأندية او المنتخبات فى كافة الالعاب الجماعية سواء أكانت كرة قدم اوطائرة اوسلة اويد الى جانب بعض من المباريات العالمية ليكون المشاهد قريبا من الاحداث اولا بأول .



فاصلة

هناك اسماء كثيرة من بعض الفنانين الذين اشتهروا عبر اشرطة الكاسيت لكن لم يشاهدهم جمهورهم عبر الشاشة الفضية رغم شعبيتهم واغانيهم الجيدة لكن مازال التليفزيون حكرا على بعض الاصوات المعروفة مما يحرمهم من فرصة الظهور وابراز ما لديهم فلا يجدون اى برنامج تليفزيونى يسهل من عملية انطلاقهم مما يضطرهم للاتجاه لاسواق الكاسيت وان كان البعض من الفنانين الكبار يتذمرون من ظهورهم خوفا على مكانتهم وهذا شىء بديهى من محاربة الذات .





اضاءة

قلت له كفكف دموعك وابتسم
قال هذا يا حبيبى لا يهم
المهم انت فهل انت معى
قلت له بالطبع يا روحى معك
ما هنا فى القلب هذا موضعك
فابتسم واسلى وكفكف ادمعك
انت ساكن ما هنا فى اضلعى

وتر

الفنان رياض زيلعى صوت شاب موهوب وموقف مشرف على التخرج من جامعة الملك عبدالعزيز قسم لغة انجليزية اشاد به عدد من الملحنين ابرزهم غازى على وسراج عمر خصوصا سراج الذى تنبأ له منذ اكثر من اربع سنوات بمستقبل زاهر فى عالم الاغنية السعودية لانه يملك خامة صوتية تعادل صوت طلال مداح حلاوة وطربا الى جانب قدرته الفائقة على التلحين والعزف على العود فهو متمرس الى حد كبير يقف الى جانب مستشاره الموسيقار غازى على لكن اين تكمن المشكلة فى شركات الانتاج التى لا تبحث عن هذه الموهبة الفذة والتى لو اتيحت لها الفرصة للبروز فانها سوف تكتسح سوق الانتاج مما يتنبأ عنه بميلاد ضلع ثالث للاغنية السعودية .. هنا عبر احرفى انادى بكل لهفة شركات الانتاج .. رياض زيلعى تذكروه جيدا مكسب كبير للاغنية السعودية .

فاصلة

الكثير منهم هجر الابداع والبعض غمس ريشته فى احزانه واخذ يكتب فى صمت ورغم هذا فان الذين صمدوا يواجهون الآن بمن يحاول ان يلغيهم من خريطة الحركة الابداعية ويقفز على جيلهم ويتجاهلهم فى احاديثه الصحفية .

يرى علماء النفس ان الحب تجربة فى حياة كل انسان لانها تسجل فى الذاكرة بملامحها الدقيقة فالحب تجربة عاطفية خالصة لكن الحب عبر احرف الشاعر تختلف فى الرؤية والابحار عبر تيارات المعاناة الذاتية وان كان الشعر يستلطف الحب بانواره الزاهية مما يجعل المتذوق للشعر منغمسا فى عوالم الحرف متناسيا مشاكله وهمومه ولا يفيق الا بعد الانتهاء من قراءة القصيدة متمنيا ان يكون مدمنا على قراءة القصائد الشعرية التى تلهب وجدانه ويعيشها باحاسيس صادقة حيث تتوارى تماما كل الحسابات العقلية التى تربط الانسان بالواقع .

● بعد تصاعد العنف فى اذربيجان :

هل يسقط جورباتشوف ضحية لما يجرى على الساحة السوفييتية

احتلت الاحداث التى شهدتها منطقة اذربيجان السوفييتية وتصاعد اعمال العنف فيها احتلت الصفحات الاولى للصحافة العالمية واثارت العديد من التساؤلات حول الخطوة الجديدة لقادة الكرملين بعد التدخل العسكرى وسقوط العديد من القتلى والجرحى هناك .

وقبل ان نستعرض مايجرى على الساحة فى اذربيجان نود فى البداية القاء الضوء على هذه المنطقة .. فمن المعروف ان اذربيجان واحدة من الجمهوريات التاسيسية الخمس عشرة للاتحاد السوفييتى تطل على الساحل الغربى لبحر قزوين تبلغ مساحتها ٣٣,٤ الف ميل مربع ويبلغ عدد سكانها اكثر من ٦,٦ ملايين نسمة وعاصمتها مدينة باكو .

وتضم اذربيجان داخل حدودها جمهورية ناميشوان الاوتو نوميه «ناخيتشيفان» واقليم ناجورنو الاوتونومى واكثر من ثلثى السكان من الجنس الاذربيجانى التركى .

ويعتمد اقتصاد اذربيجان على الزراعة والصناعات البترولية وتعتبر الصناعات البترولية ومركزها باكو اهم انواع النشاط الاقتصادى للاقليم إذ يبلغ الانتاج اكثر من ١٧,٧ مليون طن .

فى عام ١٩١٨م اعلن «حزب المساواه» المسيطر على المجلس التاسيسى اذربيجان دولة مستقلة واتخذ مدينة كنجه «باكو بعد ذلك» عاصمة لها وفى عام ١٩٢٠ اعلنت اذربيجان جمهورية سوفييتية ثم تالف منها ومن جمهوريتى جورجيا وارمينيا اتحاد القوقاز الفيدرالى السوفييتى وفى عام ١٩٣٦م اعتبرت اذربيجان جمهورية سوفييتية تأسيسية وللجمهورية مجلس وطنى اقتصادى واحد .

مصير جورباتشوف

ومع الاحداث الاخيرة التى شهدتها اذربيجان واعمال العنف التى اندلعت فور دخول قوات الجيش الاحمر اليها كثرت الآراء والمقالات حول المسار السياسى الذى يتبعه قادة الكرملين حيث اهتمت الصحافة الغربية بالتقنية وتناولتها بالتحليل والتعليق بين مؤيد ومعارض لنهج جورباتشوف .

ففى ايطاليا ذكرت صحيفة «الجورنو» التى تعتبر اهم صحف ميلانو الشمالية فى مقال بعنوان «لغز الكرملين» ان عقيلة الرئيس السوفييتى السيده رايسا تشبه اليوم زوجة يوليوس قيصر السيده كالبورنيا التى كانت تستيقظ فزعة من النوم بعد كوابيس واحلام مزعجه عن مصير زوجها وتنصحه بعدم التماس مع المواطنين والسيده السوفييتية الاولى اليوم ربما تواصل نصيحة جورباتشوف بالتقليل من مواجهة الناس والحديث معهم فى الاتحاد السوفييتى كما تعود ان يتحدث ويصافح الناس فى العواصم الغربية .

وتساءلت الصحيفة هل هناك خوف على حياة الزعيم السوفييتى وتعرضه لمحاولة اغتيال ؟ وقالت : «لم تعد هناك اليوم حاجة الى وسائل همجية فى الاغتيال مثل السموم او الاطباء القتلة او المسدسات والخناجر. هناك سلاح مفضل اسمه حجب المعلومات والاعلام الخاطىء قصدا والمشوه وهو امضى الاسلحة لأن الرئيس السوفييتى معروف بالنشاط إذ يعمل ٢٤ ساعة فى اليوم ولابد من اللجوء الى مساعدين وخبراء ليواجه معهم آلاف القضايا والمشاكل .

ومضت الصحيفة الايطالية قائلة : لن نبالغ ان قلنا ان اصدقاء واعداء جورباتشوف قرروا التخلص منه بتزويده بمعلومات واخبار خاطئة لدفعه الى السير فى طرق مغلوطه !! والا كيف نفسر السياسة المعاكسة تماما لمنهج جورباتشوف فى مواجهة مسألة القوميات ؟؟ انها اخطر المشاكل والرئيس السوفييتى يبدو وسط حفرة مليئة بالثعابين والاقتصاد المنهار ومقاومة الاصلاحات وعزوف الناس عن المشاركة فى الشئون العامة كلها مجتمعة تبدو مزاحا امام انفجار مائة قومية تتناثر فى كافة الاتجاهات .

واكدت الصحيفة الايطالية ان جورباتشوف قد برع فى مواجهة اجتماعات عمالية صعبة وخاض مؤتمرات حاسمة ونجح فيها وبدأ التغيير وسار للامام ومن الغريب انه عجز هنا فى حقل القوميات الذى يعرفه جيدا لأنه يأتى من اطراف البلاد وليس من مركزها لقد ذهب الى ليتوانيا وعرض نفسه للخطر وحل مسرعا فى جمهوريات البلطيق وكان بوسعه ان يوفر سواد الوجه بعد ماسمعه باذنيه فى ساحات تلك المنطقة ومع ذلك لم يتمكن .

الجذور التاريخية لاحداث اذربيجان

ترجع بداية احداث اذربيجان التى تقع فى منطقة القوقاز ذات الاغلبية السكانية المسلمة الى جذور تاريخية قديمة ولكن انفجارها جاء فى توقيت ومناخ مختلف وبأبعاد جديدة تجعل من الصعب التنبؤ بالنهاية المتوقعة لهذه الاحداث .

فالنزاع قائم تاريخيا بين جمهورية اذربيجان وجمهورية ارمينيا كما هو معروف حول اقليم ناجورنى كاراباخ حيث تعتبر كل من الجمهوريتين ان الاقليم جزء من اراضيها غير ان النزاع يكتسب ابعاده الجديدة من الظروف التاريخية التى تجدد فى ظلها فقد احيت سياسة البروسترويكا التى اتى بها الزعيم السوفييتى جورباتشوف الروح القومية فى الجمهورية السوفييتية وقويت المطالبة بالاستقلال بينهما واندلعت الاحداث الجديدة مع تصويت البرلمان الارمنى يوم ١٠ يناير الحالى على الحاق ناجورنى كاراباخ بأرمينيا وهو الامر الذى اثار شعور الاذربيجانيين وغضبهم وخلق جوا من التوتر بينهم وبين الارمن من سكان الاقليم وتطور هذا التوتر الى اشتباكات بين الطرفين .

وواجهت السلطات السوفييتية هذه الاحداث بالقوة وتدفقت قوات من الاحتياط على باكو عاصمة اذربيجان لديها اوامر باستخدام اسلحتها وفرض حالة طوارىء فى نفس الوقت وتصدى سكان العاصمة للدبابات السوفييتية واقاموا الحواجز لمنع دخولها للمدينة واعلنوا الاضراب الشامل احتجاجا على القمع بالقوة وازداد الوضع تدهورا يوم الجمعة الماضى بنشوب معارك بين القوات السوفييتية التى تحاول اقتحام التحصينات التى اقامها المواطنون الذين صمموا على مقاومة الاقتحام واسفرت معارك هذا اليوم عن سقوط ٥٠٠ قتيل حسب التقديرات الاولية بينما تقول مصادر اذربيجان انها اسفرت عن الفى قتيل وفى اليوم التالى / السبت / دعت الجبهة الشعبية التى تشكلت للمقاومة فى اذربيجان الى اعلان الحداد الوطنى على ضحايا القمع فى الوقت الذى تجمع فيه الآلاف امام مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الاذربيجانى بمحاكمة الامين العام للحزب .

● جورباتشوف

وبعد مضى حوالى اسبوعين على بداية هذه الاحداث والتدخل العنيف للجيش السوفييتى فان الاوضاع لاتاخذ طريقها كما توقعت القيادة السوفييتية نحو الهدوء بل اصبحت اكثر تعقيدا وتشير الدلائل الى ان هذه التعقيدات ستؤدى الى ماحذرت منه القيادة السوفييتية وهو وقوع الكارثة من وجهة نظرها .

المطالبة بالانفصال والكارثة

ويبدو من التطورات الاخيرة ان الاحداث قد تجاوزت مطالبة الاذربيجانيين ببقاء اقليم ناجورنى كاراباخ ضمن حدودهم وتعدتها الى اعادة النظر فى علاقة هذه الجمهورية بالاتحاد السوفييتى من الاصل وبذلك تنضم اذربيجان الى فلك الجمهوريات المطالبة بالانفصال وهو ماتعنيه القيادة السوفييتية بالكارثة ولكن هذه الكارثة لها مفهوم آخر من وجهة نظر سوفييتية ايضا ولكن شعبية حيث يسود تخوف من تكرار تورط الجيش فى عملية مماثلة للتدخل فى افغانستان التى انتهت بانسحاب القوات السوفييتية دون تحقيق اهدافها فى قمع الثورة الافغانية .

وقد ترددت هذه المخاوف على لسان الامهات بعد الاعلان عن تعبئة الاحتياط عندما خرجن للاحتجاج على اخذ ابنائهن الى معركة جديدة فى ظروف متشابهة مع عملية افغانستان والدلائل كلها تشير الى ان الجيش السوفييتى لم يتمكن بعد من استعانته بقوات الشرطة من فرض السيطرة على باكو وهو الشرط الذى اعلنته القيادة السوفييتية لتخفيف حالة الطوارىء وعلى العكس من ذلك فان الجبهة الشعبية الاذربيجانية مازالت باعتراف صحيفة البرافدا نفسها مستمرة فى حشد المقاومة الوطنية ضد تدخل الجيش الذى يواصل تعزيزاته وسط اصرار شعبى على اعادة النظر فى علاقة اذربيجان باتحاد الجمهورية السوفييتية .

وتبدو فى الافق بوادر مواجهة اوسع تنتظر نتيجة الانذار الذى وجهه برلمان اذربيجان الى موسكو لرفع حالة الطوارىء فى باكو فى ختام مناقشته لأعمال القمع التى ارتكبها الجيش ضد المواطنين وقد اعطى البرلمان مهلة يومين للقيادة السوفييتية لاتخاذ هذا الاجراء والا فان البرلمانيين سيعيدون النظر فى ميثاق الوحدة الذى يضم اذربيجان الى الاتحاد السوفييتى واعتبر البرلمانيون التدخل السوفييتى انتهاكا لسيادة الجمهورية .

وواضح ان هذا الموقف يتجاهل وعود الزعيم السوفييتى جورباتشوف باتخاذ خطوات لمنع الاستفزازات فى المقاطعات الواقعة على الحدود مع ارمينيا ويؤكد الاصرار على حلول جذرية تبدأ بالانفصال .

جورباتشوف والتعايش مع القوميين

ويرى المراقبون فى موسكو ان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف بعد ان عجز عن فرض وضع طبيعى بالقوة فى باكو يجد نفسه اكثر فاكثر امام حل وحيد هو التعايش مع القوميين الاذربيجانيين الذين اثبتوا فى غضون اشهر قليلة انهم قوة لايمكن الالتفاف عليها ذلك لأن ثمانى عشرة منطقة من مناطق اذربيجان الثمانى والعشرين تخضع لسيطرة القوميين الذين يملكون ترسانة حقيقية للأسلحة تضم بنادق رشاشة ومدافع مضادة للطائرات وصواريخ ارض - ارض وكما وصفهم مدير عام وكالة تاس فى نيودلهى بأنهم اصبحوا اقوياء الى درجة انه لم تعد هناك سلطة سوفييتية حقيقية فى هذه المناطق .

مسئول أمريكى يحث على الاقلال من تناول الدهون !!

حث السيد وايفرت كوب الذى يعتبر من كبار المسئولين فى الحكومة الامريكية على الإقلال من استهلاك الفرد للدهون وأوصى فى تقرير نشره فى هذا الشأن بضرورة الإقلال من تناول الدسم وخاصة الدهون المشبعة التى ترفع مستويات الكوليسترول فى الدم والكوليسترول الناتج عن الاغذية ودعا الى تناول الأطعمة التى تحتوى على المركبات النشوية السكرية والألياف مثل الخضر بما فى ذلك الحبوب الجافة والفواكه ومنتجات الحبوب المشتملة على جميع العناصر وكذلك الاسماك والدواجن المجهزة بعد تجريدها من الجلد .

كما دعا الى تناول كميات أقل من اللحوم ومنتجات الألبان قليلة الدسم واستخدام وسائل أعداد الطعام التى لا تستلزم اضافة دسم أو تستلزم القليل منه .

ودعا المسئول الأمريكى فى تقريره الى الاحتفاظ بوزن معتدل للجسم واختيار نظام غذائى يتساوى فيه اكتساب الطاقة السعرية مع استهلاكها .. وحتى يمكن الحد من الطاقة المكتسبة دعا الى التقليل من تناول الاغذية المرتفعة نسبيا فى السكريات والدهون والسكريات وممارسة نشاط بدنى منتظم وثابت .

وطالب كذلك بالتقليل من تناول الصوديوم باختيار اغذية يقل فيها الصوديوم نسبيا والحد من نسبة الملح المضاف عند اعداد الطعام .

واشار السيد وايفرت كوب فى تقريره الى عدد من التوصيات الهامة مثل ضرورة اضافة الفلورين الى نظم تزويد البيوت بالمياه للحيلولة دون تسوس الاسنان والحد من استهلاك السكر بالنسبة للمعرضين لتسوس الاسنان وخاصة الاطفال وقال ان على الفتيات والنساء الراشدات أن يكثرن من تناول أغذية ذات نسبة مرتفعة من الكالسيوم وخاصة منتجات الالبان قليلة الدسم للحد من مخاطر اصابة العظام بالترقق فى مراحل لاحقة من الحياة .

واضاف قائلا : ان على الأطفال والراشدين والنساء اللاتى فى سن الحمل أن يتأكدوا من تناول اغذية تشكل مصادر جيدة للحديد مثل اللحوم الحمراء قليلة الدسم والأسماك وحبوب معينة ومركبات البقول الغنية بالحديد ومنتجات القمح والاكثار من تناول اغذية تشتمل على فيتامين (ج) لمزيادة احتمالات امتصاص الحديد بصورة فعالة .

بانوراما عالمية

العلاج بالفلوريد يدمر عظام الانسان ..!!

قالت نشرة طبية وزعت فى بون ان استخدام مادة الفلوريد فى المعالجة او الوقاية من الاصابة بمرض وهن العظام يزيد من حدة المرض ويضاعف اعراضه .

واوضح الدكتور ديترش استاذ علم الغدد الصماء فى جامعة هانوفر الالمانية انه اجرى تجارب واختبارات طبية اثبتت ان العلاج بعقار الفلوريد يضاعف المرض ويتسبب فى اختفاء انسجة العظام بسرعة ويؤدى الى نتائج عكسية .

واضافت النشرة ان معدل تجدد كسور العظام عند المرضى الذين تلقوا العلاج بالفلوريد ثلاثة اضعاف تجددها عند المرضى الذين رفضوا المعالجة بهذا العقار .

ودعا الاطباء المتخصصون فى جامعة هانوفر جميع الاطباء العاملين فى المستشفيات بالتوقف عن المعالجة بهذا العقار حفاظا على صحة الانسان .

المغنى شارل ازنافور يرى ان التدخل السوفييتى فى اذربيجان ضرورى !!

قال المغنى الفرنسى الارمنى الاصل شارل ازنافور ان التدخل السوفييتى فى اذربيجان كان ضروريا وبدونه كانت الامة الارمنية ستكون فى وضع سىء .

وصرح ازنافور الذى كان فى فانس جنوب فرنسا لدعم مبادرة لمساعدة مدينة يريفان ارمينيا ان الاذربيجانيين يريدون اقامة دولة اذربيجانية ولكن فى هذه الظروف سيكون هناك ٦٥ مليون مسلم ضد ثلاثة ملايين اخرين وستكون نهاية العرق الارمنى .

وقال ازنافور ٦٥ عاما الذى اسس شارل ازنافور ارمينيا لمساعدة الارمن ان الوضع المتفجر فى كاراباخ نجم عن التقسيم الابله لستالين الذى عزل الارمن وسط الاراضى الاذربيجانية .

■ ■ ■ ■

ارتفاع عدد السيارات المسجلة فى الالمانيتين

اعلن المكتب الفيدرالى للسيارات فى فلينسبورج ان اجمالى عدد السيارات الخاصة الجديدة المسجلة فى المانيا الغربية قد بلغ ٣٠,١٥ مليون سيارة فى بداية العام ١٩٩٠م بارتفاع قدره ٣,٣ فى المائة عن معدله قبل عام مضى .

ومن الناحية الاحصائية فان وجود هذا العدد من السيارات فى بلد يبلغ تعداد سكانه نحو ستين مليون نسمة يعنى ان هناك سيارة لكل اثنين من السكان فى المانيا الغربية .

وذكر المكتب ان نحو اربعين فى المائة من اجمالى عدد السيارات التى تنطلق على الطرق الالمانية تندرج تحت فئة التلوث المنخفض وان عشرة فى المائة على هذه السيارات تلتزم بالقيود الصارمة التى حددتها الولايات المتحدة .

وفى برلين الشرقية افاد التقرير الاحصائى السنوى ان اجمالى عدد السيارات الخاصة المسجلة فى المانيا الشرقية يبلغ حاليا ٣,٧ مليون سيارة بارتفاع قدره اربعة فى المائة عن العام الماضى .

دخان المصانع والخمور والتدخين تدمر كبد الانسان

فى القاهرة دعا المؤتمر العربى الافريقى لامراض الكبد الى اقامة المصانع خارج المدن وان تكون تحت رقابة صحية محكمة لضمان عدم تلوث البيئة داخل المصنع والسيطرة على نسبة التلوث والكشف الاكلينيكى واختبارات وظائف الكبد المعملية لكل من يعمل بالمصنع .

واوصى المؤتمر فى ختام اعماله بالقاهرة بتبادل الخبرات والمعلومات بين معهد الكبد والوحدات التى انشئت فى الدول العربية ومن بينها المملكة والسودان واليمن وزيمبابوى .

واكد المؤتمر اهمية الجانب الدينى فى توعية الاهالى حول اضرار التدخين والخمور والادمان وتأثيره على الكبد .

وقرر المؤتمر تدعيم وحدة البحوث البيئية التابعة لمعهد الكبد فى المنوفية بمصر لاهميتها فى مدى قياس التلوث البيئى ومدى تأثر الكبد بها .

وطالب المؤتمر بتدعيم المصل الواقى من التهاب الكبد الفيروس (ب) وتطعيم الاطفال حديثى الولادة مع تطعيم الافراد الاكثر عرضة كالاطباء والممرضات والفئات المساعدة .

واوصى المؤتمر بوضع ضوابط على استعمال المبيدات الحشرية التى تستخدم فى الزراعة وكذلك على الاسمدة الكيماوية باعتبارها تلعب دورا رئيسيا فى امراض الكبد .

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله يوم الجمعة الماضى حيث ناقش ٨٠ بحثا واشترك فيه خمسمائة طبيب من الدول العربية والافريقية من بينها المملكة .

اكثر من ١٩٣ الف حالة برص فى نيجيريا !!

فى لاغوس صرح وزير الصحة النيجيرى اوليكويى رانسوم كوتى فى مؤتمر صحفى بمناسبة بدء الاسبوع الوطنى لمكافحة البرص والسل انه تم رسميا احصاء ١٩٣٧١٥ حالة برص لكن هذا الرقم اقل من الواقع على الارجح .

وهذا الرقم على اى حال اقل بنحو ٦٥ الفا مقارنة بالعام الماضى وكان الوزير قدر فى الفترة نفسها من العام ١٩٨٩ عدد حالات البرص فى البلاد بـ ٤٧٥ الفا بينها ٥٢,٦ فى المائة فقط اى نحو ٢٥٠ الفا سجلت رسميا .

وانخفاض عدد حالات البرص يعود حسب الوزير الى كون الحكومة منحت اولوية لمكافحة هذا المرض وشددت على العناية الطبية .

واضاف الوزير ان عدد اصابات السل ارتفع نحو ٢٩ الف اصابة فى نيجيريا .

الغاء شرط طول القامة فى الشرطة البريطانية !!

أعلنت شركة مدينة لندن الكبرى عن اجراء يهدف الى زيادة عدد افراد الشرطة البريطانية الذين يتحدرون من اصول واقليات عرقية فى مجتمع بريطانيا .

واوضحت شرطة لندن ان الشرط الواجب توفره فى المتقدمين للالتحاق بخدمة الشرطة والمتعلق بأن لا يقل ارتفاع قاماتهم عن خمسة اقدام وثمانى بوصات قد تم الغاؤه .

واشارت مصادر الشرطة الى ان السبب فى الالغاء يتمثل فى قصر قامات افراد الجالية الهندية والصينية بصفة عامة الامر الذى يحول دون تقدمهم للالتحاق بقوات الشرطة فى بريطانيا .

واعلن ناطق رسمى باسم الشرطة فى لندن عن برامج محددة تمت اجازتها لمساعدة المتقدمين للالتحاق بالشرطة من الاقليات العرقية المختلفة لاجتياز المراحل الاولى من الاختبار التحريرى .

جدير بالذكر ان نسبة افراد الشرطة البريطانية الذين ينتمون لعاليات عرقية او جنسيات اخرى لا يزيد عن ١,٥ بالمائة فقط .

مودروف يقترح على المعارضة دخول الحكومة !!

دعا رئيس الوزراء الالمانى الشرقى هانس مودروف فى برلين الشرقية احزاب وحركات المعارضة الى المشاركة فى تشكيل حكومة ائتلافية جديدة .

وصرح مودروف خلال اجتماع «الطاولة المستديرة» بين الحكومة والمعارضة فى برلين الشرقية ان على المعارضة ان تسمى من بين صفوفها على الفور شخصيات لهذا الغرض .

واضاف رئيس الوزراء الالمانى الشرقى انه من المفترض ان تبدأ مفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة قبل نهاية الاسبوع الجارى .

واشار مودروف الى ان حكومة تضم المعارضة الحالية ضرورية لتأمين الاستقرار فى البلاد واجراء انتخابات حرة متوقعة فى السادس من مايو المقبل فى ظل جو من الهدوء .

وكان الحزب الشيوعى الذى يملك ١٦ مقعدا من اصل ٢٧ داخل حكومة مودروف التى شكلت فى الثامن عشر من نوفمبر الماضى ذكر خلال عطلة نهاية الاسبوع انه مستعد للتخلى عن بعض الوزارات للمعارضة من دون ان يحددها .

وتتولى الحقائب الوزارية الاخرى الاحزاب التى كانت متحالفة سابقا مع الحزب الشيوعى خلال عهد هونيكر وهى الحزب الليبرالى الديموقراطى اربع حقائب والاتحاد المسيحى الديموقراطى ثلاث . والحزب الوطنى الديموقراطى حقيبتان . والحزب الفلاحى حقيبتان .

وتتمثل المعارضة فى اجتماعات الطاولة المستديرة باحد عشر حزبا وحركة .

خطة دولية لانقاذ الغابات الاستوائية

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية عن بدء خطة العمل الخاصة بالغابات الاستوائية لتدعيم الجهود الدولية الرامية الى انقاذ هذه الغابات التى بدأت تتلاشى بسرعة فائقة .

والمعروف انه على ضوء تدهور الغابات الاستوائية السريع قامت منظمة الاغذية والزراعة والبنك الدولى للانشاء والتعمير وبرنامج الامم المتحدة الانمائى ومعهد الموارد العالمية بوضع خطة عمل خاصة بالغابات الاستوائية فى عام ١٩٨٥ تقوم المنظمة بتنسيقها .

منح وسام المؤرخ العربى للرئيس حسنى مبارك

قرر اتحاد المؤرخين العرب الذى يتخذ العاصمة العراقية بغداد مقرا له منح الرئيس المصرى حسنى مبارك وسام المؤرخ العربى «لخدماته الجليلة للأمة العربية وباعتباره بطلا من ابطال حرب اكتوبر» .

وسيتسلم الرئيس المصرى الوسام المصنوع من الذهب الخالص والذى لايمنح إلا لكبار الشخصيات التى قدمت خدمات جليلة للأمة العربية سيتسلمه فى الحفل الذى يقام يوم ١٦ فبراير القادم بالقاهرة .

ومن ناحية اخرى وصفت مجلة العلوم والمستقبل الفرنسية الرئيس المصرى حسنى مبارك بانه نموذج المصرى الصميم وقالت انه يبدو بهيئته وكأنه ولد ليجسد انسانية وادى النيل .

● حسنى مبارك

وقال الصحفى الفرنسى جكيب جان لاكويتر الذى عمل مراسلا صحفيا فى مصر فى الخمسينات الميلادية فى مقال نشر بالمجلة ان تولى مبارك زمام الأمور فى مصر بعث الثقة فى نفوس المصريين وأضاف لاكويتر قائلا ان القاهرة العاصمة الثقافية للعالم العربى بفضل حيوية صحافتها وانتاجها السينمائى المتميز وجائزة نوبل فى الادب التى حصل عليها الروائى الكبير نجيب محفوظ وبفضل اشعاعها فى الماضى البعيد والقريب وبفضل سحر آثارها ومناظرها الطبيعية التى تأخذ بألباب العالم بأسره .

اليوم : منتخبنا الوطنى يخوض تجربته الثانية امام ليل الفرنسى

مطلوب إبعاد صالح خليفة وسامي جاسم وجمال محمد من الاتفاق!



العدد ٩٣٨٤ السبت ١ رجب ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٩٠م



● بهدف جازع :

الهلال يقترب من البطولة والنهضة على مشارف الهبوط

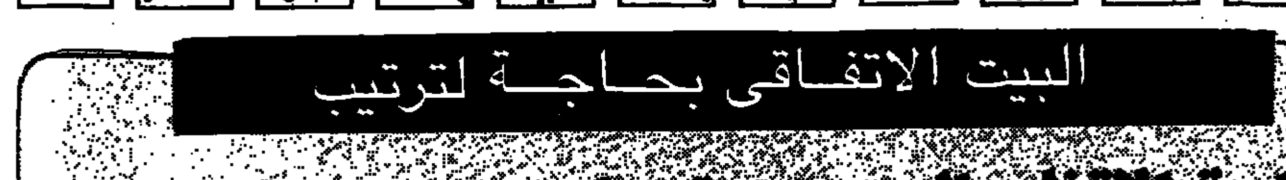
الدمام - ابو علاء

اقترب فريق الهلال من بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بعد ان فاز على النهضة فى اللقاء المؤجل الذى اقيم بينهما مساء يوم الخميس على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .

وقد جاء هدف الفوز بواسطة مهاجم الهلال يوسف جازع فى الدقيقة (٦١) من بداية المباراة .

وبهذه الهزيمة المؤلمة لفريق النهضة اصبح الفريق على مشارف الهبوط .

● فريق الهلال



البيت الاتفاقى بحاجة لترتيب

ادارة الاتفاق الى متى تسكت على الهازل ؟



● جمال محمد

مطلوب ابعاد صالح خليفة وسامى جاسم وجمال محمد والشللية

كتب : فيصل الزهرانى

وصل الفريق الاتفاقى الى مرحلة سيئة لايمكن السكوت عليها هذا مايقوله العديد من محبى الاتفاق ويسؤالهم عن الخلل فى رايهم - كانت اجاباتهم متقاربة وتصب فى مجرى واحد حيث اتفقوا على :

مطلوب ابعاد اللاعبين المتقدمين فى السن مثل صالح خليفة وهو يحتل فى نفوسهم مكانة خاصة ولكن المستوى الهزيل الذى قدمه مع الفريق فى مبارياته الاخيرة ولعبه على الواقف هز تلك الصورة الجميلة التى رسموها فى اذهانهم وهم يتمنون من صالح المبادرة فورا الى الابتعاد عن الفريق فوجوده يعتبر احد الاسباب الرئيسية فى تراجع اداء فريقهم كما يقولون وحاجة الفريق الى وجه جديد قادر على التحرك وافادة الفريق كما ان محبى الاتفاق يطالبون المبادرة من ادارة ناديهم وعلى وجه السرعة بتسريح لاعب الفريق الثقيل سامى جاسم الذى يعتبر سببا رئيسيا فى هزائم الفريق فالخانة التى يفترض فيه حمايتها اضحت هدفا للفرق الاخرى للوصول منها لمرمى فريقه وكسبه وليس تراجع مستواه هو الذى جعل تلك الجماهير المحبة للاتفاق تطالب بابتعاده بل ان ثقل حركته وثقل وزنه وثقل تفكيره اكثر خطورة على فريقه من تراجع مستواه .

ولايخفى محبو الاتفاق تذمرهم وضيقهم بادارة الكرة التى لاتفقه فى عملها شيئا كما يقولون ..

هذا مايدور فى مجالس ابناء الاتفاق وماخفى عنهم كان اعظم سواء من الاجتماعات التى يعقدها بعض اللاعبين مع بعض الاتفاقيين المبعدين من ادارة النادى ولا ادرى هل لديهم الولاء لفريقهم ولناديهم او لـ الاولئك الاشخاص وهذا مايجب على ادارة الاتفاق معرفته والوصول اليه .

كما اننى ازيد على مايقوله محبو الاتفاق بضرورة اعطاء مهاجم الاتفاق جمال محمد راحة اجبارية لمراجعة نفسه ومراجعة مستواه وسؤال نفسه عن الاهداف التى حققها لفريقه طيلة هذا الموسم ومتى ما استعاد مستواه وحساسية قدمه ورأسه امام المرمى فلاشك سيجد الترحاب من منسوبى فريقه .

واضيف ايضا بأن على ادارة الاتفاق التى يقف على قمتها الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى ونائبه الاستاذ صالح المطوع وزملاؤهم الاعضاء البحث عن اساس التراجع الاتفاقى الذى يقال بأنه عائد الى الشللية التى بدأت هذا الموسم تأخذ طريقها لناديهم ومتى اصبحت الاهواء النفسية طرفا فى شىء فان مصيره الفشل وماتشاهده من الفريق الاتفاقى يدل على ذلك فهل سيستمر الوضع ام يبادر ابناء الاتفاق المخلصين الى انتشال فريقهم من الغرق وتصفيته من المحسوبية والشللية وعجائز اللاعبين .

هذا ماسنراه فى مقبل الايام وإنا لمنتظرون ..

اليوم منتخبنا فى تجربته الثانية امام فريق ليل الفرنسى



● كارلوس البرتو



● منتخبنا الوطنى لكرة القدم

يخوض اليوم منتخبنا الوطنى تجربته الثانية فى معسكره الاعدادى فى الدمام حيث يلاقى فريق ليل الفرنسى على ملعب الراكة وهذه هى المباراة الثانية التى يحضرها بعد مباراة الامس ويسعى مدرب منتخبنا من مباراة اليوم الى الوقوف على بقية مستويات اللاعبين الذين يشاركون فى المباراة الاولى حيث تم بعد ذلك اختيار التشكيلة التى سيلعب بها مباراته القادمة يوم الاثنين القادم امام فريق ادوب ادونيس الدانماركى للوقوف على مستوى المنتخب بعد التجربتين السابقتين .

انجاز قطرى جديد فى البولينج

حقق المنتخب القطرى للبولينج انجازا كبيرا يضاف الى رصيد انجازاته العالمية والقارية والعربية بفوزه بالمراكز الثلاثة الاولى ببطولة البحرين المفتوحة والتى اختتمت فى المنامة واستمرت اربعة ايام .

فقد حقق اللاعب الدولى سالم سعيد بوشريك المركز الاول فى هذه البطولة وجاء اللاعب خليفة الكبيسى فى المركز الثانى فيما احتل خالد السادة المركز الثالث لهذه البطولة . وجاء المتسابق القطرى محمد هزيم المريخى فى المركز الخامس بعد المتسابق الفلبينى الذى حقق المركز الرابع .

وشارك فى هذه البطولة التى تنظم سنويا بالمنامة كل من دولة قطر والبحرين والسعودية والكويت الى جانب عدد من الدول الاجنبية من بينها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وايرلندا والفلبين .

دعوة لجمهورنا الرياضى لمساندة منتخبنا الوطنى

يخوض اليوم منتخبنا الوطنى لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية امام فريق ليل الفرنسي ولا شك ان حضور الجمهور الرياضى لمساندة المنتخب والوقوف الى جانبه يعطى دفعا للاعبين ويحفزهم لتقديم العطاء الافضل وجمهورنا الرياضى الذى عرف بمساندة المنتخب والوقوف الى جانبه كما هى عاداته دائما لن يبخل بمساندة المنتخب ومؤازرته فى هذه الفترة التى تعتبر من الفترات الهامة خاصة وان منتخبنا يستعد للمشاركة فى دورة الخليج القادمة .

الرياض على مشارف الامان بعد الفوز على الاتفاق

متبعدا عن الرائد بفارق نقطتين ... تاركا القاع للرائد والنهضة اما

الاتفاق فقد على رصيده ١٤ نقطة محتلا المركز الثامن

[illegible]

ترتيب فرق الدورى الممتاز

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الهلال	١٦	١١	٣	٢	٢٠	٥	٢٥
الاهلى	١٨	١٠	٥	٣	٢٦	١٢	٢٥
النصر	١٨	١٠	٣	٥	٢٧	١٤	٢٣
الشباب	١٨	٧	٩	٢	٢٥	١٧	٢٣
القادسية	١٨	٨	٥	٥	٢٧	١٢	٢١
الطائى	١٦	٦	٥	٥	١٢	٩	١٧
الاتحاد	١٨	٥	٧	٦	١٦	١٨	١٧
الاتفاق	١٦	٣	٨	٥	١٣	١٣	١٤
الوحدة	١٨	٢	١٠	٦	١٥	٢٩	١٤
الرياض	١٧	٤	٤	٩	٢١	٣١	١٢
الرائد	١٨	١	٨	٩	٧	٢٤	١٠
النهضة	١٧	١	٥	١١	٨	٣٣	٧

● للمرة الاولى :

نواه يصعد لربع نهائى ملبورن

ملبورن - استراليا - ا ف ب

صعد الفرنسى يانيك نواه المصنف ثانى عشر الى نصف نهائى بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب فى ملبورن بعد فوزه على السويدى ميكايل برنفورس ٦/٣ و٧/٥ و٦/٢ .

وهى المرة الاولى التى يصل فيها نواه الى نصف نهائى البطولة الاسترالية كما انها المرة الاولى ايضا التى يصل فيها الى مثل هذه المرحلة المتقدمة فى احدى البطولات السنوية الاربع الكبرى منذ احرازه بطولة فرنسا المفتوحة فى رولان غاروس عام ١٩٨٣ وهو سيلعب فى نصف نهائى ملبورن ضد التشيكى ايفان ليندل المصنف اول .

وفيما يلى النتائج الكاملة التى سجلت اليوم الاربعاء فى الدور ربع النهائى :

فاز التشيكى ايفان ليندل المصنف اول على السوفييتى اندريه تشركاسوف ٦/٣ و٦/٢ و٦/٣ .

والسويدى ماتس فيلاندر المصنف ثامنا على الالمانى الغربى بوريس بيكر المصنف ثانيا ٦/٤ و٦/٤ و٦/٢ .

والسويدى ستيفان ادبرغ المصنف ثالثا على الامريكى ديفيد ويتون ٧/٥ و٧/٦ و٣/٦ و٦/٢ .

والفرنسى يانيك نواه المصنف ثانى عشر على السويدى ميكايل برنفورس ٦/٣ و٧/٥ و٦/٢ .

بعد كسب عكاظ : اشبال الاتحاد على النهائى امام الوحدة

استطاع فريق الاتحاد لدرجة الاشبال لكرة القدم الوصول لنهائى بطولة المنطقة الغربية بعد ان فاز على فريق عكاظ باربعة اهداف مقابل لا شىء وبعد مستوى جيد وسيطرة على مجريات اللعب حقق اهداف الاتحاد الدغريرى وابو علة .. هذا وبعد ان انتهى صغار الاتحاد من لقائهم فى الطائف من المؤمل ان يلتقوا يوم غدا امام فريق الوحدة على نهائى الغربية والتى يرشح بها الاتحاديون لكسبها لفارق المستوى .

● فى الدورى المصرى لكرة القدم :

الزمالك يفوز على شبين والمقاولون على المنيا

كتب / مصرى عباس :

فاز فريق نادى الزمالك على جمهورية شبين بهدفين مقابل هدف واحد وذلك فى المباريات التى اقيمت بينهما امس الاول باستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الثانى عشر للدورى المصرى لكرة القدم .

احرز هدف الزمالك جمال عبدالحميد فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول واضاف رضا عبدالعال الهدف الثانى للزمالك فى الدقيقة ٣٥ واحرز فريق جمهورية شبين هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقة فقط .

وفى المنيا جاءت المفاجأة حيث فاز المقاولون العرب على المنيا بهدف واحد للاشىء احرزه محمد وهبه فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى .

وفى الاسكندرية فاز الاتحاد السكندرى على فريق الاوليمبى بهدفين مقابل هدف واحد .

وفى بورسعيد فاز فريق المصرى على المريخ البورسعيدى بهدفين مقابل هدف واحد .. احرز طارق سليمان الهدف الاول للمصرى واحرز هشام فؤاد هدف التعادل للمريخ ثم اضاف محمد مشالى هدف الفوز للنادى المصرى فى الوقت الضائع فى نهاية الشوط الثانى .

وبهذه النتيجة يظل الاهلى المصرى متصدراً قمة الدورى المصرى يليه نادى الزمالك فى المركز الثانى .



● اشرف قاسم

اليوم الوحوش على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية

جدة / عبدالعزيز الحربى

يتم اليوم عرض مسرحية « الوحوش » التى يعدها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك ضمن برنامج مسرح الشباب الذى تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى الثامنة مساء على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية .

أخبار سريعة لمونديال ايطاليا القادم

أستعداد الاتحاد السوفيتي

● يبدا المنتخب السوفيتي بعد ايام استعداداته للمونديال واوضح مدربه ڤاليرى لوبانوفسكي في تصريح لصحيفة سوفيتسكي سبورت ان الاستعدادات ستبدا في ٢٩ يناير بفحوصات طبية للاعبين المختارين على ان يغادر المنتخب بعد يومين الى ايطاليا ليقيم حلقة تدريبية في مركز رياضي قرب لوكا .

منتخب الكاميرون

● طلبت شركة الطيران الكاميرونية من سلطات مطار مدينة باري السماح لاحدى طائراتها من نوع بوينغ ٧٤٧ باستخدام منحدرات المطار خلال المونديال ويذكر ان منتخب الكاميرون سيخوض مبارياته في الدور الاول امام الارجنتين والاتحاد السوفيتي ورومانيا في مدن ميلانو وباري ونابولي وذكرت الشركة ان الطائرة ستنقل لاعبي المنتخب واداريه وعددا من المسئولين الرياضيين بالاضافة الى الجمهور .

ايرلندا .. والمباريات الودية

● الغت ايرلندا مبارياتها الودية ضد فنلندا والتى كان مقررا ان تقام في ١٦ مايو على ملعب لانسداون رود في دبلن وقال مدرب المنتخب جاكي تشارلتون ان المباريات الودية ستقتصر على لقائين امام تركيا في ٢٧ مايو ثم منتخب اخر خلال معسكر المنتخب في مالطا قبل الانتقال الى ايطاليا للعب امام انكلترا في ١١ يونيو في كالياري واشار المدرب الى ان كثرة المباريات الودية قد تؤدي الى كثرة الاصابات في صفوف اللاعبين .

● منتخب الكاميرون

كأس المغرب لكرة القدم

الرباط .. ق ن ا ..

صعدت ستة فرق من الدرجة الاولى وفريق من الدرجة الثانية الى الدور ربع النهائي في مسابقة كاس المغرب لكرة القدم والذي سيقام في الرابع من شهر فبراير القادم .

وهذه الفرق هي الوداد الفاسى والجيش الملكى وسيدى قاسم والوداد البيضاوي والكوكب المراكشي والدفاع الحسنى والكمال المراكشى اضافة الى الفريق الثامن الذي سيتحدد عقب لقاء المغرب الفاسى وجمعية الحليب .

اليوم اشبال الاتحاد وعكاظ في الطائف

ضمن مباريات المنطقة الغربية للاشبال يلتقى عصر اليوم في الطائف اشبال الاتحاد وعكاظ والجدير بالذكر ان اشبال عكاظ سبق وان فازوا على اشبال الوحدة ١/صفر ويلتقى اشبال الاتحاد مع اشبال الوحدة يوم الاحد القادم .

النادي الرياضي

SPORTS CLUB

ص . ب . ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

يد العربي تحتاج الى علاج يا ادارة النادى

فريق كرة اليد بالنادى العربى بعنيزة ... الى اين تسير هذا الموسم ؟

ان الفريق مهدد بالهبوط من الممتاز الى الدرجة الاولى وهذا ناتج عن اهمال ادارة النادى للفريق وعدم الاهتمام الكافى فلقد تفرغ اعضاء الادارة لمتابعة فريق كرة القدم والذى يستعد للصعود للاضواء باذن الله متجاهلين وضع كرة اليد فاللاعبون مصابون ويحتاجون الى عناية واهتمام ولكن لا يجدون العون والمساعدة والفريق يلعب المباريات بدون حضور الادارة ولو كانت المباراة على ارض الفريق عكس الفرق الاخرى فما الفائدة من صعود فريق كرة القدم وهبوط فريق اليد العريق الذى كان في السابق ينافس على المراكز المتقدمة .

ان الادارة تتحمل هذا الاخفاق وحدها وجماهير النادى تعرف هذا ففريق اليد يسافر بدون ادارى كما ذكرت ولكن عندما يسافر فريق كرة القدم يتسابق الاعضاء على مرافقته فما ذنب فريق اليد الذى قدم العديد من اللاعبين للمنتخبات الوطنية ولم يعرف العربى اعلاميا الا عن طريق فريق اليد فهل يعى اعضاء الادارة ذلك ؟



● لقطة يد

شريف الدسوقى

القصيم - بريدة

اهتف يا أخى لفرقة الرعب ولها باركا



● عامر مانع

● فريق النادى الاهلى



● محمد اسعد كتوعة

يـــاللعب والفن يـــاتـــلس والتكتكــــا
وبــالفتــوة والنشــاط والحيــوية والحـركـا
دقـوا الطبـول يـاجمـاهيـر واعـزفـوا المـزيكـا
لبطــل الكؤوس الفنــان المتمكن والمتحــركـا
تـرى كل لاعب فيـه للمسئولية والله مـدركـا
وادارتـــه الجليلـــة الـواعيـــة المتمـــاسكـــا
كلنــا معــك يــا اهــلى والكل لـك مشـاركـا
ونحن وراك حتى في الطــريق الشـــائكـــا
اهتف يــا اخى لفـرقـة الـرعب ولهـا بـاركـا
دا الأهـل مـدرسـة وحصصـه دايمـا محبكـا
دا النــادى يـاربـــع اهـــل والله واهلكـا
الكـل يعمـل لـه حسـاب والكـل عنـه حكـا
في كـــل لعبــــة ينتصر ويجـد لـه مسلكـا
لا عمـــره اتغلب ولا احـــد منـــه اشتكـــا
من شدة الفرحة بالنصر الكل من اجلك بكا
تعيش يـا اهـل مفخـرة وللكـأس انت المـالكـا
فيك البراعم والشباب وللخصم انت مفـرتكـا
سر يـا اهـل دومـا لـلامـام والله يعينكـا
حيـوا معى ياجمـاهيـر هـذا النـادى الفـاتكـا
ويخـــروا الـــلاعبين بـــالعــودة والمسكـــا

محمد أسعد كتوعه

جدة

رسائل رياضية الى نجوم النصر

● اللاعب سعود الحمالى لاعب نادى النصر وقائد منتخبنا الوطنى للناشئين .. لقد افتقدتك الجماهير السعودية بصفة عامة والجماهير النصراوية بصفة خاصة في بطولة كاس فلسطين التى اقيمت في العراق وبطولة الصداقة الدولية الثانية التى اقيمت في سلطنة عمان اتمنى ان تعود للملاعب الخضراء مع بداية الدورى لان الجماهير النصراوية متعطشة ومتلهفة لابداعاتك الكروية .

● اللاعب عبدالله الثنيان . ابارك لك ولزملائك لاعبى المنتخب للشباب حصولكم على بطولة كاس الصداقة الدولية الثانية التى اقيمت في سلطنة عمان واهنئك على مستواك الرائع الذى ظهرت به في الثلاث بطولات السابقة والى الامام يا بطل

● خالد السميح لاعب نادى النصر الواعد .. سوف يكون له مستقبل زاهر بمشيئة الله فانا اتوقع ان هذا اللاعب الناشىء سوف يثبت وجوده اذا اتيحت له الفرصة الكافية بالمشاركة مع زملائه لانه يمتلك مهارات فردية عالية

وقفة مع القراء

● القارىء الاهلاوى الاخ زين شيتان ابو نايف الزبيدى « القنفذة » .. اشكرك على مشاركاتك الدائمة في الجريدة بصفة عامة وصفحة « الراى الرياضى » بصفة خاصة لانك تمتلك قلما مميزا يقول الصدق والصراحة ويعبر عما بداخلك بكل صدق واتمنى ان تكون كاتبا وناقدا رياضيا حتى تساهم في تطور الرياضة في منطقتك « القنفذة » شاكرا لك اهتمامك بنادى التسامح .

● القارئة الهلالية منى الشهرى « المجاردة » جماهير النصر لا تقلل من شأن السلومى او غيره فهى جماهير متذوقة للكرة الجميلة وتشجع اللعبة الحلوة وماجد عبدالله انت وغيرك تعرفون من هو ماجد عبدالله

● القارئة الهلالية « فتاة الشمال » وسام سعد العبيدان .. تعصبك لناديك جعلك تهاجمين مشجعى النصر بأسلوب غير مباشر فربما فرحتكم يا هلاليون بالكاس انستكم طعم الهزائم التى لحقت بكم من نادى النصر في الاعوام المنصرمة لكن النصر لا تهزه اقلام « امثالك » .



● سعود الحمالى

عمارى علي مبروك المرحبى

القنفذة

● أحمد سالم يحدد اسباب الاعتزال :

● هدف حسام دهور علاقتي بجمهور الاتحاد ..

● وعدني الجمجوم بدورة في المانيا ..



● احمد سالم

● حسام ابو داود

● فريق نادى الاتحاد

كتب / أحمد الشمراني :

كشف الكابتن احمد سالم حارس الاتحاد «المعتزل» في حديث خاطف للبلاد الرياضية عن اسباب اعتزاله حيث قال بان الجمهور والصحافة هي السبب الرئيسي في هذا القرار الذي اتخذته بعد «ان بلغ السيل الزبي» ولا سيما في اعقاب مباراتنا مع الاهلي ٤/٤ والتي تعرضت بعدها لقمة القسوة من جمهور الاتحاد وبعض الصحفيين الذين قذفوني بعبارات غاية الصعوبة .

روقد اتخذوا من تنسيبى في هدف حسام الرابع طريقا لبث ما في قلوبهم تجاهي واحمد الله انني لم ابتعد بعد تلك المباراة مباشرة بل صبرت وتحملت نظرات الجماهير في النادي وفي الشارع ريثما انتهى الموسم الذي ختمته بمشاركة فعالة في فوزنا بكاس خادم الحرمين الشريفين الذي ساهم في اصراري على قراري بهجران الكرة وتركها الى دون رجعة ..

وعن خططه المستقبلية بعد الاعتزال قال احمد سالم انا موعود بدورة تدريبية من الدكتور عدنان جمجوم في المانيا في مجال حراسة المرمى حيث وعدني بعد اجتيازها بتعييني مدربا للحراس وفي حالة حصولي عليها ساكون محظوظا بالمساهمة في مجال التدريب الجديد



● د . عدنان جمجوم

ذكره ان ادارة الاتحاد حددت خلال هذه الفترة تكريم احمد سالم في مهرجان كروي كبير يتناسب مع اسم وسمعة احمد ومساهمته مع ناديه الاتحاد التي امتدت الى ١٢ عاما كان خلالها مثالا للاعب المخلص .

● عبدالوهاب سرتى :

● حراء يعانى من المشاكل وأهمها المشكلة الادارية

● نتطلع الى دعم الأمير خالد بن عبد الله ومساعدتنا لنتخطى المشاكل التى تواجهنا



● الامير خالد بن عبدالله

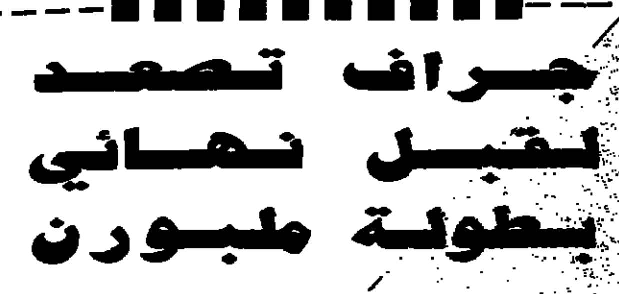
مكة المكرمة : محمد الأركانى

يمر نادى حراء الرياضى بمكة المكرمة هذه الايام بظروف حرجة جعلته بعيدا عن المنافسة والقيام بدوره الفعال كمؤسسة تربوية تخدم مكة المكرمة مع شقيقه نادى الوحدة وهنا لااقصد التدهور في لعبة واحدة وهى كرة القدم والا لكانت المشكلة اسهل وتكون بيد منسوبى النادى ليجعلوها تلحق ببقية الالعاب ولكن فجميع الالعاب في حالة يرثى لها ماعدا الالعاب الفردية والتى منذ نشاتها في النادى تقوم بمجهود فردى من اللاعبين .

ولنتكلم عن لعبة كرة القدم بصفتها اكثر الالعاب شعبية وللنتائج والمستويات التى يقدمها الفريق وعلى مستوى درجاته الثلاث خاصة في هذا العام ومنذ سنوات وحراء حاول جاهدا ان يصعد للدرجة الاولى ولكن يستمر الحال فهو يصعد خطوة ويهبط خطوات مما اقل من محبى هذا النادى واثار الحسرة في قلوب شباب مكة الواعى الذى يتساءل ماذا ينقص نادى حراء ولماذا لايصعد الى الدرجة الاولى وغيرها من الاسئلة المحيرة نعم المحيرة اذا عرفنا ان النادى يمتلك لاعبين اصحاب مستويات جيدة صغار في السن هذا وان مكة مليئة بالمواهب الواعدة فلماذا الشباب معرض من الدخول في هذا النادى .

وبهذه المناسبة التقت البلاد الرياضية مع احد اللاعبين البارزين بنادى حراء وهو غنى عن التعريف في الفريق الا وهو الكابتن اللاعب عبدالرحمن عبدالقادر سرتى الذى تحدث قائلا : لم يكتب الله لهذا النادى بادارة كفؤ تحمل مسئولياتها بعد ان فشل الادارات السابقة ثم اخيرا تولى رئاسة النادى الدكتور حمزة المالكى ومع احترامى الشديد لهذه الادارات كاشخاص ومناصب مع اعترافى بحبهم لمكة المكرمة ولكن لم تكن هذه الادارات قادرة على السير بالفريق من جميع النواحى وذلك لعدة اسباب اهمها ان مجلس الادارة وهو مكون من سبعة اشخاص لم نر منهم سوى اثنين او على الاكثر ثلاثة وهى ظاهرة في جميع الادارات التى مرت على النادى فلاتجد الاهتمام الخاص بكل لعبة ونجد اهتمام الادارة ان وجد بالنواحى الادارية دون النظر الى احتياجات اللاعبين ومشاكلهم الخاصة او متطلباتهم وعدم محاولة السعى لتحقيق هذا الطلبات حسب اهميتها بالاضافة الى عدم توفير ملاعب للتمارين وموارد خاصة للنادى وذلك من عيوب جميع الادارات وليست ادارة واحدة فقط لذا انا ارى انه من الواجب ايجاد ادارة واعية نشيطة من ابناء النادى المخلصين وهم كثيرون او من ابناء مكة اصحاب الخبرات والقدرة الادارية الرياضية لتولى امر قيادة النادى والاهتمام بشئون النادى عامة واوجه ندائى للامير خالد بن عبدالله رئيس اعضاء شرف نادى حراء والاب الروحى لنا يتمنى اللاعبين بان لايتخلى عن النادى فقد عهدنا من سموه الدعم الكامل سواء ماديا او معنويا فنرجو من سموه وضع حد لازمة هذا النادى بايجاد حل لهذه المشكلة .

وعبر البلاد الرياضية اوجه ندائى لامير الشباب فيصل بن فهد حفظه الله من يكون في خلال الايام المقبلة جمعية العمومية لكي يترأس الادارة ابناء مكة المكرمة المخلصين واتمنى لفريق حراء كل التقدم والنجاح .



ملبورن .. د ب ا .. صعدت لاعبة التنس شتيفي جراف حاملة لقب بطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردي السيدات الى الدور قبل النهائي من بطولة العلم الحالي في ملبورن بفوزها على اللاعبة الامريكية باتي فينديك ٦/٣ و ٧/٥ وتلتقي اللاعبة الالمانية الغربية اليوم الخميس مع الفائز في المباراة التي تقام بين التشيكية هيلينا سوكوفا والبلغارية كاترينا ماليفا .

كما فازت اللاعبة الالمانية الغربية كلوديا بورفيك ٢١ عاما على منافستها الامريكية انجليكا جافالدون ٦/٤ و ٦/٣ لتصعد بذلك للدور قبل النهائي .

وفي مباراة اخرى من بطولة فردي السيدات فازت اللاعبة ماري جو فرنانديز على منافستها زينا جاريسون ٦/١ و ٦/٢ و ٨/٦ .

وتحت اشعة الشمس اللاسعة ومقاومة درجات الحرارة اللافحة التي وصلت الى مايقرب من ستين درجة على الملعب الرئيسي كان على جراف ان تبذل عملا اكبر مما كانت تتوقعه لكي تفوز على منافستها وتشق طريقها في البطولة وابدت اللاعبة الامريكية ٢٤ عاما مقاومة باسلة وكانت متقدمة بنتيجة ٥/٢ في المجموعة الثانية قبل ان تقلب جراف افضل لاعبة في العالم الموازين .

سيطرة أمريكية على لقاء لوس انجلوس الدولي داخل القاعة



● رفع الاثقال

[illegible]

تأجيل البطولة العربية للكاراتيه

كتب - عبدالله محمد - مكة :

تم تأجيل البطولة العربية للكاراتيه والتي كان الاتحاد العربي يعتزم اقامتها خلال الشهر القادم في السادس منه .. وقد جاء هذا التاجيل من قبل الاتحاد العربي وذلك للاستعداد للخروج بهذه البطولة على الصيغة التي تليق بها الى جانب اعطاء عدد من الدول العربية في المشاركة بعد اكمال استعدادها .

وقد قبل الاتحاد هذا التأجيل ايمانا منه بضرورة مشاركة الدول العربية لتعطي البطولة الهدف المقصود منها .

وان الجهود القوية والجبارة التي يقدمها الاتحاد العربي الممثل في كل من الشيخ مشعل الجراح والاستاذ محمد الفائز الجدير بالاشادة وملء بالعطاء .

هذا وسوف يعود جميع اللاعبين من المعسكر الذي اقيم بالرياض الى انديتهم وذلك للاستعداد لبطولة الحزام الأسود وبطولة المملكة التي ستشهد منافسة قوية مع العلم بأن بطولة الحزام الأسود والتي يطلق عليها بطولة الابطال سوف تضم عددا كبيرا من افضل لاعبي المملكة .. حيث ستقام هذه البطولة في نهاية الشهر القادم على ملاعب نادي الوحدة بمكة المكرمة .

وقد ابدت الادارة الوحداوية الممثلة في الاستاذ عبدالوهاب صبان استعدادها لتقديم جميع التسهيلات لاقامة مثل هذه البطولة .

همسة

الاختيار المناسب



● عبدالله الدبل يتابع تمارين المنتخب

جاء اختيار امير الشباب موفقا كما عهدناه دائما عندما اسند رئاسة وفد منتخب المملكة لدورة كاس الخليج العاشرة للاستاذ عبدالله بن خالد الدبل .

والدبل ليس بغريب على الرياضيين واستطاع بدعم ومساندة فيصل بن فهد اعطاء صورة مشرقة للشباب السعودي من خلال انتسابه للاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي والاتحاد العربي .

وحقق «ابوخالد» نجاحات متتالية فيما يسند اليه من اعمال في الميادين الرياضية .

والذي نأمله ونتمناه ان يكتب النجاح للدبل في مهمته الجديدة وان تتكلل جهوده وجهود زملائه من اداريين ومدربين ولاعبين بالحصول على كاس البطولة . .

وسلامتكم ...

بدء مسابقة كأس الجالية الاريترية بجدة

كتب - عبده دزقي

اقرت اللجنة المنظمة لدوري الجالية الاريترية بجدة بدء فعاليات مسابقة الكأس يوم الجمعة القادم ويشترك في مسابقة الكاس عدد ٨ فرق قسمت على مجموعتين واجريت القرعة بحضور رؤساء الفرق المشاركة وكانت على النحو التالي :

● المجموعة الاولى وضمت الفرق التالية : فريق شباب اريتريا - فريق الوطن - فريق شباب دانكاليا - فريق تقريا .

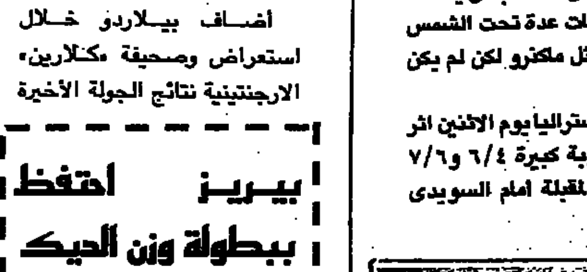
● المجموعة الثانية وتضم فريق السلام - فريق الهلال - فريق نجوم السلام - فريق العودة .

وتقام يوم الجمعة مباراتان الاولى تجمع فريق السلام وفريق نجوم السلام والثانية تجمع فريق شباب اريتريا وفريق شباب دانكاليا .

نرجو للفرق الثمانية المشاركة التوفيق في ظل الاخاء والمحبة والتنافس الرياضي الشريف .

بيلاردو مدرب الارجنتين متشائم من كأس العالم !!

اكتشفنا نقاط ضعفنا وأمامنا خمسة أشهر



● منتخب الارجنتين . ونظرة التشاؤم

بوينس ايرس .. اف ب .. أعرب مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم كارلوس بيلاردو عن تشائمه وقال عن لاعبيه لو اقيمت مسابقة مونديال ايطاليا حاليا فانهم لن يكونوا من أفضل اللاعبين في العالم لسوء اعدادهم .

أضاف بيلاردو خلال استعراض وصحيفة «كلارين» الارجنتينية نتائج الجولة الأخيرة التي قام بها منتخبه «لكن لو وصل اللاعبون الى ايطاليا وهم في لياقة بدنية جيدة فاننا سنكون بين أفضل اربعة منتخبات .

ويذكر ان الارجنتين خسرت اثنتين من مبارياتها في جولتها الأخيرة أمام موناكو الفرنسي ومنتخب المكسيك وتعادلت في واحدة مع منتخب غواتيمالا .

واكثر ما يقلق بيلاردو الذي يصر على اعداد منتخبه في الخارج هو عدم توافر اية قدرة هجومية لدى لاعبيه باعتبار ان المنتخب لم يسجل أي هدف منذ ٧٤١ دقيقة .

ومع ذلك فان بيلاردو مطمئن وقال : اكتشفنا نقاط ضعفنا ولدينا خمسة أشهر للتغلب عليها . وسيكون امرا ايجابيا اذا ما تمكنا من رفع مستوى المسئولية لدى كل لاعب .

بالي والسعد يجتمعان في تونس

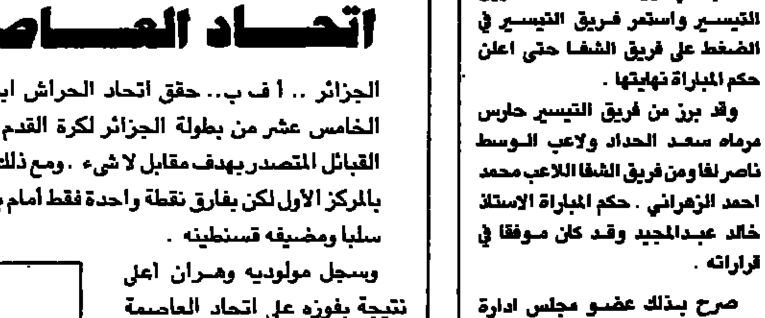
تونس .. واس .. اجتمع السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي رئيس اللجنة الاولمبية التونسية عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية امس في تونس مع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد الذي يزور تونس حاليا .

فريق التيسير يفوز على الشفا

●● فاز فريق التيسير من المنتزهات الشرقية بجدة على فريق الشفا من البلحة في المباراة الودية التي جرت بينهما بثلاثة اهداف دون مقابل . وقد انتهى الشوط الاول بتقدم فريق التيسير بهدف سجله اللاعب محمد سعيد في الدقيقة ٣٢ . وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب يسري عبدالمجيد الهدف الثاني في الدقيقة ٧ . وقبل نهاية المباراة بتسع دقائق سجل اللاعب علي نور الهدف الثالث لفريق التيسير واستمر فريق التيسير في الضغط على فريق الشفا حتى اعلن حكم المباراة نهايتها .

وقد برز من فريق التيسير حارس مرماه سعد الحداد ولاعب الوسط ناصر لفا ومن فريق الشفا اللاعب محمد احمد الزهراني . حكم المباراة الاستاذ خالد عبدالمجيد وقد كان موفقا في قراراته .

صرح بذلك عضو مجلس ادارة نادي التيسير الاستاذ/ ستر معيض الروقي .



● ستر معيض الروقي

نتائج الدوري اليوناني

فاز باوك على باناثينايكوس ٢/١ في مباراة قمة الدوري اليوناني لكرة القدم ليحتفظ الفائز بالمركز الاول وتراجع الخاسر الى المركز الرابع .

وفيما يلي النتائج الكاملة للاسبوع السابع عشر :

باوك / باناثينايكوس - ٢/١ .
كستوريا / ايك اثينا - صفر/صفر .
اوفي / اولمبياكوس - ١/١ .
[illegible] / هيراكليس - صفر/صفر .
لاريسا / فولوس - ١/صفر .
دوكسا / [illegible] - صفر/صفر .
ليفاديا / ايونيكوس - ١/صفر .
[illegible] / [illegible] ١/صفر .
[illegible] / اريس سالونيك - صفر/صفر .

● ترتيب فرق الصدارة :
١ - باوك - ٢٧ نقطة .
٢ - ايك - ٢٦ نقطة .
٣ - اولمبياكوس - ٢٦ نقطة .
٤ - باناثيناكوس - ٢٥ نقطة .
٥ - لاريسا - ٢٠ نقطة .

بيريز احتفظ ببطولة وزن الديك

اينغلوود / الولايات المتحدة .. اف ب .. احتفظ الملاكم المكسيكي راوول خيبارو بيريز ببطولة العالم لوزن الديك تصنيف المجلس العالمي بعد فوزه على متحديه الأمريكي غابي كلنيز اليس بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في اينغلوود .

وهي المرة الرابعة التي يدافع فيها الملاكم بيريز (٢٢ عاما) عن لقبه العالمي بنجاح وقد رفع رصيده كمحترف الى ٤٥ فوزا مقابل خسارة واحدة .

بيكر يدافع عن ماكنرو

ملبورن .. استراليا .. ا ف ب .. دافع نجم كرة المضرب الالماني الغربي بوريس بيكر عن زميله الامريكي جون ماكنرو الذي استبعد يوم الاحد الماضي من بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن .

وكان ماكنرو طرد من البطولة لرميه المضرب ثم شتمه الحكم خلال مباراته والسويدي ميكايل برنفورس .

وقال بيكر «لاشك في ان ما قاله ماكنرو للحكم لا يمثل عملا صحيحا لكن هذا التصرف يشكل جزءا من طبعه . واعتبر بيكر ان قوانين كرة المضرب كثيرة واذا ما استمر ذلك فان اللاعبين سيستبعدون بعد خمس سنوات عند اول كلمة يتفوهون بها . وأضاف من الصعب ان يحتفظ اللاعب بهدوء اعصابه بعدما يكون امضى ساعات عدة تحت الشمس وهو يلعب . من حسن الحظ ان لدينا لاعبا مثل ماكنرو لكن لم يكن يتوجب عليه ان يقول ما قاله للحكم .

ويذكر ان بيكر صعد الى ربع نهائي بطولة استراليا يوم الاثنين اثر فوزه على التشيكي ميلوسلاف ميتشير بصعوبة كبيرة ٦/٤ و٦/٧ و٦/٤ و٦/١ و٦/١ . وهو سيلعب مباراته المقبلة امام السويدي ماتس فيلاندر .



● ماكنرو ● بيكر

في الدوري الجزائري :

فوز الحراش على شباب القبائل ومولوديه على اتحاد العاصمة

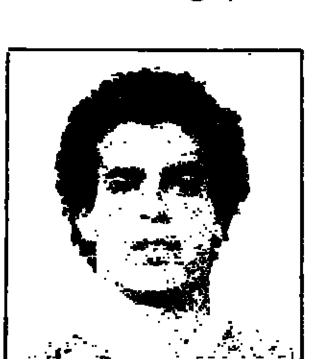
الجزائر .. ا ف ب .. حقق اتحاد الحراش ابرز نتيجة في الاسبوع الخامس عشر من بطولة الجزائر لكرة القدم عندما فاز على شباب القبائل المتصدر بهدف مقابل لا شيء . ومع ذلك احتفظ شباب القبائل بالمركز الاول لكن بفارق نقطة واحدة فقط أمام برج منايل الذي تعادل سلبا ومضيفه قسنطينه .

وسجل مولوديه وهران اعلى نتيجة بفوزه على اتحاد العاصمة ٢/٦ .

كذلك فاز رائد القبة على سيدي بلعباس ٣/صفر وجامعة عنابة على عين مليلة ٢/٤ ومولودية الجزائر على جمعية وهران ١/صفر .

وتعادل رائد غليزان مع شباب بلكور صفر/صفر . وتأجلت مباراة وفاق سطيف بطل الاندية الافرواسيوية وتيارت .

ترتيب فرق الصدارة :
١ - شباب القبائل ٢١ نقطة من ١٤ مباراة
٢ - برج منايل ٢٠ من ١٥
٣ - مولوديه الجزائر ١٧ من ١٥
٤ - اتحاد الحراش ١٧ من ١٤
٥ - وفاق سطيف ١٦ من ١٤



● الاخضر بللومي

السد القطري يستضيف تصفيات اسيا للاندية ابطال الدوري







● بيتر فلغنان

الدوحة .. ق ن ا .. وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على اقامة التصفيات الاسيوية للشباب للمجموعة التي تضم كلا من قطر والكويت واليمن الديمقراطي بالدوحة خلال الفترة من ٥ الى ٩ اغسطس القادم .

كما وافق الاتحاد الاسيوي على جدول مباريات هذه المجموعة المقترح من قبل الاتحاد القطري للعبه حيث يلعب المنتخب القطري اولى مبارياته مع اليمن يوم ٥ اغسطس وتلعب الكويت مع اليمن يوم ٧ من نفس الشهر فيما يتقابل المنتخب القطري مع الكويت يوم ٩ من الشهر نفسه ويصعد فريق واحد من هذه المجموعة الى الدور الثاني من التصفيات .

ومن جانب اخر طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من نادي السد استضافة مجموعته الاسيوية في تصفيات البطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري والتي تضم الى جانب نادي السد بطل اليمن الديمقراطي وبطل اندية ايران .

فيما أعلن الجوهري برنامج الاعداد للمرحلة القادمة :

المنتخب المصري يعسكر في فرنسا وألمانيا الشرقية والغربية

● منتخب كوريا الجنوبية

● الجوهري

كتب - [illegible]

أعلن الكابتن محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم برنامج اعداد منتخب مصر خلال الفترة القادمة استعدادا لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا في شهر يونيو القادم .

وقد تم تقسيم برنامج الاعداد الى ثلاث مراحل تبدأ المرحلة الاولى خلال الفترة من ٢٩ يناير الحالي الى ٢٠ مارس القادم يلعب خلالها المنتخب اربع مباريات بالقاهرة الاولى مع منتخب بولندا يوم ٨ فبراير القادم والثانية مع منتخب الدانمارك يوم ١٤ فبراير القادم والثالثة مع كوريا الجنوبية يوم [illegible] فبراير القادم والرابعة مع منتخب فرنسا يوم [illegible] فبراير القادم .

ويقيم المنتخب معسكرا في فرنسا خلال الفترة من ٤ الى ١٤ مارس القادم ويلعب مباراتين مع بعض فرق القمة في فرنسا .

وتبدأ المرحلة الثانية من برنامج اعداد المنتخب المصري لكرة القدم يوم ٣٠ مارس القادم عقب عودة منتخب مصر [illegible] بطولة كأس الامم الافريقية بالجزائر حيث يتم تقييم [illegible] اللاعبين تمهيدا لاعلان القائمة النهائية لمنتخب مصر التي ستلعب في نهائيات كأس العالم .

[illegible]

الفترة من ٩ ابريل القادم . [illegible] المانيا الشرقية خلال الفترة من ٩ الى ١١ ابريل القادم [illegible] المانيا الغربية [illegible] ١٢ الى ١٩ ابريل القادم يلعب خلاله مباراة يوم ١٧ ابريل القادم مع [illegible] .

وتبدأ المرحلة الثالثة من برنامج اعداد المنتخب المصري لكرة القدم يوم ٢٢ ابريل القادم وحتى موعد السفر الى ايطاليا [illegible] ويدخل المنتخب خلالها معسكر اعداد في انجلترا خلال الفترة من ٧ الى ١٧ مايو القادم .

ويلعب المنتخب خلال تلك المرحلة ثلاث مباريات الاولى مع اسكوتلندا في جلاسجو والثانية مع رومانيا يوم ٢٠ مايو في بوخارست والثالثة مع منتخب ويلز بالقاهرة يوم ٢٧ مايو القادم .



بوريس بيكر أفضل لاعبي التنس في ألمانيا

فريق لاعبي التنس الالماني الذين فازوا بكأس ديفز بتفوق واحرزوا انتصارات تاريخية ضد منافسيهم السويديين حيث استطاع بوريس بيكر الذي يعتبر من افضل لاعبي التنس في المانيا ان يفوز على منافسه ماتس فيلاندر في ثلاث جولات متتالية .

زيادة الدعم المالي لمكافحة المخدرات في أمريكا

واشنطن : واس .. اعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش امس برنامجه الجديد لمكافحة آفة المخدرات في الولايات المتحدة حيث اقترح زيادة ١.١ مليار دولار في معركة الحكومة الامريكية ضد المخدرات .

ويشمل الدعم المالي الجديد الكثير من الاموال لوزارة الدفاع الامريكية لدورها في مكافحة المخدرات .

واشار الرئيس الامريكي الى ان هناك خمس مناطق عالية الكثافة في التجارة بالمخدرات وهي نيويورك - وميامي - بولاية فلوريدا ولوس انجلوس - بولاية كاليفورنيا وهيوستن بولاية تكساس والجزء الجنوبي الغربي من ولاية كاليفورنيا .

واوضح بوش ان خطته الاصلية التي أعلنت في سبتمبر العام الماضي احرزت تقدما ملموسا ولكن مازال هناك الكثير الذي يتوجب عمله في هذا المجال مؤكدا ان المخدرات تشكل المشكلة الاولى بالنسبة لبلاده .

٣٠٪ يموتون بسبب التدخين



واشنطن - الوكالات

اكدت دراسة طبية ان عادة تدخين السجاير عند المرأة تضاعف مخاطر اصابتها بازمات قلبية بمقدار ثلاث مرات او اكثر عن المرأة التي لا تدخن وان هذه المخاطر تقل بعد تركها هذه العادة لمدة ثلاث سنوات .

واوضحت الدراسة التي اعدها اطباء وعلماء من جامعة بوسطن الامريكية ونشرتها مجلة نيو انجلند ميدكل جورنال ان فرصة اصابة المرأة المدخنة بالازمة القلبية تزيد بنسبة ٣.٦ بالمائة عن المرأة التي لم تدخن طيلة حياتها .

واضافت ان تدخين ٣٥ سيجارة او اكثر يوميا يزيد فرصة اصابة المرأة المدخنة بالازمة القلبية بمقدار سبع مرات .

ولاحظ القائمون على هذه الدراسة بأن مخاطر الاصابة بالازمة القلبية عند الرجال تقل بعد تركهم التدخين لبضعة اعوام وان فرصتهم بالاصابة بالازمة تعادل اولئك الذين لم يدخنوا في حياتهم .

وحذرت الدراسة التي اشترك فيها اكثر من ثلاثة آلاف شخص من مخاطر التدخين الذين اشاروا الى انه يسبب وفاة حوالي ١١٥ الف شخص من اصل ٣٩٠ شخص يموتون سنويا في الولايات المتحدة اي بمعدل ٣٠٪ تقريبا .

تصاعد العنف في جامو وكشمير تنذر بالحرب بين الهند وباكستان

جامو وكشمير - الوكالات

علم من مصادر رسمية امس الجمعة ان ٢٤ شخصا على الاقل من بينهم خمسة من الشرطة قتلوا وان ٤٥ آخرين اصيبوا بجروح وذلك خلال اشتباكات عنيفة جرت امس الاول الخميس بين كشميريين وقوات الامن في ولاية كشمير شمال .

واوضح متحدث رسمي ان اعنف الصدامات التي دامت ساعات طويلة وقعت في مدينة هندوارا الحدودية الواقعة على بعد نحو ٩٠ كلم من سريناغار وذلك مع اقتراب ذكرى الجمهورية الثلاثاء القادم .

وكانت هذه التظاهرات نظمت امس الاول الخميس للاحتجاج على الطريقة التي اطلقت بها قوات الامن في عطلة نهاية الاسبوع الماضي في سريناغار النار على آلاف المتظاهرين الذين نزلوا الى الشوارع رغم حظر التجول وقتلها عشرات منهم .

فقد طائرة ركاب اندونيسية

جاكرتا - أ ف ب

نقلت الصحف الاندونيسية امس الجمعة ان طائرة تابعة لشركة طيران اندونيسية تقل ١٩ شخصا اعتبرت يوم الخميس الماضي مفقودة قرب جزيرة بالي .

والطائرة كانت تقوم برحلة بين اوجونباندانغ - جزيرة سولاويزي - وماتارام عاصمة جزيرة لومبوك القريبة من جزيرة بالي عندما اضطرت الى التوجه نحو دنباسار بسبب سوء الاحوال الجوية حسب ما اوضحت صحيفة سوارا بمباروان .

وتعتقد سلطات مطار دنباسار عاصمة بالي ان الطائرة يمكن ان تكون واجهت عاصفة استوائية عند تحليقها فوق مضيق لومبوك حيث بدأت عمليات التفتيش .

ولم توضح الصحيفة هوية الركاب الذين كانوا على متن الطائرة .

البريطانيون وفن الرسم على السيراميك

تحظى فن الرسم على السيراميك باهتمام ملحوظ من الاكاديمية الفنية البريطانية حيث يتم تدريس اصول هذا الفن بعد ان قلت بالاستعانة بخبرة المدرسة الصينية العريقة التي اشتهرت منذ قرون طويلة ببراعة فنانيها في هذا المجال .. وفي هذه الصورة يقوم فنان السيراميك ستيفان ناواكي بوضع اللمسات الاخيرة على اللوحة الجميلة التي رسمها على احدى الفازات .

تغيرات شمسية سببت الانفلونزا الحادة في بريطانيا

لندن .. واس .. قال عالمان فلكيات ان موجة نزلات البرد ووباء الانفلونزا الحاد الذي اجتاح بريطانيا مؤخرا يعزى لتحركات نشطة لبقع ساخنة للغاية قرب مركز المجموعة الشمسية .

واوضح العالمان السيد فريد هويل والبروفيسور شاندرا ويكرامسنغ في بحث نشرته مجلة نيتشر العلمية البريطانية الصادرة امس الاول انهما تقصيا الاسباب التي تكمن وراء انتشار سبعة عشر وباء للانفلونزا في فترات مختلفة بين عام ١٧١٦ الى علم ١٩٩٠ م الحالي .

فوجدا انها حدثت جميعا في اعقاب حدوث تحركات نشطة لبقع ساخنة للغاية حول الشمس .

واوضح العالمان انه اثناء نشاط البقع الشمسية الساخنة قرب مركز المجموعة تكتسب الاجسام الفيروسية الدقيقة حركة دورانية هائلة فيما تؤدي الرياح الشمسية الى اخراجها عن مركز المجموعة ودفعها باتجاه الارض .

واشار العالمان الى ان استنشاق البشر لهذه الاجسام العضوية الدقيقة هو الذي يسبب الاصابة بنزلات البرد والانفلونزا او غيرها من الامراض التي تنتقل عن طريق الفيروسات العضوية .

واضافا ان خمسة الاف طن من المواد العضوية تسقط كل عام من مركز المجموعة للفضاء العريض حيث يحترق اغلبها عدا الجسيمات الدقيقة التي تصل للغلاف وتظل معلقة فيه .

وفاة تلميذ متأثرا بضرب مدرسه

عمان : ق ن ا .. توفي تلميذ في احدى المدارس بجنوب الاردن نتيجة تعرضه للضرب من جانب احد المدرسين .

واوضحت التقارير الرسمية انه اثناء قيام المدرس باعطاء حصة الرياضيات لطلبة الثاني الابتدائي طلب من التلميذ ٨ سنوات حل مسألة وعندما لم يستطع الطالب الاجابة سحبه المدرس والقاه على ارضية الصف وانهال عليه ضربا ولما حاول الطالب الذي كان يمسك قلم رصاص في يده حماية وجهه من الصفعات وقعت يد المعلم على طرف القلم فانغرز راسه المدبب في عنق التلميذ واصاب احد الشرايين الذي يغذي الدماغ مما ادى الى اصابته بنزيف حاد نقل على اثره الى مركز طبي بمدينة الشوبك لاسعافه حيث مالبث ان فارق الحياة .

وقد تم القبض على المدرس ويجري التحقيق في القضية .

أضرار موجة البرد في الاردن

عمان .. ق . ن . ا .. توقعت مصادر الارصاد الجوية الاردنية ان تنتهي موجة الصقيع التي اصابت الاردن خلال الايام الثلاثة الماضية وادت الى انخفاض الحرارة الى سبع درجات تحت الصفر في معظم المناطق وقالت صحيفة الدستور الاردنية ان موجة الصقيع ادت الى تدمير ستة الاف دونم مزروعة بالخضار في مناطق الاغوار وان بعض عدادات المياه والسخانات الشمسية قد تلفت كما حدثت تشققات في بعض انابيب المياه بالعاصمة ومناطق اخرى في الاردن وتحولت تجمعات المياه الصغيرة والبرك الى كتل جليدية .

كما شاهدت العاصمة عمان امس ٨٠ حادثا نتيجة لتجمد المياه على الطرق خاصة في ساعات الصباح الباكر .

مصرع وإصابة ٥ أشخاص اثر تحطم مروحية بريطانية

اسكوتلندا .. واس .. تحطمت طائرة مروحية تابعة للشرطة البريطانية في مدينة غلاسكو باسكوتلندا عقب ارتطامها بمجمع سكني في جنوب المدينة .

وقالت الشرطة الاسكوتلندية ان شخصا لقي مصرعه فيما نقل اربعة اشخاص للمستشفى .

واضافت ان سبب الحادث يرجع الى الضباب الكثيف الذي ساد اجواء مدينة غلاسكو وارتباطه بتغطية الشوارع بطبقة من الثلوج مما ادى الى انخفاض مستوى الرؤية .

مقتل اسرائيلي يرتبط بتجار المخدرات الكولومبيين

واشنطن - ق.ن.ا

عثر على رجل اعمال اسرائيلي مطلوب في كولومبيا بتهمة مساعدة فرق الاغتيال التابعة لتجار المخدرات مقتولا في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان البوليس لم يحدد كيفية وسبب قتل اريك افيك - ٣٩ عاما -



العثور على « قلعة الطور » اقدم الآثار الاسلامية

سيناء - مصر - اينا

عثرت بعثة الآثار الاسلامية في جنوب سيناء على احدث اكتشاف اثري هو قلعة الطور التي يرجع تاريخها الى عصر الفتح الاسلامي لمصر وتم تجديدها في عهد الدولة الفاطمية .

والقلعة بناها المسلمون الاوائل لحماية ميناء الطور القديم الذي كان يستخدم للسفر والعودة من الاراضي المقدسة اثناء مواسم الحج حيث كانت تسافر منه قوافل الحجاج من افريقيا عبر سيناء الى السعودية .

وتحتوي القلعة على ٤٥ حجرة تستخدم لضيافة الحجاج وتقديم الخدمات لهم في الذهاب والعودة بالاضافة الى تحصينها بأبراج دفاعية مرتفعة لحماية المسافرين من الحجاج والقوافل التجارية بين مصر والحجاز والشام .

كما تم العثور ايضا على بعض المنقولات الاثرية التي يعود تاريخها الى العصر المملوكي مكتوب على بعضها اسماء بعض السلاطين بالاضافة الى مخلفات اثرية ترجع لايام الفتح الاسلامي .

ارتفاع الطلبات على السفن الكورية

سول : ق ن ا .. سجل عدد الطلبات التي تلقتها شركات بناء السفن الكورية الجنوبية ارتفاعا حادا خلال عام ١٩٨٩ ارتفعت معه قيمة هذه الطلبات لاكثر من ثلاثة مليارات دولار .

وذكرت مصادر وزارة التجارة والصناعة الكورية ان جملة السفن التي تلقت الشركات الكورية طلبات لبنائها خلال العام الماضي زادت بنسبة ١٤ في المائة عن العام الذي سبقه بينما ارتفعت قيمة هذه الطلبات بنسبة ٨٠ في المائة لتصل الى ٣ مليارات و ٢٨٩ مليون دولار .

ونقلت وكالة الانباء الكورية « يونهاب » عن المصادر المسؤولة قولها ان هذه الزيادة القياسية غير المتوقعة في حجم الطلب على السفن الكورية جاءت اساسا نتيجة لتجاوز معدل الطلب العالمي للطاقة الانتاجية لاحواض السفن اليابانية والامريكية .

وكانت اسعار السفن وبخاصة ناقلات البترول قد زادت بنسبة ١٥ في المائة تقريبا خلال العام الماضي في مقابل ٧ في المائة فقط في العام الذي سبقه .

وفيما ارتفعت قيمة الطلب المحلي في كوريا بنسبة ٢٩.٤ في المائة خلال العام الماضي فقد زادت قيمة صادرات كوريا من السفن للخارج بنسبة ٨٠ في المائة لتصل الى ٢ مليارين و ٩٦٤ مليون دولار .

افتتاح سوق للعقود في المانيا الغربية !!

فرانكفورت .. د . ب . ا .. تم امس - الجمعة في فرانكفورت افتتاح سوق العقود الالماني اي . تي . بي ليضع بذلك فرانكفورت على خريطة المعاملات التجارية الاجلة العالمية .

وذكر المسؤولون ان هذا السوق الذي يعتمد على اجهزة الكومبيوتر بصورة كاملة من شأنه ان يتيح في البداية القيام بعمليات التجارة الأجلة في اسهم اكبر اربع عشرة شركة من الشركات الالمانية الغربية .

ويستهدف سوق العقود الالماني إنجاز اعمال تجارية تبلغ نحو عشرة الاف عقد خيارات يوميا خلال عامه الاول وهو رقم متواضع بالمقارنة بـ ٤٥٠ الف عقد يتم تسجيلها يوميا في سوق شيكاغو للعقود الخيارات سي . بي . او . اي وهو اكبر سوق للعقود في العالم .

وسيتم توسيع سوق العقود الالماني فيما بعد ليشمل جميع الاسهم التي يغطيها مؤشر داكس الالماني للاوراق المالية .

ويعتقد محللو صناعة المال انه بامكان سوق العقود في فرانكفورت في النهاية ان يجتذب اليه اعمالا تجارية تقدر قيمتها بمليارات الدولارات من اكبر سوقين للمعاملات بالآجل في اوروبا حاليا وهما سوق ليف في لندن وسوق « ماتيف » في باريس .

٦٧ الف استرليني تعويض للوفاة الخطأ في بريطانيا

لندن .. ا . ف . ب .. حكم على مستشفى في لندن بدفع مبلغ ٦٧ الف جنيه استرليني « ١١٠ الاف دولار » لفتاة في الثانية عشرة من عمرها كانت والدتها وهي اميرة من غانا توفيت بعد خطأ في عملية التخدير .

وقد اخذت المحكمة بعين الاعتبار كون الفتاة لم تعد تملك حظا كبيرا بان تصبح ملكة قبيلتها .

كانت ليتيسا يا اكوما اودوورو « ٣٢ عاما » مطلقة ووالدة جنيفر تعمل قسما من وقتها في فنادق لندن . وهي ابنة شقيق ملكة قبيلة اكان الحالية ومن بين الاوفر حظا لخلافتها .

المسروق ينقذ السارق الجريح

اصيب لص بجروح في رجله عندما كسر زجاج نافذة ودخل منها الى شقة في وسط مدينة فاليز منطقة « الكلفادوس الفرنسية » . وكان اللص وهو عاطل عن العمل في الخامسة والعشرين من عمره يعتقد ان الشقة غير مأهولة فاشعل نارا في الموقد ثم راح يجمع الاشياء الثمينة ودخل اللص احدى الغرف ليجد نفسه وجها لوجه مع صاحبة الشقة التي هالها رؤية الدماء تنزف بقوة من قدمه فاستدعت رجال الاسعاف ونقل اللص الى المستشفى في سيارة اسعاف واكبها رجال الامن واخلى سبيله بعد تلقيه العلاج .

المحتال الطويل النفس

استقل شاب الاثنين الماضي سيارة اجرة في مدينة افرو الفرنسية وطلب من السائق نقله الى مدينة ليسيو شارحا له في الطريق ان بطاقته المصرفية لا تعمل في افرو وفي ليسيو عاد الشاب يؤكد ان بطاقته لم تعمل في هذه المدينة وان عليه بالتالي ان يتوجه الى منزل احد اقاربه في مدينة اخرى فقاده السائق الى فلير ثم الى افرانش وغرانفيل على بحر المانش حيث طلب منه التوقف امام داره اكد الشاب فرانك دارين انها داره وعندما هم بالنزول صاح « لقد نسيت المفتاح » ومن المستحيل ان ادخل واضطر الرجلان الى النزول في غرفة في احد الفنادق حيث طلب الشاب من السائق في اليوم التالي دفع الفاتورة واستمرت الرحلة الى مدينة كوتانس حيث توقف السائق قرب احد رجال الشرطة وسارع الشاب الى الفرار وعندما القي القبض عليه بعد لحظات اعترف بأنه حكم عليه مرتين متتاليتين بالسجن ستة اشهر وخمسة عشر يوما بسبب اعطائه شيكات بدون رصيد .

بوش يؤيد بقاء الطلبة الصينيين في أمريكا

واشنطن ق ن ا .. منح مجلس الشيوخ الامريكي الرئيس بوش انتصارا كبيرا في ميدان السياسة الخارجية وذلك بتأييده - الفيتو - الذي استخدمه الرئيس في نقض مشروع قانون يطلب توفير ملجأ مأمون لنحو اربعين الفا من الطلبة الصينيين في الولايات المتحدة .

وكان العديد من اولئك الطلبة قد انتقدوا الحملة التي شنتها حكومة الصين في العام الماضي على المظاهرات المنادية بالديمقراطية ويخشون من الرد الانتقامي اذا ارغموا على العودة الى بلادهم .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان الرئيس بوش قال عقب الاقتراع بمجلس الشيوخ الليلة قبل الماضية ان الطلبة الصينيين لن يرسلوا الى بلادهم ضد ارادتهم .